

صريدة يومية تصهدرعن داراليوم للضحافة والطبياعة والنشريبال ذماه



● الجمعة ٢٨ ذي الحجة ١٤١٠هـ، ٢٠ يوليو (تموز) ١٩٩٠م، العبت ١٦٤٤ ، السنة السابعة والعشرون،

AL - YAUM Dammam - FRIDAY 20 JULY 1990 NO. 6244

### بينما يصعد العدو من ممارساته القمعية

بثقى خاتم الحرمين الشريفين اللك فهد ين عبدالعزير ال سعود برقية من أخيه علالة الله الحسين بن طلال اثر مغادرته أزامي للملكة يوم أمس.

وقيما يني نص البرقية.. الأخ الكيع خادم الحرمين الشريقين الله فهد بن عبدالعزيز. حفظه الله ورعاه. انه لن دواعي سروري واعتزازي وأنا اغاتر رحابكم العامرة أن أبعث الخي الكيع ولأصحاب السمو الأمراء وللأسرة

غايات نبيلة كانت على الدوام محل رعايتكم

واهتمامكم من منطلق حرصكم الراسخ على خدمة مصالح العرب والسلمين ونصرة

صوت الام يفيق رجلا

ايطاليا من اغماءة

مدتها ثلاث سنوات

افانت الاتباء الصحفية امس الخمس

في جنوا أن رجلا أيطاليا بيلغ من العمر

خمسة وعشرين عاما كان في حالة غييوية

منذ ثلاث سنوات استيقظ في احدى

وكان مارشيالو مانيونزيو مريضا

باحدى المستشفيات بالقرب من تشيافاري

بالقرب من جنوا منذ فقد وبي يوجز "عرضه

لحادث تحطم سيارة في نوفمبر من علم

ساعات بجوار مائيونزيو يسمعونه اشرطة

تسجيل للموسيقي والحديث وذلك أي

محاولة لاخراجه من حالة الغيبوبة دون

الستشفيات بعد سماعه صوت أمه.

جنوا/ دب.ا:

### المبن ترفض البادرة الأمريكية عول المثكلة الكمبودية

بکيت ـ د ب ا.. والمنت الصبئ أمس (الحميس) طلبا أمريكيا بأنه لم يعد من المتعين على الحكومة الكمبودية في المتفى ان تشغل مقعدا كمبوبيا في الامم المتحدة وأكست تاييدها من جديد للخمير الحمر.

وصرح جن جويهور التصت باسم وزارة خارجية بكين امام الصحفيين بأن مقعذا كميوديا بالامم المتحدة يجب الا يتراء شاغرا قبل التوصل الى اتفاق حول تونوية سياسية شاملة للمشكلة الكمبردية. وصَدرت تعليقات جن ردا على ما أعلته في باريس امس الاول وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بان واشنطن سوف تسقط أغترافها بتحالف المقارمة الكمبربية للثافيفية للفيتتاميين مع بدء الخمع الحمر

حوارل ويدا مع فينتام. ومقاليكر أن الحكم الدموي للشمير للممراني كمعيوبها قد انتهى بغزو القوات الفيتتامية ألها في علم ١٩٧٨. وقال جِنْ لَكَهُ، قَبِلُ التوسيلُ الى انتفاق

بشأن تسرية سياسية شاملة للمشكلة الكميونية فأته لايتعين ترك القعد.. شاغراً والا أفأن ذلك لن يساعد في دعم التوصل الى تصوية شاملة وعادلة ومعقولة للمشكلة الكميونمية.

### بوائدا تسعى للحصول على تعويضات المنحايا النازية من المانيا

باریس ۔ رویتر.. قالت بولندا انها ماتزال تسعى للممول على تعويضات لضمايا معسكرات الاعتقال النازية والسخرة أي ألحرب العللية الثانية ولكتها اشارت الى انها لن تطالب بتعويضات في اطار المعاهدات التي اتفق على التومسل اليها مع

وقال كرزيشتوف سكوييشفسكي وذيد الخارجية البوائدي في مؤتمر مسحقي انتا تتصور علا عمليا يتمثل في اقامة صندوق في بولندا للنظر في مطالبات عؤلاء الناس ويمكن لهذا الصندوق الجمدول على المبالغ اللازمة من مصادر مختلفة بينها مصادر

ومضى يقول .. وإن يرتكز كل ذلك بدرجة كبيرة على انفاق حكومي ويمكن للانفاق الحكومي ان يشكل الاطار ولكن هذا يجب ان يكون مهمة الصندوق..

مراري \_ رويتر ..

ألتى تمدما جنوب الريتيا.

الطنت زيميابري انها ستحذر حذو

الرئيس فريدريك وأبيام دي كليرك الذي

اللهي حالة الطواريء في جنوب المريقيا

وترفع خالة الطواريء المدروشة في البلاد

منذ ٢٥ عاما مشيرا إلى سد الصداقة،

وأعلن وزير الداخلية امام البريان ان

لجراءات الطوارىء التي طبقها في بادىء

الامرزعيم الاتلية البيضاء العنصرية أيأن

سبيث علم ١٩٦٥ ستنتهي بطول

أن فأتقير أعلاته أمس الاول بوضوح أن

وبسياوي بعد شهور من التشكك بدأت

تلفظ مأغذ البد تعهدات البرئيس

الاستلامي في جنيب افريقيا العنصرية

برقف محارلات تفريض نظم العكم

مُنتَصِبِ لِيلَةً ٢٤ يولِيو المالي،

ي يعد شهور من التشكك

وأعرب مدافعون نشطون عن حقوق

الانسان في ريمبابوي عن فرحة غامرة

بالاعلان، وكانوا يقولون أنه من التناقض

ان تدعو زيمبابوي لاتهاء الطواريء في

جنوب افريقيا المنصرية بيندا تحتفظ بحاثة

الدولة وتسلطه على ألناس.

الطواريء مغروضة في بلادها.

الملكة وشعبكم العزيز بالملكة العربية قضاياهم ودعمكم الدائم الثابت لمسيرتهم السعودية بعميق المحبة والعرفان ويالغ نحو التقدم والمنعة والاستقرار. الشكر والامتنان على ما لقيته والوفد اتضرع الى اله تعالى أن يوفقكم ريمدكم بموفور الصحة والسعادة وبأخذ المرافق في كتفكم من ترجيب أخرى صادق خلال زيارة العمل القصيرة لبلدكم الشقيق بأيديكم في المضى في قيادة شعبكم على التي كانت خلالها فرمعة التبلحث وتبادل مدارج الرقي والازدهار وييقيكم ذخرا الرأى حول ما يهم بلدينا من قضليا وشئون وسندا المتكم. والله بحقظكم ومأتعيشه امتنا من هموم ومانتطلع اليه من

وتد بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية يقول

صاحب الجلالة الأخ العزيز الملك الحسين بن طلال، ملك الملكة الأردنية الهاشمية. تلقيت برقية جلالتكم الأخوية اثر مغادرتكم بلدكم الثانى الملكة العربية

السعودية. وأقدر كثيرا ما أعربتم عنه جلالتكم من مشاعر الأخوة والمودة المنبثقة من الروابط والوشائح الأزلية بين بلدينا الشقيقين.

ولقد سررنا كثيرا لزيارة جلالتكم والوقد المرافق. ورغم قصر المدة التي قضيتموها بين أهليكم واخوانكم فقد كأن لقاؤنا فرصة آخوية جددنا فيها تداول الرأى الأخوى فيما يهم بلدينا الشقيقين وما يهم أمنتا

العربية والاسلامية وقضاياها ذات الاهتمام المشترك وما نتطلع اليه معا من خدمتها بما يحقق أهدافها وغاياتها الخيرة في المزيد من الأمن والقوة والرَّخاء. وأغتنم هذه المناسبة فأعرب لجلالتكم عن أحر التمنيات بدوام الصحة والسعادة راجياً للشعب الأردني الشقيق الذي

> وافه يكلؤكم برعايته وعنايته. لخوكسسم

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية

## ارجاء تعليل ضريسة

القاهــرة ـ واخ : تقودون مسيرته الخيرة وافر الرخاء ودوام ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان زير المالية المسري قرر ارجاء امتدار القرار الخاص بتعديل اللائحة التنفيذية لقانون ضربية المصريين العاملين بالخارج والذي يتعلق بسداد الضربية دون السؤال

المصريين العاملين بالخارج



■ احد العلماء بمعهد البحوث بالظهران يجري ابحاثه على اشعة الليزر.

أمريكا تقرر تدمير ترسانتها

من الأسلحة الكيماوية

اتخذ الجيش الامريكي قرارا نهائيا

بنقل كل انواع الاسلمة الكيمارية في المانيا

الغربية الى جزيرة مرجانية صغيرة (

وقال متحدث بأمسم الجيش الامريكي

ان حوالي ٢٠٠٠ النيفة مملومة بغاز

الاعصاب القاتل سوف تنقل لتدميرها في

سنشأت في جزيرة (جونسل) على بعد حوالي

٢٠٠٠ر١ كيلومتر جنوب غرب جزيرة

المحيط الهادي عيث تدمر هناك.

واشتطن \_ واخ..

واقع: المؤتمر الـ ٢٨ للحزب الشيوعي السوفيتي أخذ في

خيال: ان يعود الحزب الى تلك القبضة الحديدية في تسيير شئون

اعتباراته الكثير من هيمنة الحزب على مقاليد السلطة.

طالسيع ص١٨

موسكو :

نسبت صحيفة حداشوت الاسرائيلية

امس الخميس الى وزيـر الخارجية

السوفيتي ادوارد شيفارنادره قوله أن

حكومته آن ترقف هجرة اليهود السوفيت

ونسبت اليه الصحيفة قراه في مقابلة

وقد تحدث شيفارنادره الى مراسل

الصحيفة في باريس حيث بشترك في

محادثات بشأن مستقبل المانيا . وقال وزير

الخارجية السوفيتي أنه طلب من وزير

الخارجية الامريكي جيمس بيكر خلال

ممادثات باريس استقدام نفوذه لمنع

اليهود السوفيت من الاستيطان في الضفة

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل

الامريكي/السوانيتي في واشنطن الشهد أ المقدمة أدول اخرى.

جورباتشوف قد قال خلال أجتماع القمة

الغربية وقطاع غزة المحتلين

اجرتها معه أن نضع اي عراقيل امام هذه

القدس المجلة \_ رويتر:

الى اسرائيل .

همِرة اليهود السونيت لن تتوقف!

## عمان/ الدوحة/ الوكالات:

اصيب اكثر من ٢٢ مواطنا فلسطينيا بالرصاص وقنابل الغاز خلال الاشتباكات التي تواصلت امس بين المواطنين وقوات الاحتلال في الاراضى العربية المحتلة. وتفيد الانباء الواردة الى عمل أن القوات الضاربة للانتفاضة تمكنت من تدمير او اجراق ١٣ سيارة لقوات الاحتلال والمستوطنين الصهابية.

> قاعات الامتحانات.. كما شهد قامت قوات الاحتلال بحملات مداهمة تركزت في مدينتي بيت مخيما طولكرم ونور شمس وضاحية ساحور وبيت لحم ومخيمات طولكرم شويكة بطولكرم مواجهات مماثلة وجنين والفارعة وبلاطة اسفرت عن لنفس الاسباب.. ففي الوقت الذي اعتقال ٣٥ مواطنا فلسطينيا. وفي غضون ذلك اندلعت

قصف فيه جنود الآحتلال منازل المواطنين في مدينة الخليل بقتابل اشتباكات عنيفة في مدينتي قلقيلية الغاز مما ادى الى امنابة عدد من وجنين اثر استفزازات قام بها الاطفال والنساء باختناق وتسمم. الجنود الصهاينة للطلية والطالبات

وفي اطأر ممارساتها القمعية في محاولة لمنعهم من الوصول الى

کیب تاون ۔ روپتر.. قال الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا الذي عاد الى بلاده بعد جولة زار خلالها ١٢ دولة في نفس اليوم الذي شهد الرئيس حريصة على استمرار السمى من واحدا من اعنف حوادث العنف بين أجل السلام في جنوب افريقيا. المواطنين في اقليم الناتال وتهديدا بالقتل من جماعة متطرفة انه يرغب في اجراء

مزيد من المحادثات مع الرئيس فريدريك وليام دي كليرك حول اقامة نظام وقال مانديلا للصحفيين امس الاول

لدى عودته من جولة استغرقت ستة أسابيع شملت افريقيا واوروبا وامريكا الشمالية ان منظمة المؤتمر الوطني الاقريقي التي يتولى فيها منصب نائب

وشأب عودته تهديد بالقتل من جماعة عينية بيضاء لرسل الى مكتب تابع النظمة المؤتمر الوطنى الاقريقي في جوهآنسبرج اشتداد جديد للحرب الدائرة منذ فترة طويلة بين الجماعات المتناحرة.

ومن جهة ثانية اصدرت محكمة عسكرية في نابلس احكاما بالسجن للدة عشرين عاما على مواطن من

بلدة قباطيا ولدة ١٦ عاما على مواطن من تابلس بحجـة انضمامهما لحركة فتح.

أتحازات هاللة على الصعيد الباخلي واخارجي خلال عام ١٤١٠هـ

للرباش \_ واص.. شهد عام ١٤١٠هـ للنصوم العديد من الأحداث ولِلْمُجْرَاتِ التي حقت بها الملكة العربية السعوبية على الصغيد الدلقل وشاركت فيها على الصنعيد الخارجي في تطلق علاقاتها وتعاونها مع التجتمع النولي ومؤسساته. وه اعدت (واس) تقريرا مهده المناسبة رضيط اليه الستعراضا

موجرًا ملامح عن أهم الأحداث

الداخلية لعلم ١٤١٠هـ

وهكذا نرى ان الملكة شهدت العديد من الانجازات داخليا وخارجيا، وهي في سعيها الخير هذا واصلة بإنن الله لتحقيق اقصى امنيات ابنائها، وسأعية ايضا الى تحقيق التضامن العربي وتوثيق عرى الصداقة والإخاء مع اشقائها حتى تتحقق وحدة الكلمة والهدف.

شهد العام الهجري ١٤١٠ والذي صينتهي بعد ايلم قلائل العنيد من

الاحداث والمنجزات التي حظت بها الملكة والتي اكدت السياسات

الحكيمة والمخلصة لحكومة خادم الحرمين الشريفين \_ حفظه اش\_

وسعيها الدؤوب لاسعاد ابناء هذه الارض الطبية المعطاء، والتي

أصبحت ويفضّل الله تعالى، ثم سياسة خادم الحرمين الشريفين تتصدر

والمتطلع بأمعان الى انجازات المملكة في عام ١٤١٠هـ يرى ان الارقام

فعلى الصعيد الداخل اعلن معالي وزير الصحة في حديث تلغزيوني في

يؤم ١٣ جمادي الاخرة • ١٤١هـ ان عند الاسرة في مستشفيات الملكة قد

بلغ ٢٨١٢٩ سريرا وعدد المراكز الصحية بلغ ١٦٥٥ مركزا صحيا.

وذلك حتى يتحقق التقدم والرقي لكل أبناء هذا الوطن المعطاء.

أيضًا تم صرف ملتة الف مليون ريال على البلديات في خطط التنمية

كما قام صندوق التنمية السعودي بتمويل ١٠٢٩ مشروعا صناعيا في

كما انعقدت في المملكة وفي مدينة الطائف اجتماعات النواب اللبناندين

وواصلت الملكة جهودها الخيرة في تقريب وجهات نظر الاشقاء

العرب حتى تجمع قادة وزعماء الامة العربية في قمتهم الاخيرة في بغداد،

وما نجم عن هذه القمة من قرارات تاريخية وفاعلة في دفع عجلة العمل

الذين اعلنوا وثيقة الوفاق الوطئي والني اعدت بعد مشاورات مكثفة

بينهم بهدف ايجاد الحل الجنري للازمة اللبنانية.

تتحدث بصدق عن مدى عظم وضخامة الانجازات التي تحققت على

مكانا قياميا بين شقيقاتها من الدول العربية.

الصعيبين الدّاخل والخارجي.



والفلسطينيين تبقى افضل وسيلة لتحقيق السلام في المنطقة

وكرر الناطق ماققه الرئيس الامريكي جورج بوش مؤخرا بلن الولايات المتحدة تبقى ملتزمة بالتحرك نحو اجراء حوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين وانها تعمل بجد لتحقيق هذه الغاية .

وتبدو ملاحظات بوتشر بانها رد امريكي واضاف أن الولايات المتحدة مازالت مباشر على دعوة وجهها الامين العام للامم تؤمن بان التركيز بجب ان يظل على المتحدة خافيع بيريز ديكويلار الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن يوم الاثنين للأشي دعا فيها الى للساهمة في ايجاد السبل الكفيلة بتنشيط عملية السلام المتعثرة في الشرق الاوسط.

ورحب الناطق الامريكي في نفس الوقت والمسين وفرنسا ويريطانيا في اجتماع بالساعى الدبارماسية التي يبذلها ديكويلار لتحريك جهود السلام في المنطقة وكسر الجمود الذي يكتنف عملية السلام

> كما رحب بالزيارة التي قام بها المبعوث الشخصى للامين العام للأمم المتحدة جان كلود ايميه الى فلسطين المحتلة ومباحثاته مع المسئولين الاسرائيليين وشخصيات فلسطينية ووصف الزيارة المنكورة بأنها وخطرة عملية تأمل الولايات المتحدة ان تعمل على تحسين الرضع على الطبيعة في الاراضي المعتلة ، .

ورداً على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة ستستخدم حق النقض ـ الغيتو ـ للميلولة دون اتخاذ الدول الخمس الكبرى اي اجراء وان تصبح اكثر مشاركة في جهود السلام بالنطقة كما اقترح ديكويلار قال بوتشر ، أنه لايعرف مايفكر به الامين

الماضي أنه قد يعيد النظر في هجرة اليهود

مسئول فرنسي:

المساعدات لافريقيا

قال الزعيم اليميني الفرنسي جاك

شيراك امس الخميس أنه يجب أعطاء

المساعدات لاقريقيا اولوية على المساعدات

وقال شيراك رئيس بلدية باريس ورئيس

حزب التجمع من اجل الجمهورية في مؤتمر

صحفي أن المساعدات الغربية لموسكو لا

يمكن أن تحدث اثرا في الاقتصاد

السوفيتي دون ان تؤثر على المساعذات

تونس ـ رويتر :

للاتعاد السرفيتي .

## الماضي الى استطلاع احتمالات السلام ق

طالبيع ص4 17 ٤

أكدت الولايات المتحدة مجددا الليلة قبل الماضية معارضتها نفكرة عقد مؤتمر دولي لله لام في الشرق الاوسط وقالت ان مفاوضات بين الاسرائيليين وقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية ريتشارد بوتشر ان واشنطن لاتزال تعتقد ان التركيز في عملية السلام في الشرق الاوسط يجب أن يبقى على الاطراف في المنطقة لتبدأ حوارا ومصالحة بينها

الاطراف في المنطقة وأن موقف واشنطن من المؤتمر الدولي الذي تؤيده الدول العربية معروف تماما ولم يتغير. وكان ديكويلار ند دعا الدول الخمس وهى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

الاربع الاخرى في ان تزداد مشاركتها في بحث ازمة المنطقة الا أنه لابد لها من الحصول على موافقة الولايات المتحدة على ادراج موضوع ازمة الشرق الاوسط في جدول اجتماعات الدول الخمس.

الشرق الاوسط في اجتماعاتها الدورية حول

مواطن النزاع في العالم والمساهمة في كسر

الجمود الذي يكتنف عملية السلام أي

ودأبت الولايات للتحدة على معارضة

قيام الامم المتحدة بدور مهم في عملية

البحث عن تسوية سلمية لازمة الشرق

الاوسط واهبرت دائما على الانفراد بيحث

هذه الازمة هادفة من ذلك الى حماية

حليفتها الاستراتيجية في المنطقة\_

وعلى العكس من ذلك ترغب الدول

مصر تتفى رفضها للاجنين الألبان

القاهرة \_ رويتر.. المسرية امس الضيس ان الآلبان الذين لجارا ألى السفارة المسرية في البانيا لم يسعوا الى الحصول على اللجوء السياسي في مصر ولم يتم رفض اي طلب في هذا الشآن. ونفى المستولون الذين طلبوا عدم نشر أسمائهم تقارير من البانيا قالت ان مصر رفضت طلبا من الالبان السنة الذين لجاوا الى سفارتها باللجوء السياسي في مصر. وقال مسئول في الوزارة لرويش.. لم يكن

موضوع فبول اللاجئين السياسيين الالبان في مصر مطروحا منذ البداية وإن الاتفاق تضمن ترحيل الالبان الذين لجاوا الى السفارة المصرية بتيرانا بمساعدة تركيا ألى أتقرة بصغة مؤقتة حتى يتم النظر في وضعهم من جانب الامم المتحدة لارسالهم الى الجهات التي يرغبرن التوجه اليها.

ولكن الرئيس الباكستاني اوضح لدويي

على وجه العموم ويشكل مطلق أن باكستان

لن تتريد في الدخول في حرب مع الهند اذا

ما اعتدت الاخيرة عليها كما انها (أي

باكستان) ستدافي عن الاراضي

وابلغ خان دويي أنه يتوجب على كل من

بلاده والهند ان تحبطا التحرك غير المسئول

بأنها ستهاجم ارحتى تتغلب على الدولة

الاخرى مؤكدا أن الحرب لن تجلب شيئا

واشأر الرئيس الباكستاني الى أنه من

الضروري ايجاد حل دائم للمشاكل الملقة

بين الجانبين وصولا الى علاقات مثنة

وأعرب خان عن الرغية في ايجاد حل

وأبلغ الرئيس الباكستاني مدير علم

وزارة ألخارجية الهندية مأتشكاند دويي

ان مشكلة كشمير كانت مرجودة ق

الاتفاقيات الثنائية ومعروفة لدى المجتمع

وأكد انه يتوجب حل مشكلة كتسير

بشكل دائم ورسط وجود رغية في سلام

مستمر وصداقة أبدية بدلا من أن تظهر

هذه الشكلة على السطع بين حين واخر

وأكد مدير عام وزارة الخارجية الهندية

من جانبه للرئيس الباكستاني انه جاء الـ،

اسلام اباد بعقل مفتوح ويرغبة مخلصة ق

وأن تكبح جماحها ومعولا الي حل.

دائم بين البلدين مشيرا على وجه

ومتكاملة بين الهند وياكستان.

الخصوص الى قضية كشمير

الدولي كافة.

الباكستانية بكل ما أوتيت من قوة.

### مشترك عقده مع مندوبيها يوم الاثنين

### ■ في مباحثاتهما التي عقلت في اسلام أباد

### باكستان والهند تتفتان على ضرورة ايجاد حل دائم لمثكلة كثمير

اسرائيل \_ .

الحالية لشعب كشمير في جانب الولاية اسلام اباد ـ كونا.. استأنفت مباحثات عندية/باكستانية اعمالها في اسلام اياد امس بهدف تخفيف ورداً على سؤال طرح على السنول الهندي دويى بعد أنتهاء جولة المباحثات مدة الترتر بين البلدين بشأن تضية

التي أستغرقت ثلاث ساعات قال أن لا تعليق له على وجهة او مضمون المباحثات ورأس الجانب الهندي في المباحثات مدير عام وزارة الخارجية الهندية لكته أضاف في تعليق عن جو المباحثات (انها كانت چيدة). ماتشكاند دوبي الذي وصل الى اسلام اباد واجتمع دويي بعد انتهاء المباحثات الى يوم الثلاثاء الماضي معربا عن رغبة مخلصة

وكان الجانبان قد بدأ مباحثاتهما أي

تحديد مصادر التوتر بين الهند وباكستان

الهند وباكستان. اما الجانب الباكستاني الذي أبدى نشاطا في كسب الدعم بشأن تضية كشمير مؤخرا فيرأسه أن هذه المباحثات مدير عام وزارة الخارجية الباكستانية تأيفز أحمد خان، اسلام اباد امس الاول حيث قال مستولون من الجانبين في وقت لاحق انها ركزت على

الرئيس الباكستاني غلام اسمق خان في نِ الدخولِ فِي حوار لتَحْفيف عدة التوثر بين قصر الرئاسة حيث تبادل معه وجهات النظر بشأن العلاقات الهندية الباكستانية. وتحدث الرئيس الباكستاني للمسئول الهندي دويي حيث أبلغه من بين أمور اخرى أن أباً من الهند وباكستان لا تستطيعان تحمل قيام حرب بشأن كشمير

تكون مأساوية للجانبين. وقال ناطق رئاسي رسمي أن خان لك لدويي ويكل ثلة ان بلاده لأترغب في بخول حرب مع الهند وانها أن تبدأ أبدا الاعتداء

تقرأ داهل

● الفن التشكيل الخليجي لأول مرة في أمريكا ص ١٢ ● أبطال كأس العالم يدخلون أمتحان المرحلة الاسبوية من ١٧

• حوار مع د. عبداله الدباخ مدير معهد البحوث في الظهران

● زيارة الاسد لممر وحسم الخلافات العربية من ٥

عمر أبوريشه والغياب الكبير مس ١٠

تطوير ثقة بين الهند وباكستان. وأضاف أن الهند تعطي أهمية عظمي على علاقاتها مع باكستأن وتشعر إن العلاقات المتعارنة بين الجانبين اساسية

### مالم تقدم اسرائيل تأكيدات بأن المهاجرين والمدخل الى قضية كشمير في اطار الثورة الجدد لن يستوطنوا الاراضي العربية اكثر اهمية من موسكو

لضمان السلام الاقليمي والاستقرار.

اقبال كبير على المركز

الصيفي بمتوسطة مجاهد

شهد المركز المعيفى بعتوسطة

مجاهد اقبالا كبيرا من الطلاب حيث بدا

المركسز تشباطيه يبوم العبيت

باسماء عند من الصحابة كما القيت

خلاله العديد من المحاضرات حول الامر

بالمعروف والنهي عن المنكر للشيخ

متعب الطيار ومحاضرة اخرى حول

المناطق السيلحية المجهولة ببلادنا

للعالم الامريكي المطم عثمان أوأن .

\_ ٢٥٠ الف فرصة عمل جديدة ستتيحها

خطة التنمية الخامسة تستوعب الحكومة جزءا

منها ويستوعب القطاع الخاص الجزء الاخرء

أعلن ذلك معالى الوزير هشام ناظر في حديث.

وني أ جمادي الاخرة: تحت رعاية سمو

امير منطقة الرياض احتفلت مؤمسة أليمامة

المحلية بمرور خمسة وعشرين عاما على

\_ سمو امير منطقة القصيم يفتتح المتحف

\_ بلغ اجمالي ماانفق على المشروعات

الانشائية لوزارة الصمة خلال الخطة الخسبة

الرابعة ٤٢٢٥ مليون ريال جاء ذلك في تصريح

لمعانى وزير الصحة لواس بمناسبة صدور

\_ اكثر من مليونين وستمانة وخمسة

وخمسين الف طالب وطالبة توجهوا الى قاعات

الاختبارات للفصل الدراسي الاول في مختلف

وفي ۱۰ جمادى الاخرة : معالى وزير الشئون

البادية والقروية يعلن لن مجموع ملصرف على

الخطط التتموية الاربع لللضية في مجال

الباديات بلغ اكثر من مائة الف مليون ريال .

وفي ۱۱ جمادى الاخرة : افتتح سعو أمج

منطقة البلحة الندوة الطبية الموسعة عن

وفي ۱۲ جمادی الاخرة: امر ملكي بتعين

الشيخ محمد بن عبدالله بن الأمع عضوا

وفي ١٣ جمادى الاخرة: اعلن معالي ورنير

الصحة في حديث للتليفزيون أن عبد الاسرة في

مستشفيات الملكة بلغ ٢٨١٢٩ سريرا وعد

وفي ١٥ جمادى الاخرة : الاستاذ تركي بن

خالد السديري يشير في حديث تليفزيوني الى أن

ميزانية الدولة حوت اعدادا كبيرة من الوظائف

وان ديوان الخدمة المدنية وغاف العلم المأضى

اكثر من عشرين الف شخص من الشياب

• وفي ١٦ جمادي الاخرة : سمو الامع متعب

بن عبدالعزيز يفتتع المبنى الجديد اوزارة

وني ١٧ جمادي الاخرة : ندوة عالمية وحلقة

عمل حول مستجدات طب وجراعة أمراض

• وفي ١٩ جمادي الاخرة : سمو الثائب الثاني

يرعى حقل تخريج دفعة جديدة من كلية الملك

فيصل الجوية ومرور عشرين عاما على

• وفي ٢٠ جمادي الاخرة: افتتاح مشروع

كهرباء وادي الدواسر والسليل والاعلاج

الركزي تحت رعاية سمو امع منطقة للرياش .

عدد الطلاب الذكور يزيد على مليون وتصف

المليون طالب تقريبا وان عدد المدارس بلغ

ثمانية الاف وخمسمانة مدرسة للبنين تقرييا

• وفي ٢١ جمادي الاخرة : سمو الامير خالد

القيصل يعلن اسماء الفائزين بجائزة لللك

• وفي ٢٢ جمادي الاخرة : حديث متلفز لمالي

وزير المواصلات يعلن فيه عن تتفيذ ١١٦٥١١

كيلِ مترا من الطرق غلال الخطط التنموية وما

وفي ٢٣ جمادى الاخرة : نيابة عن خالم

الحرمين الشريفين سمو الامير سعود بن

عبدالمحسن يفتتح المسابقة الدواية القرأن

ـ معالي وزير المج والاوقاف بوضح في

حديث تليفزيوني ان مجمع للك فهد لطباعة

المسطف الشريف وزع عوالي خسسين مليون

وني ۲۰ جمادى الاخرة: افتتاح الندوة

العالمية لاحدث الابحاث للتمصين والعلاج

المناعي تحت رعاية سمو الأمير بدر بن

- الاحتقال بانطلاق المرحلة الاولى لقافلة

الترعية السعوبية لمكلفحة المخبرات بالرياض

بتحت رعلية سمو الإمع سطام بن عبدالعزيز .

نسخة من للصحف الشريف.

الكريم في مكة للكرمة .

عبدالعزيز .

فيصل العالمية في قروعها الخسبة .

\_ حديث لمعالي وزير المعارف يوضح فيه أن

الاشغال للعامة والاسكان بالرياش -

متقرغًا في مجلس القضاء الاعلى.

الراكز الصحية بلغ ١٦٥٥ مركزا .

المؤهل في مختلف المستويات .

مسامات القلب اقتتمها

عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

تأسسها .

\_ ارامكو تعلن عن اكتشاف حقل جديد

الطبى ومكتبة الاصدقاء الطبية بمستشفى للك

مىدور مىميقة الرياض .

فهد التخصمي .

المراحل الدراسية

الزيت والغاز في الرغيب.

الامراض المتوطنة

تليفزيوني

الرياض - محمد اليحيي :

السنة الدراسية الواحدة في البحرين وبريطانيا اعلن في المنامة عن تأسيس هيئة كما سيترك الخيار للحاصلين على خاصة تهدف الى تمكين البريطانيين هـده المنح الخبيار الدراسة او والبحرينيين الشباب من التعرف بشكل التخصص الذي يرغبون فيه ويخضع اكير على ثقافة وتراث واسلوب حياة كل

وسوف تقوم ء المؤمسة البريطانية وفي نهاية فترة المنحة ينتظر من البحرينية للتعاون الثقاق والتعليمي الحاصلين على المنح ان يقدموا تقريرا والتي يبلغ راسمالها ٢٠٠٠، جنيه او عرضا حول دراستهم. استرليني تدفع مناصقة بين الدولتين ومن المؤمل ان تساعد هذه التجرية بتقييم منح للخريجين الشبك على توثيق العلاقات الوثيقة والطويلة المؤهلين الذين هم في نفس المستويات القائمة بين البحرين وبحريطانيا والوصول بها الى افلق اكثر رحابة من النلحية الفنية والتخصصية والذين واتساعا في المستقبل. سوف يسمح لهم بقضاء فترة لاتتجاوز

السياسية للبلدين من اجل تحقيق المسالح الشتركة ودعم مسيرة العمل ذلك فقط للموافقة العامة من قبل مجلس العربي المشترك في كافة الميادين.

واشار الرئيس التونعي لدى استقباله امس على حمين مفتـاح بمناسبة انتهاء مهامه كسقير لدولة قطر لدى الجمهورية التونسية الى أن أبرام عشر اتفاقيات للتعاون بين البلدين وتطابق وجهات تظرهما حول القضايا السياسية العربية والدولية يؤكد المستوى المرموق الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية ويفتح الأفاق لمزيد من التعاون.

تطور علاتات التماون بين قطر وتونس تونس/ق ن ۱: اعرب الرئيس التونسي رين العليدين بن على عن ارتباحه وتقيره للتطور الذى تشهده علاقات التعاون بن دولة قطر والجمهورية التونسية والارادة



وظد الرئيس التونسي زين العابدين بن على السفير القطري الصنف الاول من وسلم الجمهورية تقديرا لما قلم به من عمل دعما لاواصر الصداقة والتعاون بين الجمهورية التونسية

سمو امير عسير يتفقد مشروعات المياه بابها وخميس مشيط

أبها ـ مكتب اليوم : قام صلحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير عسير يرافقه اعضاء مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى بجولة ميدانية على المشروعات التي يجري تنفيذها في مدينتي ابها المتازل.. وقد استمع سموه من التنفيذ حبث اعطى سموه توجيهاته بالتركيز على المناطق ذات الكثاقة السكانية العالية .

الإدارة حيث تم استعراض الشروعات الجاري تنفيذها في المنطقة وأهمها امدادات المياه الى المنازل.

A ....

🗆 الامير خالد الفيصل 🗆

### ه١/١٢/١٥هـ ولا يزال التسجيل مفتوحا وقد بلغ عدد الطلاب السجلين بِلْلْرِكْرْ حَتَّى الآنْ ٢٠٠ طالب من مَخْتَكُ المستويات الدرامنية . وقد قصم الطلاب بالركز الى ٤ أسر

وخميس مشيط لتوصيل المياه الى المسئولين الى شرح مفصل حول عمليات وقد تراس سموه اجتماع مجلس

### عام ١٤١٠هـ حافل بالانجازات في كافة المجالات

شهد علم ١٤١٠هـ العديد من الاحداث وللنجزات التي حقلت بها المملكة العربية السعوبية على الصعيد الداّخلي وشاركت أيها على الصعيد الخارجي في نطاق علاقاتها وتعاونها مع المجتمع الدولي ومؤسساته. وفي التقرير التائي ترصد وكالة الانباء السعودية في استعراض موجز ملامح عن اهم الاحداث الداخلية لعام ١٤١٠هـ

ـ سمو نائب امع المنطقة الشرقية يرقع عقد

تتفيذ شبكات الصرف المسمي مع احدى

المؤسسات الوطنية بتكلفة لجمالية مقدارها

• وأي ٢٧ محرم: المجلس الوزاري لجلس

التعاون لدول الخليج العربية بيدأ اجتماعات

شهر صفر

🌒 ئي ١ صغر : بحضور سمو امير منطقة عسير

افتتح المعرض السادس للكتاب والشريط

والوسائل السمعية كما رعى سموه الحقل

السنوي السابس عشر لاهالي منطقة عسير

• وفي ٣ صفر خادم الحرمين الشريفين يتبرع

بتكملة مشروع قرية المفتاحة في ابها اوضع ذلك

ـ خادم الحرمين الشريفين يصدر موافقته على

تفصيص خمسة الاف طن من انتاج الملكة

من التمور لهيئة الاغاثة العللية التابعة لرابطة

\_صاحب السمو الملكي الامع سطلم بن

عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يوقع أربعة

عقود مع عدد من المؤسسات الوطنية لاتشاء

نظم لصرف المياه الجوفية المرتفعة في عدد من

-صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل

أمير منطقة عسير يفتقح ألقر الجديد لنادي أبهأ

وأي ١ صفر : سمو أمير منطقة عسير يوقع

عقد المرحلة الاولى من مشروع شبكة المياه

\_معالي وزير المواصلات يوقع عقد انشاء مهيط

● وفي ٩ صفر: بدء اجتماعات اللجنة

وقي ١٠ صفر: معتلو شركات الطيران

العاملة بللملكة يعقدون اجتماعا في جدة لناقشة

التعاون بينها ربين الادارات الحكومية بالملكة

ـ تراتيع عقد ترسعة مجمع الشركات السعودية

للميثانول (الرازي) بهنف رفع الطاقة الانتاجية

● وفي ١١ صغر: الشركة العربية

للبتروكيماريات (بتروكيميا) التابعة لسابك

تعصل على جائزة الشرف من مجلس السلامة

الوطني الامريكي لاتمامها ٢ ملايين ساعة عمل

• وفي ١٢ صفر: أمير الطائف يفتتع دورة

● وفي ١٢ صفر: معهد الدراسات الفنية

يحتقل بتخريج عدد من الدورات تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن

• وفي ١٦ صفر: اللجنة الثلاثية العربية العليا

المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية تصدر بيانا

اللجنة التتفيذية لمحافظي البنوك الاسلامية

تعقد أجتماعها الاول بمقر البتك الاسملامي

● وفي ١٨ صغر : سمو وزير الخارجية يعلن

النص الرسمي الكامل اشروع وثيقة الوفاق

الوطني المعد لايجاد حل جدري اللازمة

● وأي ١٩ صفر: افتتاح الندوة العالمية

للادوية عن امراض المناطق الحارة تحت رعاية

♦ وفي ٢٠ صدر: صاحب السمر الملكي الامع.

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يفتتح السابقة

الاولى لكأس الكؤوس العربية لكرة القدم في

● وفي ٢١ صفر : وزارة الداخلية تصدر بيانا

توضع فيه كامل التقاصيل المتطقة بحوادث

التقميرات التي وقعت بجوار الحرم المكي

الشريف خلال حج العلم الملقي ١٤٠٩هـ كماً

تورد في بيانها اسماء الاشخاص النين توفرت

الادلة على اشتراكهم في تلك الاعمال الاجرامية.

يدلون باعترافتهم بجريمتهم النكراء.

الصعيدين الداخلي والخارجي.

وكيس بحلس الإدارة والليرالعام

حسمدالمسازك

مدبيرعسام الادارة

مساعدالحريصي

XTT1-41 ---

الجناة المجرمون في حوادث التفهيرات

● وقي ٢٢ صفر: خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز يصف اليوم الوطني

للمملكة بانه يوم الوحدة والتوحيد ويوم بداية

البناء الملك عبدالعزيز برحم الله على

ويؤكد أن اليوم الوطني للمملكة يجسد في

التحسوبير

خسليسل الفسزيع

ت ۱۵۸۱۲۵۸

من سبع نقاط حول المهمة المنوطة بها.

المصيف في كرة القدم لعام ١٤١٠هـ

السعودية المسرية الشتركة في القاهرة.

التي أنها علاقة بامور الحج.

السنوية للمجمع

يون أصابة مقعدة.

عيدالعرين

للتنمية في جدة.

سمو أمير منطقة تبوك.

اللينانية.

حوالي ١٨ مليونا و٥٩٢ الف ريال.

دورته الثانية والثلاثين بجدة.

سمو أمير منطقة عسير.

العالم الاسلامي.

مناطق الرياض.

ريالا.

### شهر محرم

● في ١ محرم : الفان واثنان وتسعون مليون ريال مجموع ما حققته الملكة من معادرات المنتاعات التحويلية لعام ١٩٨٨م حسب ما الضحته احميامات التجارة الغارجية. وذير المستاعة والكهرباء الذي اعلن ذلك ارضح ان هذه الارقام لا تشمل معادرات

الملكة من البترول الخام والغاز الطبيعي ومنتجات تكريس البشرول والمنتجات البتروكيمارية والمعادن والمناجم والمنتجات ● وأي ٢ محرم : تحت رعاية سمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة افتتاح برنامج التنشيط

السياحي بالطائف وفي هذا الاطار افتتح معرض الاتار والتراث الشعبي ومعرض الكتاب. ● وفي ٤ محرم: مجلَّس التنسيق السعودي اليمني بيدا اجتماعات دورته الحادية عشرة برئاسة صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وبولة رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالعزيز

● وفي ٦ محرم : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يستقبل السلطان قلبوس بن سعيد سلطان عمان الذي وصل الى الملكة في زيارة خاصة. ● وفي ٨ محرم : افتتاح مشروع كهرياء سراة

عبيدة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامج خالد الفيصل امير منطقة عسي. ● وفي ٩ محرم : دورة الصعود الحادية عشرة تشتتم بصعود فرياني العيون والخليج الى مصاف اندية الدرجة الاولى تحت رعاية سمو الدينة احد رفيدة مع احدى المؤسسات الوطنية.

وكيل الامارة في منطقة الباحة. ﴾ وفي ١١ محرم: افتتاح برنامج الترويح السيلحي بمنطقة البلحة تحت رعاية سمروكيل

● وفي ١٢ محرم: دورة في مكافحة حرائق السفن بالركز ألعربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بمشاركة عدد من الافراد من النول العربية.

﴿ وَإِنْ ١٥ محرم : صاحب السمو الملكي الأمعِ خاك الغيصل امع منطقة عسج يفتتح ألمرض التشكيلي لفناني وفنانات المدينة المتورة.

● وليه ٨٨ محرم : معالي وزير المواصلات بوقع عقيمين بقيمة ١٦ مليونا و١ - ٥ الفا و١٨٩ ريالا لرصف وأتارة بعض المواقع في مزدلفة وتتفيذ وصلة البدخ مقنا. الشركة السعوبية للوحدة للكهرباء بالنطقة

الجنوبية توقع تنفيذ مشروح لخطوط الربطبين معطات التحويل في كل من قلوة ويعران وبلجرش بمبلغ قدره ٥١ مليون ريال. • وفي ١٩ محرم: التوقيع على تبادل وثائق التصديق على الاتقاتية الموقعة بين الملكة والكويت بشأن املاك رعايا الدراتين في المنطقة

● وفي ٢٠ محرم: خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يتسلم التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ۸۰۱/۸۸۶۲م.

سمو نائب امع المتطقة الشرقية يوقع عقدين لشروعات المياه والصرف المدعي بالنطقة بتكلفة اجمالية قدرها ١٧ مليوبا و٢٩٢ الفا

ر۱۰۰ ريال. • وفي ٢١ محرم: الاجتماع التحضيري إلاول

للجنة المسرية المشتركة بيدأ اعماله بمقر وزارة الخارجية بالرياض. • وفي ٢٢ محرم : صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز يعود الى جدة بعد زيارة

قصيرة لليمن شارك خلالها في افتتاح مشروع توسعة قاعدة الشهيد (الديلمي) الجوية في صنعاء كما يعلن أن خادم الحرمين الشريفين قد وافق على تمويل مشروع معهد التدريب المهني والصيانة الركزية للقوات المسلحة اليمنية وتقديمه هدية الى الحكومة اليمنية. ● وفي ٢٥ محرم: خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز يوافق على اشتراك بلملكة فأستكافئة علمية علمية المسابقة التطب

عبدالعزيز ولي العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي يصل الى جدة قادما من خارج الملكة. ● وفي ٢٦ محرم : معهد قوات الدفاع الجوي بجدة بمتفل بتخريج دورة تأهيل الضياط الجامعيين ويعض الدورات الاخرى تحت رعلية سمو وزير النقاع والطيران،

المركزالوثيسى، الدمسام

الرمزالبريدى : ٣١٤٢١

ص.ب٥١٥ تلكس ٨٠١١٠٩

ـ صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن

### أبعاده ومعانيه ذلك التلاحم المستمريين القيادة

الملكي بمرتبة وزير.

الاول في بطولة الصداقة الدولية الثانية للشباب

عبدالعزيز يفتتع في جدة المنشأت الرياضية المديئة لقوات الدفاع الجوي والدوري الرياشي

العربية لكرة القدم التي اقيمت في جدة بقوز فريق الملعب التونسي بكأس اليطولة. ● وفي ٢ ربيع الاول: صدور امر ملكي بتعيين

خَالَد العنقري وزيراً للشؤون البلدية والقروية. ● وفي ٤ ربيع الاول: افتتاح الندوة الرابعة لتطوير القوى العاملة الصحية في الملكة تحت

محصول منتخب الملكة للشباب على المركز

التاسع للقوات المسلحة.

سعوه بجدة.

 وفي ٢٥ صفر: الاجتماع الثاني للجنة مسؤولي التعليم الغني والتدريب المهني بدول مجلس التعاون الخليجي في الرياض.

### شهر ربيع الاول

رعاية صلحب السمى الملكى الامع سلطان بن عيدالعزير.

تمثل في علاج حالة حمل غارج الرحم باستخدام أشعة الليزر وبدون عملية فتح

● وفي ٧ ربيع الأول ؛ صدور امر ملكي بتعيين

العصبية في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز

مديرا الحربر

عتيقالخماس

۸٤٢٨٦٦٩ <del>-</del>

فسالح الصبغين

13177181 ---

● وفي ٢٤ صفر: اصحاب السعو والمعالي وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الفليجي يعقدون اجتماعهم التنسيقي الخامس بابهاً. -صاحب السعو الملكي الامح تايف بن عبدالعزيز يرأس اجتماع مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في مكتب

● في ١ ربيع الاول: خادم الحرمين الشريفين يوجه كلمة سامية الى النواب اللبنانيين المجتمعين في مدينة الطائف بمناسبة بدء اجتماعات، مجاس النواب اللبناني لحل الازمة

\_ فريق طبي سعودي في مستشفى الملك فيصل التغصمي بالرياض يحقق انجازا طبيا عالميا

- اختتام مسابقة بطولة كأس الكؤوس للاندية

معالي الاستأذ ابراهيم العنقري مستشارا خاصا لخادم الحرمين الشريفين بالديوان وصدور امر ملكي اخر بتعيين معالي الدكتور

نِ كرة القدم التي اقيمت في سلطنة عمان. فضيلة الشيخ عبداللك بن دهيش رئيسا علما لتطيم البنات بمرتبة وزير. ● وفي ٨ ربيع الأول : منمو الأمع سلطان بن

بجدة تحت رعاية سعو الامير ماجد بن عبدالعزيز. ● وقي ١٢ ربيع الاغر: خادم الحرمين

🗀 ن نقائه بالنواب اللبنانيين 🗅

# لبرنامج التنشيط السياحي لهذا العلم تعقد

□ خادم الحرمين الشريفين خلال اطلاعه على احد المشروعات □

الاجتماع الاول برئاسة إمع الطائف ورئيس

وأي ۱۱ جمادى الاولى : ـ سمو امير منطقة

مكة المكررمة يفتتح مركز جراحة العظلم

والحرادث بالستشفى السعودي الالاني

ً معالي وزير المالية يفتتح ندوة العقود

الادارية بالملكة التي نظمها معهد الادارة

€ ولي ١٢ جمادي الاولى: \_ أفتتاح المعرض

السنوى الرابع لنشلطات مدارس البنات

بمنطقة تبوك تحت رعاية سمو الامير فهد بن

سمعالي وزير الصحة يفتتح الندوة الوطنية

وفي ۱۲ جمادی الاولی: \_ افتتاح مهرجان

الطفل السادس في جدة الذي تنظمه المديرية

الرابعة للرعاية الصحية الاولية .

العامة للتعليم بالمنطقة الغربية.

العامة بالرياض .

سلطان ۔

\_ وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون

لدول الظيج العربية بعقدون اجتماعهم الرابع

● وفي ٩ ربيع الاول: الفنتاح ندوة نفاق جديدة

للاستثمار في مدينة الرياض تحت رعاية صاحب

السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز،

وأي ١٥ ربيع الاول : صدر امر ملكي بتعيين

معالي الشيخ محمد بن نبراهيم بن جبح وزيرا

● وفي ١٩ ربيع الأول : بدء اجتماعات الدورة

الشائئة والعشرين للجئة التعاون المالي

والاقتصادي بدول مجلس التعاون الظيجي

وفي ۲۳ ربيع الاول: المنتثم اجتماعات

مجلس النواب اللبناني في الطائف \_ واعلان

وثيقة الوفاق ألوطني اآشي وافق عليها الثواب

● وفي ٢٥ ربيع الاول: خُادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

يستقبل البرلمانيين اللبنانيين الذين انهوا

وأي ٢٩ ربيع الأول: بدء أعمال اللجنة

السعودية الباكستانية الشتركة للتعاون

الاقتصادي والتجاري والغني في دورتها الاولى

شهر ربيع الاخر

● في ١ ربيع الاخر: صاحب السعو الملكي

الامع سلطان بن عبدالعزيز يرأس اجتماع

اللجئة الطيا للاصلاح الاداري بمكتب سموه

وني ٢ ربيع الاغر: اصحاب السمر والمالي

وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية يعقدون اجتماعهم التامن

● وفي ٢ ربيع الاخر: اصحاب السمر والمعالى

وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية يعقدون اجتماعهم الثامن بالرياض.

● وفي ٧ ربيع الاخر: تحت رعاية سمو الامع

سلطان بن عبدالعزيز مركز ومدرسة سلاح

للهندسين بللنطقة الشمالية يحتقل بتفريج

● وفي ٩ ربيع الاخر: افتتاح تدوة العلوم

التحسويير

شارع الاتقاق - مخطط ٧٦

الإدارة مرفق تصر إمارة الشرقية شاع الملكث عبدالعزز

عدد من الدورات للضباط وضباط الصف.

اجتماعاتهم في مدينة الطائف.

بالرياض.

المتمعون

في الرياض.

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الامين يوجهان كلمتين بمناسبة الاسبوع السنري الثالث عشر للعناية بالساجد. وق ۱۲ ربيع الاخر: سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز يفتتع في الرياض المؤتمر العالي

الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء. ● وفي ١٦ ربيع الاخر: سمو امير منطقة الرياض يفتتح مشروع مجمع البر الخيري بالدرعية الذي يحثوي على مسجد ومكتبة و٧٠

رحدة سكنية ومدرسة. ق ٤ جمادي الاولى: \_ افتتاح السوق الخيري للخدمة الاجتماعية الصحية تحت

رعاية سمو امع منطقة الرياض. \_ امير منطقة حائل يفتتح مشروع توسعة الشبكة الهاتفية ومقسم مدينة جيه . \_ سمو الامع فيصل بن فهد يفتنح الندوة العالمية عن الاصابات الرياضية .

وني ٥ جمادئ الاولى: \_ اللجنة العليا

تلفونات التحدير

سكرتيرالمتخرب ٨٤٣٣١٤١ سكرتيرانستون لمحلية : ٩٤٢٨٥٢٢

سكرته إلىسون لسياسته دادد ٨٤٢٨٦١٦ مكرتيالسون لهقافية ٢٥٤٨٥٠

لِقَسَمُ الرَيَامِينِي : ٨٤٣١٢٢١ اليوم والنّاس . ٨٤٢٨١٤٩

منترال التحرير، ۹٤٣٢٣٢٠ - ۹٤٣٣٣٤ - ۹٤٣٣٣٤

اللجنة الوزارية المكلفة بمتليعة اعمال تطويد اللجنة الاستاذ فهد بن معمر . ● وفي ٧ جمادي الاولى: .. تشريج الدورة المدينة المنورة وسير للشروعات ألتي بتتفيذها حفظه الله . التأهيلية الثالثة للضباط ودورة المطاردة وقي ١٥ جمادي الاولى: سمو امير للنطقة والاقتمام الاولى والنورة العشرين لدوريات بركيه يرعى المهرجان الرابع لجائزة عبدالعزيز . للتغوق العلمي \_ افتتاح مجمع الورش المركزية للشركة

ـ وكيل امارة منطقة القصيم يفتتح معرض المناعات الوطنية السادس . السعودية لخدمات السيارات والمعدات و ساسكو ، تحت رعاية سمو الامير سطام بن ● وأي ١٧ جمادى الأولى: خادم الحرمين الشريفين يقوم بزيارة تققدية لمسجد ذي الطيفة بعد ان تم الانتهاء من اعادة عمارته ● وفي ٨ جمادي الاولى: \_ افتتاح الندوة الثانية للحمى الكطية التي نظمها مستشفى وټوسعته . الملك فهد التخصصي بيريدة .

 وق ۱۹ جمادی الاولی: خادم الحرمین الشريفين يقوم بجولة تفقدية لمشروع ترسعة السجد النبوى الشريف يرافقه سمو وأي

● وفي ١٤ - جعادى الاولى: خادم الحرمين

الشريفين بهاس في المبيئة المنورة اجتماع

منطقة عسير يفتتح معرض المقتتيات الثاني لفناني منطقة عسير. ♦ وأن ٢٢ جمادي الأولى: سمو الأمح عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيهن يفتتح ندوة تشخيص وعلاج امراض العيون.

● وقي ٢١ جمادي الاولى: سمو نائب امح

• ول ٢٩ جمادي الاولى: مدير الشئون الصحية بمنطقة جدة يفتتح ندوة طبية عن احداث تطورات تشخيص وعلاج الامراض

### جمادي الاخرة

الكرمة يوقع عقدين مع احدى المؤسسات الرطنية لتنفيذ بعض الاعمال المتعلقة بتوسعة الحرم وتبلغ قيمة العقدين سبعة وثمانين ملبوبنا وثمانمانة وسنة الاف ومانة وتسعة عشر ريالا . ـ سمو أمير المنطقة الشرقية يوقع عقدين مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ مضروع انشاء خط المياه الواصل بين محطتي الخلط بالدمام

الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء التي اقر المجلس فيها الميزانية العامة للدولة في عامها الجديد ١٤١٠هـ ١٤١١هـ كما اقر للجلس بيان الخطة الخامسة للتتمية .

وفي ٦ جمادى الاخرة: اجتماع المجلس

مشروعا صناعيا بلغت قيمتها ١٦٤٧٧ مليون



والخبر وتشغيل وصيانة الصرف الصحي لقرى وأي ٢ جمادى الاخرة: خادم الحرمين

ـ افتتاح المعرض الثاني عشر للفنتيات الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النمونجي في الرياض برعاية الامع فيصل بن فهد بن عيدالعزيز .

الاعلى للاعلام برئاسة سمو الامير نايف بن عيدالعزيز .

 وفي ٨ جمادى الاخرة : مستوق التنمية الصناعية السعودي يقدم منذ انشائه علم ٤٠٩ .. ١٤٠٩ .. ١٤٠٨ ( ١٢٥٧ ، قرضا ساهمت في تعويل ١٠٢٩



□ لحد مشروعات الطرق □

تلفونات الإدارة العلاقات العامة . ٥٠ ١٢٠٠٠ الإشتراكات ٨٣٢٧٤٨٢ الشون المالية، ٩٢٤٩١٢ التوزييع ، ٨٢٤٠١١٣ الشؤن التجارية . ١٠١٦ ١٠٠ المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٥

سنتزال الإدارة ، ٥٨-٥١٤٤ ٨٢٤٧٨٨ مع١٦٥٥٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجعهإتى

مديرعام الإدارة

الإعلانات يتغنق بشبأنه امسع الإدارة العامة والغروع

ATT19-1- ATE-1VY

إدارة الإعلانات

فهد بن عبدالعزيز آل سعن، يستقبل في قصر

الصفا بمكة للكرمة بعد صلاة العيد جموع

● صاحب الصعو الملكي الأمير عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستقبل في مقر امارة الرياض جموع المنتين بعيد الفطر وكان

سموه قد أدى صلاة العيد أن مصلى العيد

● سمو ولي العهد يقيم بزيارات الأصحاب الفضيلة الطماء في منازلهم وتهنئتهم يحلول عيد

وفي ٢ شوال.. سمو الأمير عبدالرحمن بن

عبدالعزيز يتوجه الى شرورة في بداية جولة

وأن ٥ شوال.. استقبل خادم الحرمين

الشريفين السيد عدي هندلم حسين رئيس

● وفي ٦ شوال.. سمو الأمير مقرن بن

عبدالعزيز أمير منطقة حائل يعلن تبرعه بجميع

● وفي ٨ شوال.. ترسية مشروع صبيانة وترميم

شوارع أي مدينة عنيزة بمبلغ اجمالي قدره

وأن ٩ شوال.. تعليمات غادم الحرمين

الشريفين بأن تتكفل الملكة العربية السعوبية

بتكاليف اتمام مشروع الركز الاسلامي في روما

الذي يحد اكبر مؤسسة اسلامية في قارة اورويا.

• ترسية مشروع سظتة ورصف وانارة بعض

شوارع مدينة تيماء بمبلغ ٢٩٥ر٥٢٢٦ ريالا.

وأن ١٠ شوال.. غادر صاحب السمو الملكى

الأمير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

الملكة في بداية زيارة لعدد من الدول العربية

ول ۱۱ شوال.. عملية جراحية احماحن

السمر لللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في

الركبة في جُنيف تكلك وله الحمد بالنجاح.

• وفي ١٣ شوال.. سمو الامير عبدالاله بن

عبدالعزيز يوقع عقبين لاتشاء شبكات مياه

بمدينة بريدة بتكلفة بلغت ١٧٥ر٤٥٥ر٨ ريالا.

سمو الأمير فيصل بن فهد يرعى ماراثون

الثقافة الصحية الاول الذي نظمه مستشغى

ولي ۱۷ شوال.. خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يتسلم دعوة

من فخامة الرئيس العراقي لحضور مؤتمر

القمة العربي الاستثنائي القرر عقده في بغداد.

● سمر الأمير عبدالمبيد بن عبدالعزيز بفنتح

وأن ۲۰ شوال.. افتتاح مجمع ملاعب

التطيم الرياضية بحائل المرحلة الأولى بتكلفة

اجمالية بلغت ١٧ مليون ريال تحت رعاية سمو

ولي ۲۱ شوال.. افتتاح مشروع انشاه

الحزام الاخضر البري للمنطقة السكتية لميتة

ينبع الصناعية تحت رعاية سمو الامير

وفي ٢٤ شوال.. خاصم الحرمين الشريفين

يعقد اجتماعا مع شخامة الرئيس موسى تراوري

رئيس جمهورية مالي في الديوان الملكي بجدة.

**(**|0

أعمال المؤتمر الثامن للدفاع المدني.

الامع مقرن بن عبدالعزيز.

عبدالمبيد بن عبدالعزيز.

الملك فيصل التخصصي.

لسموه لقطاعات القوات المسلحة.

اللمئة الاولمية العراقية.

أعضائه بعد وفاته.

۰۰۰ر۸۲۸ر۸ ریال.

المهنتين بعيد القطر السعيد.

بالرياض.

الفطر الميارك.

 إن الاتحاد العربي لجمعيات بيوت للشباب يقلد سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وسلم الاستحقاق من الدرجة الأولى. ۾ رني ٦ رجب معدور بيان من وزارة الخارجية يعلن عن تعرض ثلاثة من الدبلوماسيين الاسلامي. السعوديين العاملين بسفارة خادم الحرمين الشريقين في بانكوك الاعتدامات غادرة أمام منازلهم مما ادى الى استشهادهم في الحال. ون ٧ رجب الأمين العام لنظمة المؤتمر

> ● وق ٨ رَجِب سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز وستقبل جثمان الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة النبن اغتالتهم يدالغدر في تايلند عند وصولهم

> الاسلامي يستنكر الجريمة النكراء التي ذهب

غيميتها ثلاثة من أعضاء سفارة الملكة في

0)

وسمو الأمع احمد بن عبدالعزيز يعلن أن وزارة الداخلية أوقفت الاستقدام من تابلند. قائمتام جدة الأمير عبدالرحمن السديري ينتتح البطراة التاسعة لأرائل الأندية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تقلم بجدة. · سبر أمر منطقة الإمساء يفتتح نشاطات

تاتلة الترعية السعوبية لكافحة الخدرات بمدينة الهفوف للحطة الثانية القافلة. • وفي ١٠ رجب ـ خادم الحرمين الشريفين

عبدالعزيز بن باز. يصدر أمرين ملكين باحالة معالى أمير منطقة الجوف عبدالرحمن بن لحمد المديري على ون ۱۹ رجب .. خادم المرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك حسين بن طلال في مطار التقاعد بناء على طلبه وتعيين سلطان بن الملك خالد الدولي بالرياض. عبدالرحمن السديري أميرا لمتعلقة الجوف بمرتبة وزير. عقد اجتماع بين خادم الحرمين الشريفين والملك حسين بن طلال. كما وجه خادم الحرمين الشريفين خطاب الملكة الأردنية شكي لمعالى الأستاذ عبدالرحمن الصديري. الهاشعية يستقبل بمقر اقامته بقمر الضيافة وفي ۱۱ رجب ـ سعو ولي العهد يصل بالنامىرية سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز الرياض قادما من الملكة المغربية. وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الأمير ● مجلس القرئ العاملة بيحث خلال اجتماعه الذي عقد برئاسة سمو الامع سلطان بن سعود القيصل كلا على حدة. • أمستاب المعالى وزراء المالية والاقتصاد عنول عبدالعزيز عددا من الموضوعات الخاصة

بالقرى العاملة الرطنية وعوامل اعدادها لتقوم مجلس التعاون لدول الشليج العربية يخلتمون اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للجنة بواجباتها نحو ادارة وصيانة وتشغيل التعاون المالي الاقتصادي ويغلبرون الرياض. مشروعات التثمية في الملكة. أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يفتتح • وأي ٢٠ رجب \_ اجتماع خادم الحرمين معرض الصناعات الرطنية السادس بالعاصمة الشريفين مع جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الأردنية الهاشمية. ■ سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يفتتح خلام الحرمين الشريفين بودع جلالته ادى مغادرته مطار الملك خالد الدولي. نشلطات قلفلة التوعية السعودية بأضرار

• وأي ٢٢ رجب \_ سعو الأمير مقرن بن المخدرات بالنطقة.. كما يستقبل نائب رئيس عبدالعزيز يعلن انطلاق نشاطات قافلة التوعية اللجنة الاولبية بدولة الكريت. السعودية لمكافحة المخدرات بمنطقة حاس. ● المجلس الأعلى العالمي للمساجد بختتم دورته الرابعة عشرة في جدة وينوه بالجهود التي • وأن ٢٩ رجب \_ سمو الأمير خالد الفيصل يوقع عقد مشروع شبكة مياه الشرب بمدينة ييذلها خادم الحرمين للشريفين وصمو ولي عهده أيها بعثطة عسي الأمين لدعم مختلف جوانب العمل الاسلامي. وأن ١٢ رجب ـ ثيابة عن خادم الحرمين وأي ۲۰ رجب ـ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يعقد في حفر الباطن الشريفين سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز اجتماعا مع فخامة الرئيس علي عبدالله معالج يرعى الاحتفال الذي أقيم بمناسبة مرور رئيس الجمهورية العربية اليمنية. عشرين عاما على أنشاء منظمة المؤتمر

للتراث والثقافة بالجناسرية يقوم بها سمو ولي وأن ١٣ رجب ـ خادم الحرمين الشريفين يصدر أوامره بترقية وتعيين ٤٧٦ ضابطا من • افتتاح المهرجان الرياضي الترويمي الثاني مختلف الرتب في القوات المسلحة. وفي ١٥ رجب \_ سمو الأمير مقرن بن للمعوقين تحت رعاية الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. عبدالعزيز يفتتح مجمع الاتصالات السعودية

سعو الامع سعود بن عبدالمسن يفتتح

الندوة الادارية السادسة للادارة العامة

الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يفتتح

معرض اللجنة الوطنية التوعية بأضرار

المخدرات الذي تنظمه ادارة مكافحة المضرات

بجدة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

• مجلس مجمع الفقه الاسلامي يختتم أعمال

دورى الثانية عشرة برئاسة سماحة الشيخ

الخدمات الطبية بوزارة الداخلية.

• سمو الامير فيصل بن فهد يغتتم المؤتمر شهــر شعبـان السابع للأندية الأدبية بالملكة. أي ١ شعبان - اقامة الحفل الختامي للدوري وأن ١٨ رجب \_ اقامة حفل مبيئة الاغاثة الرياشي لكتائب ووحدات الحرس الوطني الاسلامية العالمية السنوي (سنابل الخير) تحت بالمنطقة الوسطى تحت رعاية سمو الأمير بدر رعاية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز.

بن عبدالعزيز.

 نیابة عن سمو الأمیر عبدالمبید بن عبدالعزيز افتتح وكيل امارة منطقة المبينة المنورة نشاطات قافلة التوعية السعودية لكافحة المقدرات،

جولة تقدية عنى مقر المهرجان الوطنى

● معالي وزير الصحة يوقع عقد انشاء مستشفى الولاية والاطفال في بريدة مع احدى الشركات الوطنية. ون ٣ شعبان - نيابة عن خادم الحرمين



□ خلام الحرمين الشريفين خلال زيارته لمصر □

منطقة مكة المكرمة اعمال الدورة السادسة

● وأي ٢٠ شعبان \_ غادم الحرمين الشريقين

يستقيل الرئيس العراقي صدام حسين لدى

لمجمع الفقه الاسلامي.

وصوله حفر الباطن..

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى سعو

الامير عبدانه بن عبدالعزيز حفل افتتاح

المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة

وفي ٤ شعبان - افتتاح النشاطات الثقافية

للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة

تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن

ون ٩ شعبان ـ اقامة حفل تقليد جائزة الملك

فيصل الدالية تحت رعاية سمو الأمير عبداته

● وفي 11 "شعبان \_صمو الأمع صعود الفيصل

يستقبل عضو هيئة رئاسة وزارة الخارجية في

الاتماد السوفيتي ورئيس ادارة الشرق الاوسط

سعو الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن

عبدالعزيز يفتتح ندوة طب العيون (اصابات

• وفي ١٢ شعبان ـ خادم الحرمين الشريفين

اللك فهد بن عبدالعزيز يستقبل الرئيس

السنغالي عبده ديوف لدى وصوله الى حفر

وأي ١٢ شعبان \_ أمر ملكي كريم بتعيين

الدكتور أحمد بن محمد الضبيب مديرا لجامعة

العيين الشائمة التشميس والعلاج).

عبدالعزيز.

بن عبدالعزيز.

وشمال افريقيا.

الطريقي.

بالجنادرية الذي ينظمه الحرس الوطنى.

### شهسر رمضان

● وأن ٦ رمضان.. مناحب السمو الملكي الامير عبداش بن عبدالعزيز يزور مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ويطلع على الانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية منذ افتتاحها أي العاشر من رجب علم ۱٤٠٨هــ • افتتع سمو أمير المنطقة الشرقية الامير

 سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يغادر الرياض متوجها الى المغرب في زيارة رسمية. • وأي ٢٢ شعبان .. معهد الدراسات الفنية البحرية في الدمام يحتفل بتخريج عدد من الدورات من طلبته تحت رعاية سمو الأمع عبدالرحمن بن عبدالعزين، وقي ٨ رمضان.. رأس سعو الامير سلمان بن بناء على ترجيهات خادم الحرمين الشريفين

أدى السلمون في كافة مناطق الملكة صلاة الاستسقاء في مكة المكرمة ادارة الرعاية الصحية تنظم حلقة علمية حول سبل مكافحة أمراض الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا في الملكة. وأب ٢٢ شعبان - خادم الحرمين الشريفين يستقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لدى وصوله حفر البلطن.

> افتتاح ندوة النقل البحري التي تنظمها وزارة المواصلات تحت رعاية سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز.

● اختراع مغصل امسطناعي يستطيع وق ٢٤ شعبان - خادم الحرمين الشريفين بواسطته الميتور تحت الركبة من الجلوس الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود وجلالة السلطان قلبوس بن سعيد سلطان عمان يوقعان للتشهد اثناء الصلاة بطريقة مريحة جدا على اتفاقية الحدود الدولية بين البلدين. بواسطة الباحث الدكتور محمد بن حمود ● احتقال معهد قوات الدفاع الجوي بجدة بتخريج عد من النورات المتقدمة والتأسيسية. وأن المعبان ـ بدء العاليات الندوة الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) التاسعة للامن الصناعي والتي تستضيفها

تحصل على جائزة الشرف من المجلس الوطني الغرفة التجارية الصناعية بجدة تحت رعاية الامريكي للسلامة. الأمير منعود بن عبدالحسن. وني ٢٥ شعبان - افتتاح محطة سكة الحديد وق ۱۷ شعبان \_ نیابة عن خادم الحرمین بالاحساء بالمنطقة الشرقية. الشريفين افتتح الأمير ملجد بن عبدالعزيز أمير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز مهرجان القابسية الرمضاني العاشر الذي نظمه نادي القادسية

عبدالعزيز أمير منطقة الرياش وللشرف العام على مكتبة الملك فهد الوطنية الاجتماع الموسع لجلس لمناء المكتبة بحضور اعضاء المجلس ولجنة الامالي واللجنة الاستشارية ويعش منسوبي الكتبة في مقرها بالرياش. ● وقع معالي وزير الزراعة والمياه عقد تشغيل وصيانة السدود بمنطقة مكة المكرمة والطائف والبلمة مع احدى المؤسسات البطنية بقيمة اجعالية بلغت أهد عشر مليونا وماثة وواحدا

وخمسين الفا ومأنكي ريال وبلغ عدد السدود التي يشعلها العقد ٥١ سدا. • أحتفلت مناطق المملكة بيوم الصحة العالمي ● تحت رعاية مسو أمير منطقة عسير الامير خاك الغيصل احتفلت ادارة التطيم بمنطقة ابها باقامة حفلها المسرحي الختامي لعام

-4121-● وفي ٦ رمضان.. وقع معالي وزير الزراعة والمياه عقدتشغيل ومسيانة السدود بالمتطقة الوسطى مع احدى الرّسسات الهلثية بقيمة اجمالية قدرها عشرة ملايين وثلاثمانة وغمسة وثلاثون الفا وسيعملة ريال وعدها ٥٨ سدا. ● وفي ١٠ رمضان.. سعو الأمير سعود الفيصل يؤكد ان تهجع اليهود السوفييت ودول شرق أوروبا وتوطينهم في الاراخى الفلسطينية -

المعتلة يعثلان خطرأ جديدا يهدد مدينة القدس وذلك أي تصريح لسموه لدى وممرله الرباط لمضور الاجتماع الطارىء الذي عقدته لجثة

تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بمكتب سموه بالامارة عقد تتفيد مستشفى الولادة والأطفال. وقي ١٤ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يتسلمان درع نادي الفروسية

التاسعة عشرة للضباط الجامعيين والدورات التقصصية من المعهد العالي للمراسات الامنية

• وأي ١٦ رمضان.. سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يغادر الرياض متوجها الى خارج

الجوية بالشرقية الحفل الختامي لمرض الكتاب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

تشاطات النادي.

 سعو الأمير فيصل بن فهد يعلن عن انشاء اكاديمية الاتحاد العربي بييسى لتطوير كرة

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يستقبل في الديوان الملكي في مكة المكرمة دولة رئيسة ورزاء الياكستان.

• وفي ٢٣ رمضان .. بلغت قيمة المشروعات التي قامت امانة العاصمة المقسة يتتفيذها خلال السنوات الماضية اكثر من سبعة الاف وغمسماتة مليون ريال. توقیع عقد لتشغیل کل من مستشفی النور

التضميمي ومستشفى حراء العام أي مكة المكرمة يمبلغ ١٦٤ر١٩٧٧، ديالا.

شهـــر شــوال

● وقع سعو الامع فهد بن سلطان أمع منطقة

بمناسبة مرور خمسة وعشرين علما على انشاء النادي. ● وفي ١٥ رمضان.. سمو الأمير تايف بن عبدالعزيز يرعى حقل تخريج الدورة التأميلية

-- 121 - ilel ● وزير البترول والثروة المعنية يعلن عن اكتشاف ارامك السعهبية لحقل جديد للزيت اثر حفر بثر التعيم (١) الواقعة الى الشرق من الحوطة والى الجنوب الشرقي من الرياض وان الزيت تكفق منه بمعدل الفين وثمائماتة برميل مع منتماثة الف قدم مكعب من الغاز في اليوم. عقدت لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسم.
 لجتماعا تم نيه استعراض النشاطات الخاصة ببرنامج التنشيط السياحي لصيف هذا العام.

الملكة بقصد العلاج. وني ۱۸ رمضان.. رعى معمو الامير تركى بن تاصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة المك عبدالعزيز الأول الذي أقيم بالقاعدة واستمر اربعة عشر

• وأن ١٩ رمضان.. صاحب السعو الملكي الامير عبدالة بن عبدالعزيز يرعى احتقال نادي الفروسية بالمهرجان الرياضي والتكريمي الذي اقيم بمناسبة مرور ريع قرن على تأسيس ويداية

وق ۲۲ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين

 وأن ٢٥ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة للك الحسين بن طلال ملك الملكة الأردنية الهاشمية والراد المرافق له. وق ۲۷ رمضان.. غادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس دولة فلسطين الرئيس ياسر

أن ا شوال.. خادم الحرمين الشريفين الملك





بقلوب مؤمنة بقضكء الله وقدره والدكتة رسيا مي محمت مديرعام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والأستاذ فضي محمت الضقب الذي وافت المنية في يوم المخميس ١٤١٠/١٢/ ١٤١٠ه الموافق ١٩٩٠/٧/١٩م تغني وافت المناه الم

تفيل المعتكني في منزل الأستاذ/أنس محد الصقير الكائن في العزام الأخضر بالخبرتليفور. ١٧٩٩٣٩٩

\_ قام سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بجولة على للشروعات البادية التي تنفذ حاليا في مدينة تبوك نسمن المرحلة الرابعة

لتحسين وتجعيل مدينة تبوك بقيمة اجمالية

وني ۲۰ ذي القعدة: افتتاح عدد من

المنشآت في مبنى قيادة مركز ثجنيد وتدريب

قوات النفاع الجوي بالطاثف تحت رعاية سمو

ـ حفل تغريج البورة المادسة والاربعين من طلبة كلية الملك فهد الامنية بالرياض تحت

\_ سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يقول بعد رعايته حفل التفريج ان الملكة العربية

السعودية كانت ولا زالت ترحب باخوانها من

الشعب الايراني المعلم لاداء فريضة الحج.

واضاف سمره ، اذا كانت هناك اعاثة أو

تعطيل او منع لهؤلاء الحجاج فهو من السلطات

المسئولة في بالدهم وليس من الملكة العربية

ـ نيابة عن الامير نايف بن عبد العزيز افتتح

الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز مشروع

اسكان قوى الامن الدلخلي بحفر الباطن والذي

بلغت تكاليفه الإجمالية ٢٧٠ مليون ريال

\_ وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على

الترخيص والتوسعة لتسعة وثلاثين مشروعا

صناعيا بعد استكمال دراسات الجدوى

الاقتصادية والفنية لها. فقد بلغ مجموع رؤوس

\_ توقيع عقد نظافة مدينة بقيق والهجر

التابعالها بمبلغ لجمالي قدره تسعة ملايين

وثلاثة وعشرون الفا واربعمائة واثتان وسيعون

وني ٢٣ من ذي الحجة : وقع معالي وزير

المواصلات ثلاثة عقود بمبلغ أجمالي وقدره

٨٤ ٠ د ٢٩٢ر ٨١ ويالا لتتفيذ ثلاثة مشروعات في

● رأي ٢٤ ذي القعدة: احتفات كلية الملك

عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة الثامئة

والاربعين من طلبتها والدورة السابعة عشرة من

دورات تأهيل الضياط الجامعيين تحت رعاية

وق ٢٥ ذي القعدة: الامير سلمان بن

عبدالعزيز يستقبل رئيس وأعضاء ولاعبي نادي

الهلال بمناسبة حصولهم على بطولة الدوري .

\_ المديرية العامة للشئون الصحية بجدة

تكرم الفريق الطبي الذي قام بزراعة اكثر من

مانة كلية بمستشفى الشاطيء تحت رعاية سمو

\_ افتتاح مقسم الصفراء ببريدة ومشروع

توسعة الشبكة الهاتفية لنطقة القمسم اللذين

بلغت تكاليفهما ٢٢١ مليين ديال تحت رعاية

● وفي ٢٦ من ذي القعدة: استقبل خادم

الحرمين الشريفين في جدة صلحب السمو

الشيخ حمد بن خليفة ثل ثاني ولي المهد ووزير

\_ كلية القيادة والاركان السلحة تحتفل

\_ افتتاح الندوة السنوية الرابعة الحج

ــ حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية غرع

القصيم والتي بلغ عدد خريجيها خمسماتة

خريج في الفصلين تحت رعاية سمو الامع

المساعد للتشغيل والصيانة مصد جعيل ملا

ثانيا لرئيس منظمة الاتصالات الدولية عبر

\_ للوعد المصد لبدء التعداد السكاني العام

أن الملكة هو الاسبوع الثاني من شهر ربيع

الاول لعام ١٤١٢هـ جاء ذلك في تصريح لمعالي

وزير الاعلام بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء .

وفي ۲۷ ذي القعدة: حفل تخريج الدفعة

الثالثة من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالجبيل

تحت رعاية الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز . ـ تخريج ٣٠٥ طلاب من الدفعة السادسة والعشرين من الجامعة الاسلامية بالمدينة النورة تحت رعاية سمو الامع عبدالمجيد بن

ً معالي وزير الاعلام بوقع عقد استثجار الملكة لقناة غزيرة الاشعاع في القمر الصناعي العربي لتكون في خدمة بث البرامج التليفزيونيةً

ـ تم التوقيع على عقد يتضمن ترميم اسوار وابراج الدرعية القديمة بين كل من الادارة العامة للاثار والمتلطف وأحدى المؤسسات الوطنية بتكلفة بلغث ١٢ مليونا و٢٠٠ الف

• وفي ٢٩ من ذي القعدة : حفل تخريج ١٩١٤ طالبا وطالبة من التامئة والتلاثين من طلبة جامعة ام القرى بمكة للكرمة تحت رعاية سمو

شهر ذي الحجة

● في ١ ذي المجة : غلام الحرمين الشريفين يتبرح بمبلغ عشرين مليون ريال تبرعا شخصيا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني الشقيق ومساعدة لهم تجاه مايلاقونه من ممارسات غير

ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية عزاء ومواساة الى الرئيس الايراني اثر تعرض ايران لحادث زلزال

حفل تخريج الدفعة الخامسة لحامعة الملك سعود فرع القصيم بمقر الجامعة تحت رعليآ سمو الامع عبدالاله بن عبدالعزيز ● وفي ٢ ذي الحجة : احتفات جامعة الاما محمد بن سعود الاسلامية بتخريج الدفعة

الرابعة والثلاثين من طلبتها تحت رعاية الامع طمان بن عبدالعزيز ويحضور معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالتيابة الدكتور

عبدالعزيز الخويطر.

أنسانية من الاحتلال المبهيوني

الإثمار الصناعية وانتلسات و.

بمنطقة المدينة المنورة تحت رعاية سمو الامع

بتخريج الدورة السابعة عشرة من ضباط

سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز .

سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

عدة مناطق من الملكة .

امع منطقة مكة الكرمة .

النفاع بنولة قطر.

ميدالرحمن بن عبدالعزيز .

عبدالجيد بن عبدالعزيز

عبدالاله بن عبدالعزيز .

مليون ريال .

عيدالعزين .

والاذاعية الاسلامية .

الامع ماجد بن عبدالعزيز.

الامرال المستثمرة فيها ستمانة ملبهن ريال

ومساحته اربعة ملايين متر مربع.

رعاية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .

الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

قدرها ۱۶ ملیون ریال .

السعودية ۽ .

## الممكة تواصل وعمها المئاتي والمعنوي للانفاف المبارئ توفيع عمتداستك وقناة عزيرة الاشعاع في القمر الصناعي العربي



 وق ۲۰ شوال.. بلغ اجمالي المشاريع الزراعية المخصة من وزارة الزراعة من الفترة ١٤١٠/٩/٥ هـ حتى ٢٥/١٠/١ هـ اكثر من ۱۸۰ ملیون ریال. رفي ۲٦ شوال.. بيان من الديوان الملكي يعلن عن مفادرة سمو الامع سلطان بن

عيدالعزيز الستشفى برعاية الله وحفظه بعد نجاح العملية الجراحية التي لجريت لسموه • سمو الامع سعود الفيصل يصل بغداد المشاركة أي اجتماع وزراء خارجية الدول العربية للتمضي لمؤتمر القسة العربي

● رقٍ ٧٧ شوال.. سمو الامج سعود القيصا يجدد مباركة الملكة العربية السعودية لقيام المسهورية البمنية. ● ۲۸ الفا و٦٤٨ خطا هاتفيا في تبوك بعد افتتاح التوسعة الجديدة لقسم تبوك الرئيسي تحت رعاية سمر الأمير فهد بن سلطان. • وزارة المعارف تقرر فتح ٢٧١ مدرسة جديدة بمختلف المراحل التعليمية مع مطلع العام

الدراسي القادم ١٤١١هــ • وفي ٢٨ شوال.. بعساعة اجمالية بلغت خمسة وعشرين الف متر مربع وبتكاليف عشرة ملايين ريال تم افتتاح حديقة الغرفة التجارية والمناعية بالرياض تحت رعاية سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز.

### شهر ذي القعدة

 أي ا ذي القعدة.. خادم الحرمين الشريفين يرعي المباراة الختامية في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياشي ١٤١٠هـ التي اقيمت على استاد رعاية الشباب بجدة بين فريقى النصر والتعاون والتي انتهت بفوز فريق نادي النصر بهدفين مقابل لاشيء وتسلمه الكأس والميداليات الذهبية ونادي التعاون الميداليات الفضية.

 خادم الجرمين الشريفين بصدر أمره السامى الكريم باقامة استاد رياضي دولي في مدينة جدة تشجيعا ودعما منه حفظه الله للرياضة والرياضيين في الملكة العربية

● توقيع عقد مشروع سفلتة ورصف شوارع في مدينة الدوادمي بمصطح ٢٢١ر٢٧٨ متر وبتكاليف اجمالية قدرها ٥٥٠ر١٢١ر٦ ريالا. وفي ٢ ذي القعدة استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود فخامة الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية

● ول ۲ ذي القعدة : تمن ترسية مناتصات النظافة والصيانة والتشفيل في الطبي لمنتشفيات العاصمة المقسة والمرافق التابعة

و١١١ الذا و٢٨٤ ريالا ومدة العقد ثلاث

• ولي ٣ ذي القعدة : خلام الحرمين للشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال صعود يفادر جدة الى بغداد للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي . ● وفي ٥ دي القعدة : وقع سمو أمير منطقة

لمطحة المياه والمجاري بمدينة مكة المكرمة والشاعر القدسة بمبلغ اجمالي قدره ۱۶۰٫۲۲۲ ریالا . \_ افتتاح المركز العربي للسلامة والامن الصناعي بجدة تحت رعاية سمو تاثب امير

مكة الكرمة اربعة عقود انتفيذ مشروعات

منطقة مكة الكرمة . \_ انهت بلدية منطقة نجران تتفيذ مشروع طريق الفيصلية والمنشأت الرياضية ، بطول اكم وعرض ٥٥م ويلفت تكاليف المشروع اكثر من ۲۱ ملیون ریال .

● وفي ٦ ذي القعدة: وصل خاصم الحرمين الشريفين الى جدة قادما من بغداد بعد ان رأس وفد المملكة المشارك في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي .

ولذك بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٢ مليون و٥٠٠ الفريال وقع سمر الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ثلاثة عقود الشروعات تتفيذية ليعض مدن المنطقة الشرقية .

للعلوم الامنية لعلم ١٤١٠هـ الحاصلين على يرجة اللجستير والماصلين على درجة التقميص المتقدم. تحت رعاية سمو الامير احمد بن عبدالعزيز . ـ ترسية مشروع تشغيل وصيانة مجمع

قصر الحكم بعدينة الرياض على أحدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ٨ ملاين الصيفية لهذا العام . ر٢٢٤ الفا و٢١٠ ريالات ومدة التتفيذ ثلاث سنوات تبدأ من ٧/١/١٤١٠هـ. وني ٩ ذي القعدة : سيدة تبلغ من العمر ٢٦

\_ اكتشاف حقل غاز في الحلوة الواقعة على بعد ١٣٧ كيلو مترا جنوب مدينة الرياض. اعلن ذلك معالي وزير البترول . ● وفي ١٩ ذي القعدة: حفل تخريج الدفعة

السادسة من طلبة كلية لللك خلك العسكرية تحت رعاية سمو الامع بدرين عبدالعزيز، كما افتتح سموه اسكان منسوبي كلية الملك خالد

السعودية بجاثة افضل شركة طيران في منطقة الشرق الاوسط والخليج لعام ١٩٨٩م والمقدمة من مجلة ترافيل اند توريزم نيوز. وني ١٦ من ذي القعدة : افتتاح معرض التراث الاسلامي الذي ينظمه قسم الاثار والمتاحف بكلية ألاداب بجامعة الملك سعود تحت رعلية سمو الامير فيصل بن فهد بن

٢٢ مركزا صيفيا في عدد من المدارس التابعة لها ضمن نشاطاتها في اقامة المسكرات وفي ۱۷ ذي القعدة : تقرر افتتاح ثلاثة عشر معهداً جديداً للمحلمات في عدد من مناطق

● وفي ١٨ ذي القعدة: سمو امع منطقة المدينة المنورة يوقع ثلاثة عقود بقيمة اجمالية قدرها ٧٥٤/٩٠٥را ريالا. لتتفيد عند من مشروعات مصلحة البياه والصرف الصحى

\_ لحتفال المركز العربي للسراسات الامنية والتدريب بالرياض بتخريج طلاب المعهد العالي عبدالعزيز ويحضور معالي مدير الجامعة. ـ ادارة التعليم بمنطقة الرياض تقرر اقامة

عاما انجبت في مكة الكرمة تواما براسين منفصلين ورقبتين وجزء من الصدر منفصل اما باقي الصدر والبطن والجسم فملتصقة مع بعضُها. وقد تمت الولادة بعملية قيمسرية ون ۱۰ ذي القعدة : استقبل خادم الحرمين الشريفين في جدة معاني السيد دوجلاس هيرد

اعتبارا من ۱٤۱۱/۱/۱ كما وصل الى منى سمو الامير عبدالله بن \_ ارضحت نشرة احصائية ان عدد سيارات عبدالعزيز ولنفس الغلية النبيلة الكريمة. حجاج البر التي ومبلت الملكة ابتداء من ١٥ ● وفي - ١ ذي المجة : استقبل خادم الحرمين شوال وحتى ٨ من ذي الحجة لعام ١٤١٠ بلغ الشريقين الثلك فهد بن عبدالعزيز أل سعود ١٣١٨١ سيارة دخات عبر منافذ حالة عمار والرقعي وسلوى وجازان ونجران والجديدة وحسى اللك قهد. • وفي ١٧ ذي الحجة : ارضح تقرير صادر من

مركز المعلومات الاحممائية والتوثيق التربوي

بوزارة المارف ان اجمالي عدد الدارس

والمعامد التابعة للوزارة خلال علم ١٠١٤ هـ بلغ

٨ الاف و١٨٩ مدرسة أما عند الطلاب قبلة

ولي ١٨ ذي الحجة: خادم المرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستقبل ق

جدة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وفي ١٩ ذي الحجة: خادم الحرمين

الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز يستقيل

الرئيس للصرى محمد حسنى مبارك ويعقد

وق ۱۲/۲۰: خادم الحرمين الشريفين

يتسلم رسالة من الرئيس الليبي خلال استقباله

في جدة العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس

• وفي ١٢/٢٢ : معالي وزير الزراعة والمياه

يصدر ترخيصا باقامة ٥ مشروعات زراعية في

عدد من مناطق الملكة بتكلفة اجمالية قدرها

﴿ رِقِي ٢٣/٢٣ : سمو نائب امير منطقة مكة

المكرمة وجولة تفقدية على مدينة الحجاج ال

\_ الإنتهاء من المرحلة الثالثة من تسمية وترقيم

ـ اللجنة الطيا للتتشيط السياحى في الطائف

﴿ وَفِي ٢٤/٢٤ : خَادِمِ الْحَرِمِينَ الشَّرِيفِينَ

الملك فهد بن عبدالعزيز يتلقى نسخة من

التقرير السنوي لصندوق التتمية الصناعية

للعام المالي ١٤٠٩/١٤٠٩هـ والتي قدم

الصندوق خلالها ٥٥ قرضا تم الالتزام بها

\_ اكتشاف حقل جديد للزيت في النطقة

الوسطى بجنوب الرياض قدرت انتلجيته باربعة

الاف وثلاثمانة برميل من الزيت و١٢ الفا و ٢٠٠ قدم مكعب من الغاز في اليوم.

● وفي ١٢/٢٥ : سمو ولي العهد يستقبل

السفير الترنسي في المملكة الاستاذ محمد

● وق ١٢/٢٦ : خادم المرمين الشريقين

الملك فهد بن عبدالعزيز يجتمع مع جلالة الملك

الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية

الذي وصل جدة في زيارة قصيرة للمملكة.

- خابم الحرمين الشريفين يتسلم رسالة خطية

من صلُّتب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

امع دولة الكويت خلال استقباله لسمر الشيخ

صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الذي وصل جدة لهذا

حخادم الحرمين الشريفين يجري اتصالا

هاتفيا باشيه فخامة الرئيس صدآم حسين

كما أجرى حفظه أش لتصالا ماتقيا بلخيه

صلحب السمو الشيغ جابر الاحمد الصباح

عنيزة يحضر حفل جماعة تحفيظ القرأن الكريم

الخبرية بعنيزة لتكريم حفظة كتلب الث

رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة.

امع دولة الكويت الشقيقة.

الغرض.

بميلغ ٦٤٢,٢٠٠,٠٠٠ ريال.

مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

شوارع مدينة جدة من قبل الامانة.

تعقد اجتماعا برئاسة امع الطائف.

مليونا و١٧٣ الفا و١٨٠٠ طالبا.

معه اجتماعا ثنائيا.

تبادة النورة الليبي

۱۸،۳۱۸,۳٤٠ ريالا.

يقصر مثى جموع المهنئين بعيد الاضحى المبارك. كما استقبل حفظه الله قادة وضباط ومنسوبي قوى امن الحج الذين قدموا للسلام عليه ابده الله وتهنئته بعيد الاضحى المبارك. ـ خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامع عبدات بن عبدالعزيز يوجهان كلمة ضأفية الى حجاج بيت الله الحرام والى المواطنين والى جميع \_ الامير عبدالله بن عبدالعزيز يقوم بجولة

تفقدية على اجهزة ووحدات الحرس الوطني المشاركة في خدمة ضبوف الرحمن. \_ استقبل الصحاب المعمو الملكي امراء المناطق في جميع انحاء الملكة بعد مسلاة عيد الاضحى المبارك جموع المهنثين بمناسبة حلول عيد

الاضحى الميارك. ـ بلغ اجمالي عدد الركبات التي سخلت مكة الكرمة من الاولى الى التاسع من شهر ذي الحجة ٢٧٤ الغا و٨٧١ مركبة. وفي ۱۱ ذي الحجة : اقام خادم الحرمين الشريفين في الديوان الملكى بقمر منى حفل

الاستقبال السنوي لكبار الشخصيات الاسلامية ورؤساء بعثات الحج الذبن ادواء .. جراة على قطاعات وزارة الدفاع والطيران المشاركة في حج هذا العام قام يها سمو الامج

ـ وجه سمو الامع نايف بن عبدالعزيز كلمة

شرح فيها تفاصيل الحادث المؤسف الذي وقع في نفق المعيصم بمنى والاسياب التي ادت اليه كما حدد سموه عدد الوقيات. ـ بلغ عبد الكالمات التي اجراها حجاج بيت أث

عبر ١٠٤٨ هاتف عملة وقرتها منطقة مكة للاتمنالات وأي ۱۲ ذي الحجة: خادم الحرمين

ــسمو ولي العهد يعود الى جدة قادما من متى بعد أن أشرف مع خادم الحرمين الشريفين على متابعة مواكب الحجاج في تتقلاتهم عير المشاعر

المجرية.

فريضة الحج.

- اصدر معالي الرئيس العام لتطيم البنات قرارا يقضي بدمج ادارتي شرق وغرب الريلش بأدارة وأحدة بمسمى ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض على أن يتم العمل بهذا القرار

والقروية ترسية مشروعات صيانة عد من الشوارع الرئيسية بالدينة المنورة بتكاليف اجمالية بلغت ١١ مليون ريال،

للمريضة التي اسبحت الان تعيش بقليين لستشفيات العاصمة المقدسة والمرافق التابعة

● وفي ٣ من ذي الحجة : اعمدر خادم الحرمين الشريفين ترجيهاته الكريمة الى وزارة الحج والاوقاف باستضافة الحجاج القادمين من جمهورية الاتماد السوفيتي. \_ لربعون طائرة سعودية تصل ليران محملة

● وفي ٤ ذي الحجة: اقام خادم الحرمين

السادس) ومدة التنفيذ سنة اشهر. سيمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات سمو الامع نايف ونائبه سمو الامع احمد بن عبدالعزيز يؤكدان ان جهود وبرامج مكافحة المخدرات تلقى كل دعم وتشجيم من أدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين. ● وفي ٦ ذي المجة : اعلن وكيل وزارة التعليم العالي ان عند خريجي الجامعات السعونية السبع هذا العام في مرحلة البكالوريوس يقدر بــ (١٢٥٠٠) طالب وطالبة وان عدد خريجي الدراسات الطيا يقدر بحوالي ٧٥٠ طالباً

القيصل يصل دمشق لنقل رسالة الى الرئيس السوري من قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بلينان تتعلق ببرنامج العمل الذي تقوم

● وفي ٨ ذي الحجة: سمو الامع سعود الفيصل يجتمع في جدة مع رئيس وزراء لبنان ويستعرضا الجهود الذي تقوم بها اللجثة الثلاثية العربية العليا المفتصة بحل الازمة اللبنانية في هذه المرحلة. \_شركة الاسمئت السعودي تصدر مائة الف

طنت من ناتجها الى كورياً. - بلغ عند الحواج القادمين من خارج الملكة لحج هذا العام ١٤١٠هـ ٨٢٧ الفا و٢٣٦

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية،

\_ لجراء اول زراعة قلب من نوعها في الملكة والشرق الاوسط في مركز الملك فهد لامراض وجراحة القلب في جدة لريضة تبلغ ثمانية عشر عاما وقد تم الابقاء على القلب آلاول ووضع القلب الجديد في القفص الصدري الايمن وايصاله بالدورة الدموية الكبري والصغرى \_ موافقة معالي وزير الصحة على ترسية مناقصة النظافة والصيانة والتشغيل غير ألطبي

لها بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٢٨(١١ر١٠٢ ريال ومدة العقد ثلاث سنوات.

بمعدات ومؤن طبية لساعدة ضحايا الزلازل

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بجدة الحفل السنوي الكبير تكريما للشخصيات الاسلاميآ ورؤساء بعثات الحج وضيوف للملكة العربية السعودية من حجاج بيت الله الحرام. ـ عقد قيمته ٣,١٤٢,٣٧٥ ريالا بوقعه سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز مع احدى المؤسسات الوطنية لتتغيذ شبكة لصرف المياه

الارضية المرتفعة في ظهرة البدعية (المفطط

ـ موافقة معالي وزير الزراعة على عدد من المشروعات الزراعية المختلفة في عدد من مناطق الملكة بتكاليف لجمائية بلغت اكثر من ٦٦ \_ انتخاب وكبل وزارة البرق والبريد والهاتف

● وفي ٩ ذي العجة : -خادم الحرمين الشريفين يصدر توجيهاته الكريمة الى وزارة الداخلية باطلاق سراح المسجونين والموقوفين بمناسبة حلول عيد الاضمى المبارك مع التآكيد على تمكينهم من مشاركة ذويهم الاحتدى بالعيد. - خادم الحرمين الشريفين يصل منى للاشراف المباشر على راحة الحجيج وليطمئن ايده الله على جميع مراحل الخطة العلمة لتتقلات الحجاج في الشاعر المقدسة،

□ لحد المستشفيات الحبيثة □

فريضة الحج لهذا العام. عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

الحرام منذ الاول من شهر ذي الحجة وحتى العاشر منه ٥ ملايين و٢٧٧ القا و٧٠ مكللة

الشريفين يصل بحفظ الله ورعايته الى جدة قادما من منى بعد ان اشرف ايده الله على جميع مراحل الخطة العامة لتنقلات الحجاج في

معالي وزير الصحة يطن سلامة حج هذا العام ١٤١٠ وظوه من الامراض الويائية او

- معالي وزير الاعلام الاستلاعلي الشاعر يقيم في جدة حفلا تكريميا لرؤساء البعثات والوفود الإعلامية المدعوة من وزارة الاعلام لإداء

ـ وفي ١٤ ذي الحجة: معالي وزير الحج والارقاف يقيم أن جدة حفلا تكريميا لرؤساء واعضاء بعثات الحج وضيوف الوزارة في حج

● وفي ١٦ ذي الحجة: في اطار زياراته التنفيذية لقطاعات القوات المسلحة سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يصل المنطقة الشمالية في بداية جولة تشمل النطقة الشمالية والشمالية الغربية والمنطقة الجنوبية.

ـ نيابة عن سمر نائب أمع منطقة القصيم أمع

وزير الخارجية والكرمنواث البريطاني والوفد \_ الامع سلمان بن عبدالعزيز يستقبل رئيس \_ الامع سلمان بن عبدالعزيز يفتتع محطة واعضاء ولاعبي نادي النصر بمناسبة حصول ركاب السكة الحديد الجديدة في الرياض والتي النادي على كأس خادم الحرمين الشريفين . تبلغ مسلحتها الاجمالية ١٢٠ للف متر مريع ● وفي ١٣ ذي القعدة: فازت الخطوط ـ بتكلفة اجمالية بلغت حوالي ١٨ مليونا

الذين إنتفلوا إلى جوار رتبهم يوم الأحد ١٤١٠/١٢/٢ علیٰ اِثر حادث مروری مروع سائلين التدلعملي القديران يتغمت دالمفقودين بواسع رحمته وأن يسكنهم فسيح جناته

انتالله وانسا البت واجعون



محليات .. محليات .. محليات .. محليات

مدير عام الاستقدام

□ مدير عام الاستقدام يفتتح الصالة الجديدة □

الاستقدام بجدة ١٤ مكتبا وقد تم إدخال

الحاسب الإلي لكتب الاستقدام في علم

١٤٠٨هـ وخطا المكتب خطوات

تطويرية وزاد عدد الموظفين لتحقيق

واعرب عن شكره لجهود مركز

المعلومات الوطني «لما. يقدمونه من

مكاتب الاستقدام بالحاسبات الالية

افضل السيل لخدمة المواطن.

خدمات لتذليل الصعوبات .

تونس - ق ن ا : اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيل خلال الاريع والعشرين ساعة الماضية مخيم الجازون القريب من رام الله وقامت بمداهمة المنازل فيه واعتدت يقضرب على المواطنين كما اقتحمت عيدا لخرمن المدن والقرى الفلسطينية طائرة مروحية عسكرية وباشرت حملة وشنت حملة اعتقالات واسعة النطاق طلات عشرات المواطنين .

> وتكرت وكالة الانباء الظسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان المولجهات والصدامات التى اجتلحت الراض المحتلة اسفرت عن حرح ١٠ مواطفة وتحطيم ٣٦ سيارة ودورية عسكرية للاحتلال وجرح جنديين من

افراد العدو بمخيم شعقاط في القدس وقرية يعبد قضاء جنين . واتلفت العصابات الصهيونية بتنسيق مع المثابرات الاسرائيلية حوالي ٢٣ دونما من اراضي قرية شوفة قضاء طولكرم فيما اقتحمت قوات العدو قرية تقوع قضاء بيت لحم مستخدمة

اعتقالات وتمشيط واسعة النطلق وجرت مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال في املكن متعددة في مدينتي رام الله والبيرة رشق خلالها للواطنون دوريات الاحتلال ونقاط المراقبة بالحجارة والزجلجات الفارغة وقد قامت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وقنايل الغاز

وهتف الشيان يشعارات مؤيدة لمنظمة التحرير القلسطينية والشعارات المعانية للاحتلال وطالبت الحكمية العسكرية الصهيونية في مدينة جنين اهالي الطفلة سكينة محمد داود ١١ علما من بلدة

والقيام بعمليات عسكرية والتخطيط

لتصفية العملاء .

قباطية بدفع غرامة مالية قدرها الف بينار اربني او سجنها لمدة عام ؟! كسا حكمت المجكمة العسكرية الصهيونية في نابلس على للواطن صالح محمود حسن زكارتة ٤٠ عاما بالسجن الفعلى لمدة اثنى عشر عاما وثمانية اعوام مع وقف التنفيذ بتهمة الانتماء لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح

جاء ذلك في كلمة للسفير الإيطائي خلال حفل اقامة في بيروت الليلة قبل الماضية بمناسبة تسلم ايطاليا رئاسة المجموعة الاوربية.

دمشق والقاهرة تعتبران اتفاق الطائف اساس تسوية النزاع اللبخاني

فتح أفاق واسعة للتنسيق والتعاون الكامل في

بيروت \_ واس : بيمكاليس تأبيد بول المجموعة الإوربية المشتركة لوثيقة الوفاق الوطنى التي

ساسيا سمح للمؤسسات النستورية

الثلاثية العربية العليا وتطرق السيد ديمكاليس خلال كلمته

واعرب السفير الإيطالي عن شكره لجميع الدول العربية على مساهمتها في اعلاة السلام الى لبنان من خلال اللجنة

ألى مساهمة الدول الأوربية لاعادة السلام الى نبنان مؤكدا أن دول السوق الاوريية المشتركة ستضع خطة شاملة لاعدة بناء البنية الاساسية للبنان ق المجالات الاقتصادية والصدية والصناعية والزراعية. واشار الى ان الدول الاوربية كالدول العربية مستعدة للمساهمة دوما في اعادة السلام الى

اكد السفير الايطالي في لبنان جوزيه اقرها النواب اللبنانيون في مدينة

اللبنانية باعادة اداء دورها واخذ مكانتها في المجتمع اللبناني.

وقال أن أنفاق الطائف وضع منهلجا

## على طريق التضامن العربي

خاص لـ ، اليوم ، الاسبوعي

الامة العربية تخطو حقيا خطوات اوسع واسرع نحو التضامن العربي بن اي وقت مضى وتتخذ خطوات عملية بالأفعل \_ لا بالاقوال \_ لازالة أثارً الخلاقات ومظاهر الشقاق بين الاخوة لتبدا مرحلة جديدة من التماسك والتأزر في مواجهة التحديات الكبرى التى تفرضها طبيعة المرحلة الراهنة والنطورأت الكبيرة والخطيرة التي تشهدها السلحة الدولية وانعكاساتها على صعيد المنطقة وقضاياها الاستراتيجية.

وياتي لقاء الاسد ـ مبلوك على مدى اربعة ايام ما بين الاسكندرية وطابا والعريش ضمن هذه الخطى الحيوية لاعطاء دفعة قوية على صعيد التلاحم والتضامن العربي .

> في للبدء سادت الروح الاخوية والوبية والتقاهم المشترك كل جوانب المبلحثات منواء التي تمت بين الزعيمين او بين الوفود المشاركة وتطابقت وجهات النظر في الكثير الاعم من القضايا ذات الاهتمام المشترك وعلى رفسها الاوضاع العربية والقضيسة اللبنانية والقضية الفلسطينية والتطورات على المىلحة الدولية والأرها على العمل العربي المشترك ثم العلاقات الثناثية وسبل تحقيق التعاون الكامل في كاقة الميلاين الاقتصادية والثقافية

والاجتماعية وقد وصف الرثيس الاسد في ختام مبلحثاته مع الرثيس ميارك للعلاقات السورية للقلسطينية بقوله بانه ليست هنك مشكلة بين سوريا وبين منظمة التحرير الكلسُطينية ولا توجد قضايًا اساسية نختك يشأنها سوى الاساليب السياسية لتحقيق السلام في الشرق

وعن العلاقات السورية العراقية قال لاصد اننا دولتان عربيتان وسنتفق مهما طلل الوقت وفي الوقت تفسه جند فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ترحيب بلاده بالصالحة مع العراق وقال أن الرئيس مبارك نجح من قبل في وقف الحملات الإعلامية بين البلدين مشيرا الى أن للصالحة بين الدولتين ستتم يوما .

جدير بالنكر ان سفيري العراق وفلسطين بالقاهرة كانا ضمن مستقبل الرئيس الاسد عند وصوله الاسكندرية بعا يعد مؤشرا طبيا لجمع الشعل العربي وقد اعرب نائب البرثيس السورى عبدالحليم خدام تعقيبا على تلك ـ عن امله في ان تعود العلاقات العربية من اقصى الشرق الى اقصى الفرب اق وضعها الطبيعي وبما يخدم تطلعات العرب المستركة ووحدتهم ومصيرهم . ومن المتوقع قيام مبعوث مصري بزيارة للعراق حاملا رسالة من الرئيس عبارك الى الرئيس صدام حسين لاطلاعه على للساعي المصرية لاتمام المساحة السورية العراقية في ضوء المباحثات التي جرت بين الرئيسين while ellient.

ويتوقع المراقبون ان تسفر جهود للصالحة المصرية بعد المبلحثات النلجحة بين مبارك والأمندعان الترتيب تعقد لقاءات قمة بين الرئيسين الصوري والظمطينى ويين الرئيمين المبوري والعراقي .

وكَشْفُ لاً. أصامه البارُ مدير مكتب الرئيس المسري عن ان الرئيسين حافظ الأسد وصدام حسين سيحضران القمة العربية القادمة القرر عقدها في القاهرة في توقعير القادم . وقد اكه الزعيمان العربيان مواقفهما

الثابثة من السلام العادل في النطقة فالسار الرئيس الاسد الى أن سورية تغابي ميذ زمن بعيد بالسلام حيث



• في اول لقاء بينهما في دمشق

سلام عادل وشامل واشار الى عدم وجود خلاف بينه وبين الرئيس مبارك على ان

القطاعات الختلفة ووضع البرامج الزمنية للخطوات التنفينية سواء على مستوى الخبراء وكبار المسئولين وكذلك الاهداف العامة والاهداف الفنية والمتخصصة في كل قطاع . وقد صرح مصدر سوري على

مستوى عال بان تعزيز العلاقات السورية المصرية لصالح الشعبين ينعكس ايجلبيا على الامة العربية وقال ان البلدين يبحثان كل ما يؤدي الى تجاوز الامة العربية لسلبياتها وخلافاتها وتحقيق صالحها. وكان من أبرز النتائج الإيجابية في

مجال التعاون المشترك . توقيع الرئيسين على وثيقة تنص على العمل العربي المسترك انطلاقاً من عوامل التاريخ والانتماء القومي

الواحد بما يعزز مسيرة العمل العربى وضمان المسالح العربية العليا . واتفقا على عقد اجتماعات دورية بينهما كل عام وكلما دعت الحاجة وذلك لاقرار السياسات في الجالات المختلفة

وقع نبائب البرئيس المبوري عبدالحليم خدام ورئيس البوزراء المصري د . عاطف صدقي على محضر بهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي والتجاري بين البلدين وذلك تحقيقا لاهداف السوق العربية المستركة واتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وتضمن هذا المحضر التنسيق بين البلدين في مجالات السياسة الخارجية والتنسيق والتعاون في المصالات

والصحة والإعلام . ونص المحضر ايضا على التنسيق بين البلدين في المؤتمرات الاقليمية والدولية والندوات العلمية كما نص على زيادة التنسيق والتعاون بين وزارتي خارجية البلدين والعمل على تنسيق المواقف بينهما في مختلف الاجتماعات الدولية

والعربية .

الصناعية والنزراعية والنفطية

والكهرباء والتعليم العالى والسيلحة

ونکر د . سليم ياسين نائب رئيس الوزراء السوري للشدون الملية ولاقتصادية ان سوريه ستتخذ قريبا قرارا بالفاء نخول المصريين الى سوريه بناء على تاشيرة دخول مسبقة ولعل من ابرز نتائج الزيارة ما وصفه مصدر سوري رفيع الستوى بان جو البلحثات بين الرئيسين كان ممتازا للغاية واننا نشعر باننا في بلدنا ولم نغب عن مصر هذه الرة .

وقال المصدر أن ما لقيناه من حفاوة ومشاعر صادقة اكد لنا ان الامة العربية قادرة على ان تتجاوز كل سلبياتها .



### واكد الاستلا على بن سعيد الغامدي مدير مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية في كلمته التي القلمًا بهذه المناسبة ان كلمة اعرب فيها عن ترحييه بالحاضرين أجراءات الاستقدام كانت صعبة في للمشاركة في حفل افتتاح صالة جديدة الماضي بسبب عدم توفر الامكانيات لاستقبال طلبات المراجعين بعد ان تم الفنيةً.. ومن هنا بدات فكرة تزويد توسعتها لتقديم افضل خدمة للمواطئين

جدة ـ السيد نعيم :

افتتح الاستاذ علي بن سعيد

الغامدي.. مدير عام الاستقدام بالملكة

صباح امس صالة الاستقبال الجديدة

شهد الحفل مدراء مكاتب الاستقدام

والقى الاستاذ فهد عبدالله العجلان

بالملكة وعدد كبير من المسئولين.. كما

تم تكريم للوظفين الثقين .

بمكتب الاستقدام بللنطقة الغربية

قرار مورى وشيك بالفاء تأشيرة دخول المصريين الى دمشق ودراسة الطلبأت مياشرة بواسطة الماسب الاني وطلبات المقيمين للبت



وافقت من قبل وخاصة بعد حرب

ونلك في اطار التنسيق والتعاون العربي اكتوير على القرار ٢٣٨ وضعن القرار. الشامل بما يخدم الإهداف العربية ويخدم العمل العربى واطار الاتفاقات ولا نزال نتمسك بموقفنا ونرغب في والقرارات العربية . كما ناقش الوفدان البرامج التنفيئية للتعاون في المجالات المختلفة السياسية

تكون هناك جدية نحوالسلام والعمل والاقتصابية والتجارية وكذلك في يشكل متفاهم لما يمكن ان يخدم السلام قطاعات الزراعة والصناعة والتشييد كما اكد الزعيمان دعمهما الكامل والاسكان والطاقة والبترول والثقاقة لبلائتفاضة الفلسطينية والحقوق والاعلام والتعليم والصحة والدواء المشروعة للشعب الظسطيني . كما تم تحديد أهداف التعاون في وقد تطابقت وجهتا نظر الدولتين

بشان المسالة اللبنائية حيث صرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع بانه ليس هناك خلاقات بين مصر وسوريا بشان هذا الموضوع وان البلدين يعتبران ان اتفاق الطائف بحب ان يكون اساس تسوية النزاع الذي يمزق لبنان . وقد اكد نائب الرئيس السوري

عبدالحليم خدام مجددا ان سوريا ستقدم للحكومة الشرعية كل الدعم الذي تحتلجه من اجل مساندتها وتحقيق ما جاء بالاتفاقية . واشار الى وجود مؤشرات عامة حول عودة مسيرة السبلام الى الأراضى

اللينانية رغم ان هناك تغيرات داخلية واخرى خارجية . وقد اعطت هذه الزيارة دفعة قوية للعلاقات الثنائية بين الدولتين وسبل دعم التعاون المشترك.

فقد شقش الاجتماع المشترك بين الوفدين في اطار اتفاقية اللجنة الوزارية العليا بين البلدين تغصيلا خطط العمل الخاصة بالتنسيق والتعاون والتكامل

الاسد ومبارك يحبيان الجماعير

### يحيث تنتهي معاملة المواطن في دقائق معدودة مما يعتبر نظة نوعية ووصولا فيها في اسرع وقت معكن . لرحلة اكثر تطويرا . وقال ان عدد المكاتب للرتبطة بمكتب

نِيَا رِبَائِ لَقَالُهُ ۚ حَالَ بِي الرَّكِيُّ

تعلق وزارة النفاع والطيران بدرقامة الطيران العيني مشساويع النطسارات الدولية عن تأميل موحد تقليم فروش منافحة تنظيفه الكشساد المتعسة والركاب لعظار العلك فيه التولي بالعنطقة الشرقية وقسم (في - 9 - 18 - 18 موسد - عشر) ، من يوم الحد 77 فوالحية ١٤١ه (١٥ يوليو ١٩٩٠م) بحيث يميح التي موسد لتقليم العروض هو الساصلة الماشسرة مهاما من يوم الامست ١٤ مسسسرم ١٤١١ه (١ الحشر، ١٩٩٩م) ومود يتم فتح المطاريف الساعة العالمية فشرة مهلمنا عسن نقسمي السعة . وألله العونق ,,,

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض للمواطنين الكرامون بيح شرة نخل سسسلام لعام . ١) ١٠ (١) وهـ الكائن يتسرسنو الأمير هدالله بن مدالرحين سابقا بالمستراد العلني ، وتقرر أن يكون المزاد يوم السبت

النوافق ٦/ ١/ ١١) ١هـ السامة الرابعسسة عصرا بعد صلاة العصر ماشرة فعلى من يرف الشرا° الاطلاع على النخلُ قبل موعد الحراج ،وعند رسو البيع المتزايد دفع القيمة كالمة تقداء والدلالة طي الشتري

كَمَّا أَنْ لِلْوِكَالَةَ الْمِنْ فِي تَجَرَّقَةَ الْبِيعِ أُوبِيعِهِ جَمَّلَةٌ حَسِبُ مَا تَرَاهُ مُناسِبًا ويخدم المالح المام يدون أبدا \* الأسباب • والله المؤسن ا

LIE A

الابتدائية يقع في جنوب من الفهد بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التالية ١ - عند الغرف لاتقل عن (٢٠) غرفة مساحة الغرفة لاتكل عن ٢٨ غرفة ٧×٤٠ ٢ ـ فناء منسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله ٣ ـ دورات مياه مجهزة بسياونات لطرد الفظلات لايقل عددها عن (٨) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل (٢٠) حثقية وضوء

● تعلن أدارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لدرسة حى الفهد

اختصار الاجراءات

من الموظفين المثليين مؤكداً أن شبابنا

يعملون بجهد وضمير وانه يتم تقييم

الموقلف كل ثلاثة اشهر.. وهناك خطة

لتدريب الموظفين ورفع كفاعتهم مشيرا

الى انه ليس هناك تغيير في سياسات

الاستقدام بل فقط اختصار الاجراءات .

انشاء فرع للاستقدام بالمنطقة

واشار الى انه يوجد حاليا تفكير في

وقبال في تصريحات أ. اليوم

الاسبوعي ، ان وجود التنظيم الجيد

للاستقدام يعطى قنوات جيدة ق

التعامل.. وهناك تنسيق تام بين مكاتب

الاستقدام وعكاتب العمل

وقلم الاستلذ الغامدي بنكريم عدد

\$ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان ولكن غرفة مروحه سلف ومكيف حار بنرد وسبلكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع

الماء وان يكون المبنى جاهز اللاستعمال. ٥ - بشترط أن لاتكون ألدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من

شروط هی : ١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة . ٢ - وجود، خراطيم. مياد للحريق ٣ - وجود خرس اندار

 غ ـ وضع صندیق اسعاف اولیة ه ـ وضع كشافات للطوارىء " - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

لَّقُرُ مِرْتُ لِتَقْيِمِ الْمُولِثُنِ مَكُلُّ تَقْيِمِ الْمُولِيِّنِ مِنْ فَيَ الْكَرِيِّاتِ خَلَر اللَّمَنِيِّ الْطُوبِ وَنُوعَهُ

فعلى السادة الراغبين في التلجير معن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلبلتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى الشئون المقية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وللعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وسنتقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقديمن خلال شهر من تاريخه.

	ئية تب تك	نطقة طير وهوانات هبقة الموان	1	غارة الشريان	_41811/7/17	الثغربات بالمكا	-101/1/10	<ul> <li>عورة شوية شديد الزكاة</li> <li>عورة الإشراق لا افراة التبارية</li> <li>عورة السبل التباري</li> <li>شجاد الويش/ شعال بنكي ١/٤</li> </ul>	
1611/161-/	ورَارة الفلظية الإن العام شرطة منطقة الرياض	و تاميز معروك وخدة ميارات ودراجات شرطة مذه الرياض	1	اسر المكم شوطة مشطة الرياض الموين	الِلَّذِينَ ٢٤١١/٢/٢١ شـ تروات	للفتريان	السلبة ١٠ معندا من معاج الجوم التاق		
n-/11	نغيرية الع <i>فة</i> أمالج الحدود	ڊنمن ڪع غير صيارات	1	الشئريات	-1E11/Y/A	للشتريات	اساعة ۱۰ من مباح اليوم التال بلان الله	<ul> <li>ويب أن بكون التقو متضمن في هذا اللجال وطبت ناك في السجل الثباري</li> </ul>	
101/101/1	المالية وزارة الله في المنطق المورة والوسطان وبلك الإشفان ولينشأ المهاسب الآل المشأة بالرياض الرسيس الوزارة الجديد	وانتفأة الجاسب الإل	¥	रंक भेष	-A1211/Y/12 AUGUS -	العارة للقبة وخلة الإستفال كنجاة	الساعة العظرة من مجاح يوه الإربطة ١٤٠/٢/١٥		_
	ورارة للواصلان	وميانا لاعل الكربانيا لطق صطة للميم	t	تتقمق ولطود	نهایا کارام خرست لیوم خست ۱۱۱/۱۱/۱۵	تتكلسان والعلود	ن شام الساحة الحاشرة من مجاح كايوم كاني يايه		
	ئۇسىد تىنىڭ تتونىء بېلەلگە ئور كىمىكى بلېپل	الله فد وفتظ بنباه لك المثاني بلجيل ٢٠/١/١١عاهـ	عان سِع عُوهاي		النشات الكرراتية واليطنيفية الم او مياتة الطبق الا ومياتة المنشان الكرراتية الا	ن للؤسطان والشركان معودية اللغمصة من جها غيرة في هنا أجل اثقل عن 7 منوان جرة من شهادان الصرة			
	لزة التطيع بالأحساد	و نربير مبى سرمة معاوية بن في مخيان ﴿ لِلسَّاوِلَةُ الرَّكِنَائِيةُ مِنْكُ الإحماد	ادده العلم استرمانه	قسم للحاسبة نامن		تشثون .	الاتنية 14/1/11 <u>ن</u> وتايات		
		و انتقاد الزهدة المدية الجار بعدالة الاصد و انتقال دالمكان الإسكار الريالي لدنية ليادة حودة حود الا و استعال دالمكان الإسكار		غىر ئاملىية چىنىئېة باوسىد			atentinia Sel		
		النهائي لصلية لتناء الورة بياء أ	غرط ٠٠		T[7]17 mjj		-1111/1/11 1 <del>23</del> 1		
	فارة النطب بنط عيرة	و تعينات مقتران ابعض طرّى للنظ حقيما جمارة نطيم فينن (ر عيرة (الم	(er	الشؤوك	-100 pg -1111/1/1	للتزيك	چم اگریماه ۱۱۱۱/۱/۲	السيل التجاري وشهادة الفرقة التجارية ﴿ شهادة تعديد الزكاة سارية الكمول	
W	فارة فلطيم باوشم	ي ترسم مبني الكشة العانة بشقراء	10	التنيك	-A1\$11{7/10	للثنواة	<u> -≥1811/1/11</u>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ľ	مارة التطيم بصالة بيشة	ہزیر ہے خ <del>رے</del> بٹا ( ملا یٹا	***	قىم ئائىزىك	_1411/7/1 <u>2</u> 237	القفريان	_a1(11/7/v =0500		
	معلمة كاباد والعبول العمم بكابات الثرابا	غيارًا وتلمل وساتا المنه بنطة الإساء	4	¥0.1	au.1/1/11		-41E11/1/1T		
	الزمة لطة غواج للة 2° الـر ابعـــــ	نديد وشقب لخدة نظف		۱۲۱۰/۱۲/۲۳هـ ام العاشرة سياه					
HII/HE		ونمسال سلوح هذ نورت وترکب لعوز شکل القبار (ل س الشمل عموام هذ	p.	لش	الصاعم الثر ۱۳/۲۰ ۱۳/۲/۲۰ ر	_	الاربماء ۲۹/ ۱۸/۲۷/۱۶۶۱م	۱۱۱۰/۱۲۱هـ العاشرة صباحا	
	ما مبا جد	ونان سياد عباريا رضمند	<b>6</b> 1.	للنراة	_441/1/W	اللتزمان	_1(11/1/ts		
	الزمعة الدانة الدوائرة مِنْهُ الْجِيلُ الْجَارِي	علم خدات اللوس المبلك واعداح تجهيزات ومعان بهاء البيل الآجاري	Ţin a	مارة التفيط وال	ainth/w 329 g		فسلطة 1 كيرة ناس غيرم الكنية 1/1/1/10 1/4/-111م	مِنْ الْرِكْنْ وَالْزِّحَانُ الْحَوِيدُ التَّمُّمَا 9 مرزة نهاة الأجاز [عل منالة عمرة العبل الأجازي	وط الأميس با الثراث الفتاة

الإلوف من المعلمين من اوريا الشرقية

واسسوا بعض المسلجد والمراكرة

الإسلامية كان اولها مسجد الباني علم

١٩١٥ ثم المسجد البولندي في بروكلين

بنيويورك عام ١٩٢٨ وتأسست في

الوقت نفسه جمعيات ومنظمات

ومؤسسات اسلامية في انجاء مختلفة من

ويبلغ عدد المؤسسات الإسلامية

الولايات المتحدة الأمريكية.

الجمعية الاسلامية

في بروكسل تتبرع

بعريات للمقعدين

قدمت الجمعية الإسلامية للتبرم

بعربات القعدين مساعدات كثيرة

للمسلمين المعوقين وكان تأسيمها ق

وقد قامت الجمعية بتقديم • • • •

عربة علم ۱۹۸۶ ، و « ۷۲ ، عربية علم

١٩٨٥ و ١١٠ عربات علم ١٩٨٦ و ١٣٠

عام ۱۹۸۷ و ۷۸ ، عام ۱۹۸۸ و ۸۶

وتامل الجمعية انتتمكن هذا العام

من تقديم ٢٥٠ عرية وذلك بفضل تعاون

المستي مع هذه الجمعية بالساعدة

بروكسل/اينا

علم ١٩٨٣م .

عام ۱۹۸۹م -

يوجد في الولايات المتحدة الامريكية ما يزيد على الحمسة ملايين مسك تجمعهم عقيدة واحدة ويلتقون من خلال العديد من المسلجد والمراكز والمنظمات الإسلامية العاملة في مجال الدعوة والتعليم والارشاد . وجاء تاسيس السلجد في الولايات المتحدة الامريكية في اوائل القرن

المنتشرة في امريكا اكثر من الف جمعية التأسع عشر عندما وصلت يعض اسلامية واتحك اسلامي ومنظمة . المجموعات العربية واستقرت في المدن كما يوجد حوالي اريعمائة مؤسسة الصناعية الإمريكية واتخنت من المنازل اسلامية ما بين مراكز اسلامية ومسلجد املكن للصلاة والعبادة . وجمعيات في طور التاسيس. وبحلول القرن العشرين وصل مثات

### في السنغال

قلم اللواطنون الكويتيون بحفر عدد كبير من الآبار الارتوازية ومناء العصد من السلجد في السنقال في مختلف المن والمناطق النائية . ومن هذه الاعمال الخيرية قيام

بناء مسلجد جديدة

الشيخ فالح دغيم الطني من دولة الكويت ببناء مسجد في منطقة كوكي بمحافظة لوجا مسلحته مئتا متر وتكلفته بلغت ١٥ الف دينار كويتي . وقد بني المسجد تحت اشراف الهيئة الخيرية الاسلامية العللية في الكويت وبرعلية مؤسسة مدارس متار الهدى الاسلامية . وافتتحه السفير الكويتي في داكار الاستاذ سليمان الرجان وفي نفس هذه المنطقة بنى الكويتيون مسجدين لخرين كبيرين .

### افتتاح اول مكتبة اسلامية في تمبوريستابور الهندية

افتتحت يوبيئة تميور يستايه الهندية اول مكتبة اسلامية لاتلحة الفرصة للشبياب المطم الشزود والاستفادة من الكتب الاسلامية وكتب التراث الإسلامي .

تمبور بيسيتابور/اينا وقال رئيس مكتبة البرضوان

الاسلامية في كلمة الافتتاح ان هدف المكتبة الأول هو اعلاء كلمة الله تعالى ونشر الدعوة الإسلامية وعلوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وبث عقائد اهل السنة الصحيحة

### حسدة \_ إينسا.. قال وزير الشئون الدينية والثقافية بحكومة سرى لانكا ان المعلمين في بلاده يؤيدون وحدة سري لانكا والابتعاد عن الحرب الطائفية التي تجرها الى

المتمردون التاميل يمارمون الارهاب ضد الملمين في سرى لانكأ

واشار الوزير الحاج عبدالحميد علي في حديثه الصحفى الى الاعمال الأرهابية التي يقوم بها التاميل ضد للسلمين في المنطقة الشرقية مما دفع بحوالي ٢٠٠٠ مسلم الى الهرب واللجوء الى مناطق اخرى يسكنها البونيون وتهدد حركة التاميل المسلمين بللوت اذا لم يلتحقوا بها . والمسلمون يرفضون الانضمام الى

حرب انفصالية . ويشكل المسلمون ٨٪ من عدد

### المنكان البالغ ١٧ مليونا غالبيتهم من

واضاف الوزير السري لانكي ان الملمين يعاملون معاملة جيدة من قبل الحكومة وبمارسون شعائرهم وواجباتهم الدينية ويوجد اكثر من

۲۰۰ مسجد و ۲۰۰ مدرسة ومركز لتعليم العربية والشريعة الاسلامية في البلاد وفي حكومة سري لانكا وزيران وخمسة وزراء دولة من المعلمين . واكد الوزير في حديثه ان المسلمين

سيواصلون دورهم في النهوض بالبلاد وتوحيد صفوفها والابتعاد بها من الحركات الإنقصالية التى تحاول تعزيق

هناك طائفة من المتعنتين الكافرين لم يبحثوا بالبينات التي وضحها الله لعباده في مخلوقاته وارسل بها رسله فسلكوا الطريق المستقيم بل تكبروا على الذي خلقهم من ماء مهين وحسبوا انهم قد بلغوا بأنفسهم درجة تمكنهم من الاقتراح على الله لنوع البينات والادلة التي تكون

فأخذوا يقترحون المقترحات ويشترطون الاشتراطات لإيمانهم ولو اجابهم الله إليها لازدادوا عنتا وفسد نظام الارض والسياء لان هذا سيشترط على الله ان بجعل الليل نهارا وآخر يشترط ان يجعل النساء رجالا وثالث يشترط ان يقتل الله خصمه ويزوجه فلاتة وفَلاتة. وهذا يقترح على الله أن يجعل أمامه الأرض سياء وهذا سيقترح ان يجعله ربه في درجة الانبيآء وصدق الله القائل ﴿ وَلُو اتَّبِعُ الْحَقِّ أَهُـواءُهُمُ لفسدت السماوات والارض ومن فيهن ﴾ (سورة المؤمنون



• عبدالمجيد الزندانى

ولكن الله سبحانه لا يستتر له الجاهلون، فقد اقام للناس الدلائل واوضح البينات واقام البراهين، وخلق للناس اسماعاً وابصارا وافئلة ينتفع بها المؤمنون ويأبي الجاهلون آلكافرون الا العنت واي حجة تبقى لهم عند ربهم قَـالً تعالى ﴿ وَالَّذِينَ

قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّوا الَّذِينَ آمَنُوا مَالَكُمَ آذَا قَيْلِ لَكُمَّ أَنْفُرُوا فِي

ان كثيرًا من آيات سُورة التوية تؤلُّت في غزوة تبوك. أذ نلب النبي

فحصل من بعض المسلمين من التثاقل، ما أوجب أن يعاتبهم الله

تعالى عليه ويستنهضهم. فقال تعالى ﴿ يَا أَيَّا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ألا

تعلمون بمقتضى الايمان ودواعي اليقين من المبادرة لأمر الله . والمسارعة

فها لكم تكاسلتم. وملتم الى الارض واللبعة. والسكون فيها. وما

حالكم الا حال من رضى باللبنيا، وسعى لها، ولم يبال بالاحرة،

فكأنه ما أمن بها. علم إن الحيلة الدنيا التي مالت بكم وقدمتموها على

افليس الله قد جعل لكم عقولاً. تزنون بها الامور، وايها احق

فوالله ما الر الدنيا على الأخرة من وقر الايمان في قلبه ولامن جزل

قال رسول الله ﷺ - و ليس شيء احب الى الله تعالى من قطرتين

... قطرة دموع من خشية الله، وقطرة دم تراق في سبيل الله.

ـ واما الاثران : قائر في سيل الله تعالى؛ واثر في فريضة من فرائض

الحديث فيه بيان قصيلة البكاء من حوف الله تعالى، وفضل من

والحديث فيه الحث على الخوف من الله، والجهاد في سبيل الله،

﴿ وَالْأَثْرَانَ ﴾ : أَثْرُ فِي سَمِيلُ أَلَّهُ كَخَطَّوْهُ أَوْ غُلِزُ أَوْ جُواجَّةً فِي الجَهَّاد

او سواد حر في طلب العلم، واثر في أداء فرائض الله: كانشقاق اليد

والرجل من أثر الوضوء في البرد. ويقاء بلل الوضوء. واحتراق الجيهة

من حر الرمضاء التي يسجد عليها، وخلوف قمه في الصيام، واغيرار

\_ وفي افراد اللَّم يقول : و وقطرة دم و وجمع اللَّموع في قوله: و قطرة

دموع ، ايذان بتفضيل اهراق اللم في سييل الله على تقاطر الدم بكاء.

أعود بكلمات ألله التامة من كل شيطان وهامة. ومن كل

وتخليد اثر في سيل الله، والرفي اداء قرائض الله

قدمه في الحج والعمرة.

عمل في سبيل الله على قلمه واغبرت قلماء من أجل رضوان الله

ﷺ المسلمين الى غزو الروم. وكان الوقت حارا والزاد قليلا، والمعيشة

سبيل الله اثاقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة اللنبا من الأخرة فيا متاع

الحياة الدنيا في الإخرة الإقليل€. التوبة /٣٨/.

الى رضاه وجهاد اعدائه لديدكم.

بالأيثار؟. الذنبا. أم الأخرة؟: -

رأيه، ولا من عد من أولي الإلباب.

الأخرة، متاع قليل.

فهؤلاء اليهود يقولون لموسى ﴿ وَإِذْ قَلْتُمْ يَامُوسِي لَنْ نَوْمِنْ لُكُ حتى نرى الله جهرة فأخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون. ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم تشكرون ﴾ (سورة البقرة ٥٥) وهؤلاء كفار قريش يقولون لرسول الله ﷺ: ﴿ وَقَالُوا لَنَ نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا، او تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيرا او تسقط السياء كيا زعمت عليناكسفا أو تأتى بالله والملائكة قبيلانأو يكون لك بيت من زخوف أو ترقى في السهاء ولن نؤمن لرقيك حتى. تنزل علينا كتابا نقرؤه قل سبحان

يحاجون في الله من بعد ما

استجيب له حجتهم داحضة

عند ربهم وعليهم غضب ولهم

عذاب شدید ﴾ (الشوری ١٦)

وهذه بعض صور للمقترحين،

والمشترطين كها يرويها لنا القرآن

(الأسراء ٨٩\_ ٩٣) وهؤلاء اليهود ينصح بعضهم بعضا بالاخد بشرط من هذه الشروط (وقالت طائفة من اهل الكتاب آمنوا بالذي انزل على الذين أمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون، ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله أن يؤتى أحد مثل ما اوتيتم او يحاجوكم عند ربكم قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم) ال عمران

ربي هل كنت الا بشرا رسولا ﴾

74 - 44 وهكذا دفع الحسد والبغي اليهود الى جحود البينات التي اجراها الله على يد رسول ليس من اليهود وهذه فرقه ممتدة في شعاب الزمان والمكان تقف موقفا واحدا من رسل الله.

♦ وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها ومأ يمكرون الاباتفسهم وما يشعرون واذا جاءتهم أية قالوا لن نؤمن حتى نۇتى مثل ما أوتى رسل الله الله اعلم حيث يجعل رسالته سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله وعذاب شديد بما كانوا يمكرون، فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله بجعل صدره ضيقا حرجا كأتما يصعد في السهاء كذلك يجعل الله الرجس على اللذين لايؤمنون ﴾ (الانعام ١٢٣ ـ ١٢٥) فهؤلاء قادة الاجرام في كل مكان وزمان يبتكرون الشبهات لخداع الناس



يطالبون ان يكون لكل منهم معاملة ومكانة كمعاملة الله لنبيه ورسوله (الله اعلم حيث يجعل رَسَالته) ولهؤلاء المتكبرين المذلة والصغار اما من علم الله فيه الهدى وحب الحق فإن الله يفتح صدره ويوسعه لمعرفة الاسلآم وتعلمه ومن علم الله انه لايؤمن ولا يهتدي يفتح امامه بأب الضلال كما بين الله ذلك في قوله تعالى ﴿ واللَّينِ اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم که محمد ١٧ وقال تعالى ﴿ فَلَمَّا زَاعُوا ازَاعُ الله قلوبهم والله لايدي القوم الفاسقين ﴾ الصف ٥ ـ فترى علامة الضلال نفوره في مجلس الاسلام وضيقه الشديد بالموعظة والتذكير بدين الله وتزايد الضيق في صدره حتى يبلغ درجة الحرج الشديد فأشبه حاله في ضيق صدره بالاسلام لضيق اولئك الذين يصعدون في السماء بطائراتهم فيزداد عليهم الضيق كلما ازدادوا ارتفاعا وصعودا في السهاء فلا يجدون لهم من حيلة الا أن يستخدموا الألات التي تخفف عنهم شلة ذلك الضيق فيا

فمن شاء الهدى فليشرح صدره للاسلام وليبحث عن دلائل الايمان وليحذر شبهات المجرمين المتكبرين، وسليه ان يسأل عن السائرين في طريق الأيمان ليصحبهم في سفرهم حتى يصلوا جميعا الى نهاية الطريق القويم فإذا بهم امام (جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين) ال عمران ١٣٣ فيا من تريدون السفر الى الجنة هذا طريق الايمان قاسلكوه. وعليكم بمصاحبة اهل الايمان

ليكونوا عونا لكم على سفركم واحذروا السير في الطريق الموصلة الى النار واحذروا مصاحبة اللين سلكوا بأنفسهم طريق النار فتكونوا من الناس

. ﴿ ويوم يعض الظالم على يديه يقول ياليتني اتخلت مع الرسول سبيلاءياويلَّتي ليتني لم آتخذ فلاتا خليلا، لقد اضلتي عن الذكر بعد اذ جاءني وكان الشيطان للانسان خذولا ﴾ الفرقان ٢٧ ـ ٢٩ ـ هذا طريق الايمان.. طريق العلم والعرفان. . طريق الرقي في الدرجات العالية ﴿ يرفع الله اللين آمنوا منكم واللين اوتوا العلم درجات ﴾ ألمجادلة \_ ١١ \_

نفسه وهذه شهقة خشية والخشية

لقاح المحية فاذا اجتمعا اثمرا

امتئسال الاوامسر واجتنساب

ـ وثالثها . . ان يلوح له نقص فيه

لايقدر على دفعه عنه . . فيحدث

له ذلك حزنا فيشهق شهقة

وعلى كل حال.. فسبب

الشهقة قوة الوارد وضعف

المحل. عن الاحتمال والقوة ان

يعمل ذلك الوارد عمله داخلا

الفثوع عند سهاع كلام الله

> كثيبرون هم اللذين لايتمالكون انفسهم وه يسمعون آيات الله تتلى على مسامعهم الواعية. . لتتسرب الي اعماق قلومم فتحييها. . وتنداح نحو عقولهم التفكرة فتتفهمها

اصدق آيات الله في المثل والممثل

هنا. . يطلقون ولا شعوريا شهقة كبيرة. . وتذرف ماقيهم الدمع . . اولئك هم المؤمنون حقا ولكن تلك الشهقة التلقائية التي تعرض عند سماع القرآن الكريم او غيره لها اسباب

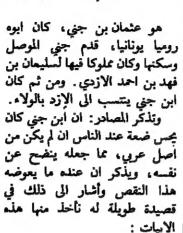
ـ احدها: ان يلوح له عند السماع برجة ليست له فيرتاح اليها. . فتحدث له الشهقة . . فهذه شهقة شوق.

ارتكبه فيشهق خوفا وحزنا على

ـ وثانيها. . ان يلوح له ذنب

ولا يظهر عليه . . وذلك اقوى له فَإِنَّهُ اذَا اظهره ضعف اثره واوشك انقطاعه هذا حكم الشهقة من الصادق..

ليلي محمد باهمام



فإن اصبح بلانسب ُ فعلمي في الوري نسبي اني اءول الى قروم سادة نجب قياصرة اذا نطقوا

ارم الدهر ذو الخطب اولاك دعا النبي لهم كفي شرفا دعاء نبي

وكأن عثمان ابن جني يستحضر بقوله في الشطر الاخير من البيت الاخير وكفي شرفا دعاء نبي، ماروي ان النبي ﷺ کتب الی كسرى وقيصر يدعوهما الى الاسلام فأما كسرى فقد مزق الكتاب لما قرأه، وأما قيصر فلما قرأ الكتاب طواء ثم رفعه، فلياً بلغ ذلك الرسول ﷺ قال في كسرى: ﴿ مزق الله ملكه ،، وفي شأن قيصر: « ثبت

 مولده ونشأته : ولد و عثمان بن جني 1 في الموصل. سنة /٣٢٢/هـ. وعاش سبعين عاما. صحب ابا على الفارسي و استاذه ، اربعين عاما. وتلقى مبادىء التعلم في مسقط رأسه. اخد والنحوء عن الاخفش

اللغوي المعروف، وقرأ الادب في صباه على ابي علي الفارسي. • صفاته وحياته: ومن صفاته الخلقية يروى انه كان اييض اللون، وان كان الغالب على و المواصلة ، سمرة اللون، لأن اباه كان روميا كما

ذكرت سابقا. وكان اعور، وكان عمن يتمتع بعوره، لأنه ينتظر ثواب الصبر علَّى فقده عينه، والاجر عليها.

ولم يمتنع ابن جني من ذكر عورة هذا وهو يتشوق لصديق له فيقول : صدودك عنى ـ ولا ذنب لى ـ دليل على نية فاسدة.

فقد\_ وحياتك\_ ممابكيت خشيت على عيني الواحدة ولولا مخافة ألا أراك لما كان في تركها فائدة

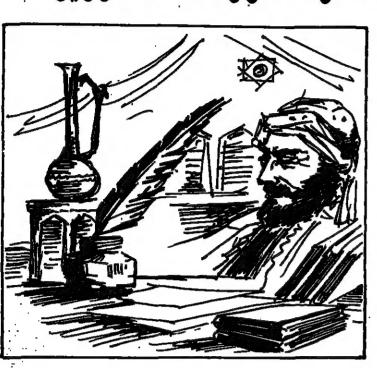
> وكان من عادته في الحديث، أن عيل بشفتيه، ويشير بيديه، ويبدو ان مرد هذه العادة عند ابن جني، مافي خلقه وسجيته من توكيد المعنى في نفس السامع وتسديده، وهذا امر ظاهر في كتبه.

وكان ابن جني رجل جد، صادقا في قوله وفعله، لم يؤثر عنه ما اثر عن امثاله من رجال الأدب في عصره من اللهو والمجون، وكان عف اللسان

اوابن جني، يروي كثيرا عن الاعراب اللِّين لم تفسد لغتهم، وكانت له رحلة في طلب العلم. وتلقى الروايات عن الشيوخ، فقد ذكر أنه سافر إلى العراق واخذ عن علمائها، وسافر الى الشام، ورحل الى الحجاز طلبا للعلم.

اجتمع د ابن جني ۽ بالمتنبي حلب عند سيف الدولة بن حمدان، وكان المتنبي اذا سئل عن شيء من دقائق النحو والتصريف في شعره يقول : مىلوا صاحبنا د ابا الْفتح ..





بحسن خط اولاده، يقول ياقوت او يقول: (عليكم بالشيخ الاعور ابن جني فسلوه، فإنه يقول ما أردت ومالم ارد ، وهذا دليل على سعة علم ابن جني وتشعب مذاهبه الكلامية. اشتهر ابن جني ببلاغة العبارة، وحسن تصريف ألكلام، فقد نقل عنه صاحب القاموس والفيروز آبادي .. واخذ برأيه شيخه واستاذه د ابو على الفارسي ٤. ودون

> بطبيعته العربية، وسجيته اللغوية. وكان لابن جني اثر ظاهر فيمن بعده، فقد فتح بابا لم يتسن فتحه لسواه، ووضع اصولاً في الاشتقاق ومناسبة الالفاظ للمعانى.

اللغويون عباراته، ونوهوا بها، ثقة

واما مذهب دابن جني، الققهي، فقد كان حنفي المذهب، وكان ينظر في كتب الفقه واصوله كثيرا، فالعلماء يقولون: دان اين جني احتلى في مباحث النحو كثيرا

منهج الفقه واصول الفقه ۽ ولابن جني شعر غريب ومعقد، ومرثبته في المتنبى تدل على ذلك. يقول فيها:

غاض القريض واودت تصرة الأدب وصوحت بعد ري دوحة الكتب سلبت ثوب بهاء كثت تلبسه

كما تخطف بالخطية السلب وعلى كل حال فابن جني لم يعن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرافه اليه.

وفوق کل ماذکرنا، فقد کان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في ادائه، كتب بخطه كثيرا من كتب الادب ودواوين اللغة، واعتنى

الحموي، صاحب معجم البلدان يصف حال اولاد ابن جني الثلاثة د على، وعال، وعلاءً: ﴿ وَكُلُّهُمْ ادباءً فضلاء، قد خرجهم والدهم، وحسن خطوطهم، فهم معدودون في الصحيحى الضبط، وحسم، القي ابن جني عصا السيار\_ وهو راض عيا قلم من اعمال ـ يوم

الخميس السابع والعشرين من صفر وقد كانت وفاته ببغداد ودفن في خلف ابن جني كتبا مليثة بالعلم

نذكر منها: ١ ـ د الخصائص ، في اللغة د النحو والصرف ۽

٢ ـ د التمام ۽ تفسير ليعض اشعار ٣ ـ د تفسير ديوان المتنبي ، اي شرح له وقد شرحه مرتين ٤ ـ دكتــاب مختصر العــروض والقوافي، في علم اوزان الشعر

٥ ـ د كتاب ابواب التصريف، في فن الصرف ٦ ـ دكتاب المذكر والمؤنث، في

لقد كان لابن جني اثر محمود عند العلياء والادباء والمشتغلين بالعربية، فقد فتح آفاقا جديدة للبحث، وقد ذاع صيته بين الناس، وكان العالم المنقطع النظير!.

### افريقيا تقوم لحدمة الملمين بدور راند

المؤسسلات الاسلامية التي تقوم بدور للمشروعات الخيرية التي تنفذها أللجنة رائد لخدمة المسلمين في قارة افريقيا في افريقيا كما تركز اللجنة في عملها الحالي على تحسين الإداء واقلمة وتقديم الدعم والعون لهم. وقد جاء تاسيس هذه اللجنة مع النورات اللفتلقة لبرعاينة الإيتام انشاء مسجد في جمهورية ملاوي والقدرات الادارية لادارة المشاريع تبرعت به احدى المحسنات الكويتيات وغيرها ودورات رعلية الشباب والنساء وذلك لمواجهة العمل التنصيري المتزايد ومن بين الانجازات التي حققتها اللجنة ضمن نشاطها . انها كانت اول في الدول الافريقية . منظمة اسلامية طرحت كفالة اليتيم على سلحة العمل الخيري فهي تكفل الآن ه · · ۸ ، يتيم كما طرحت فكرة مشر<u>و</u>ع المساهمة في مشاريع استثمارية مختلفة بالإضافة ألى شراء محطة اذاعية من حكومة سيراليون وتحويلها الى اذاعة

ألاغنتكم وتطويس الزراعة وتعليم الخياطة لامهات الابتام وتعليمهن

الحرّف اليدوية .

## الاسلامية وفلسفة هذا الشروع انه

تعتبر لجنة مسلمي افريقيا من ينمي نفسه بنفسه وعلاداته هى وقف

للقوان الكريم تبث برامجها منذ اربعة سنوات مما ساعد على نشر الدعوة الاسلامية وقد مخل على اثرها كثير من الإفارقة للاسلام كما منحجت عقائد بعض المتحرفين هنك . وهنك افكار لبرامج جديدة تنفذها اللجنة منها مشروع صنبوق الصدقة الجارية والتي على غرارها طرحت مشاريع مماثلة في عدد من الدول

وتولى اللجنة التعليم اهتماما كييرا فهناك ما يزيد عن ٢٠٠٠، طالف يدرسون الملحستير والمكتوراه في ثلاثة فروع الطب والهندسة والعلوم بِالْإِضْلَاقَةُ الْيُ اكْثُرُ مِنْ وَ ١٠٠٠ ، طَالَبِ يدرسون في الجامعات على حصابها او مساعدتها . اما بقنسبة لتكوين مراكز مهنية ومراكز استثمارية في افريقيا فلدى اللجنة , ٢٦ ، توعا من المقبروعات التنموية كمصايد الاسمك ومزارع تسمين الابقار والمنلحل وتربية اسلامیات ـ اسلامیات ـ اسلامیات اسلامیات

الخامس عشر الميلادي.

وحولها قبب نصفية .

كذلك مسجد شاه زاده الذي شيد

السلطان سليمان القانوني في القرن

السادس عشر الميلادي ويتكون من قبة

كبيرة تقوم على . ٤ ، دعائم رخامية

ومن المسلجد ايضا مسجد السلطان

احمد الاول الذي يشتهر باسم المسجد

الازرق وهو من اجمل مسلجد استانيول

واستغرق بناؤه ٨ سنوات وانتهى من

وتؤدى من هذه المسلجد الصلوات

تعرف تركيا باتها بلد الـ • \$\$ ، الف مسجد ويزداد اعداد المسلجد بين ر ۸۰۰ \_ ۱۰۰۰ ، مسجد في كل عام . واشارت احصائية صدرت في تركيا ان عيد المدارس التابعة لللثمة والخطباء قدر ب ١٠٠٠ مدرسة وتوجد في جامعة ارضروم كلية للعلوم الشرعية الاسلامية ويدرس الدين الإسلامي في جلمعة انقره

بنائه في مطلع القرن السابع عشر وفي تركيا عدد من المسلجد المشهورة منها والمواياء وتمتزج في هذا للسجد العمارة المطجوقية بالعمارة البيرنطية ومن مسلجد تركيا انصا وتقام فيها محاضرات التوعية لتعليم الناس امور دينهم . سحد محمد الفاتح الذي بني في القرن

عثمان بن عقان

١٢ الف اسرة

قآل احمد الحسوسنى رئيس اللجنة الإسلامية للاغاثة بنبي بدولة الإمارات العربية المتحدة ان ١٢ الف اسرة في لبنان وافغانستان وقلسطين استقادت من مشروع اللجنة الذي نفئته خلال موسم حج

تستفيد بمشروع لجنة الاغاثة بدبي

واوضح ان خمسة الاف طفل في

هذه الدول استفادوا من مشروع كسوة العيد واشاد رئيس اللجتة بالتجاوب الذى لقيته اللجنة خلال هذا الموسم داعيا الجميع لبذل ما تجود به انفسهم لشروعات

فی ذکری استشهاده

## جمع القرآن الكريم وأقام أول



الدينة النورة/اينا في مثل هذه الإيام استشهد ثالث الخلفاء الراشدين عثمان بن عفان وذلك في يوم الجمعة الثامن عشر من شهر دي ليضا في اواخر شهر ذي الحجه سنة ٣٤ من الهجرة .

وهو اول من جمع القرآن الكريم وتعت في عهده أول توسعة للمسجد النبوي الشريف حيث اشترى من مقه البيوت التي كاتت حول السجد

وتبرع رضي الله عنه بتجهيز جيش السلمين في غُرُوة تبوك فقدم للجيش ۹۵۰ بعیراً و ۵۰ فرسا والف دینار واشتری بثر ، ارومه ، من مقه وجعلها المسلمين في المدينة «سبيلا».

والتزوج عثمان لبنتي الرسول رقيه ثم أم كلثوم ولهذالقب بذي النورين وكان مواده في الطائف عام ٤٧ قبل الهجرة وكأن في الجاهلية من شيوخ قريش واعيلنها يعيش حياة ثرية وهو رابع اربعة بخلوا في الاسلام ويلتقي مع الرسول صلى الله عليه وسلم بنسبه

وفي ايامه فتح ، سابور ، من بلاد وافغانستان وقبرص وبلاد السنيد وفرغانة واقليم داغستان في الإتحاد السوفياتى واعاد فتح فارس وخراسان والاسكندرية لنقضهم العهد

> وعثمان رخي الله عنه احد العشرة المبشرين بالجنة الذين توفي الرسول عليه الصلاة والسلام وهو عنهم راض . وكان كاتب أبى بكر ووزيره ومستشاره وكتب بيده خطاب استخلاف ابي بكر لعمر. كما انه كان وزيس عمر

وتبرع عثمان في عهد أبي بكر الصديق بحمولة قافلة مكونة من الف بعير محملة بالزبيب في عام قحط حيث

وزعت على المسلمين . واشار على عمر بتسجيل اسماء

الحكومية وكتابة التاريخ الهجري ابتداء من شهر محرم وسخر الخليفه عثمان بن عفان ماله يعد اسلامه في تاييد الدعوة وهلجر مع في العام الخامس لاشبهار الدعوة ثم هلجر مع زوجته رقيه ايضا الهجرة الثانية الى المدينة النورة وأخى الرسول بینه وبین اوس بن ثابت اخ حسان ولهذا كان حسان يحب عثمان واكثر من وفي عهد الخليفة الراشد عثمان بن

عفان نمت اولى الفتوحات البحرية وجرت معركة ذات الصوارى علم ٢١ بالقرب من شواطىء اليونان وقد جاء الى قريش سفيرا حين اوفده النبي صلى الله عليه وسلم ليخير القر شيين ان الرسول جاء للعمرة ولا يريد قتالا فرفضت قريش ذلك وحين الح عليهم ومستشاره . عثمان حبسوه فقلق عليه النبى عليه

الصلاة والسلام ومن اجله تمت بيعة الرضوان . واستشهد رضوان الله عليه وهو ابن الثمانين ودفن في مقبرة البقيع بالدينة المنورة .

## الحاث الثقافة

كتابا ويحثا في مجالات متعددة منها

ناقشت الدورة الثقثة للجنة الدائمة للاعلام والشنون الثقافية بمنطقة المؤتمر الاسلامي في اجتماعها الذي عقد في داكار تقريرا عرضه مركز الإبحاث للتاريخ والفنون الإسلامية باستانبول . وتضمن التقرير اربعة ابواب تتأولت الشطة المركز المختلفة منذ تأسيسه قبل عشر سنوات وخطة عمله لعبام ۱۹۹۱/۱۹۹۰ والمسروعبات

الستعلية والسائل اللية. وعرض الركز في تقريره المنجزات التي تحققت ، فعلى الصعيد العلمي أكد التقرير ان مركز الإبحاث التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية اصبح مئذ تأسيسه عام ١٩٨٠ مرجعاً مهما للعلماء وألبلحثين والؤمسات الاكلايمية والثقافية في العلم الاسلامي خارج

النول الإعضاء باوريا وامريكا . أماعلى الصعيد الإعلامي فقد أوصح التقرير النشاطات الواسعة التي لعبت الاهتمام اللموس في وسائل الإعلام من صحف ومجيلات ولذاعات مبرئية ومسوعة راخل الدول الاسلامية الاعضاء وخارجها .

وعرض المركز في تقويره المقدم الى اللجثة للدائمة الاطار العلم لمراحل النعو والتطور التي مربها خلال العقد الماضي وكننك أبرز الفعليات والبرامج ألتي أعكنها وما يسعى اليه من خطط

ــ وقد استر الركز حتى الأن • ٢٠ •

مستقبلية :

سنوات على تأسيس المركز . الانجاز اضافة الى ثمانية مشروعات

الدراسية ألتي نظمها المركز او شارك فيها . ٢٢ ، ندوة وحلقة علمية اسلامية وعلثية في ميادين الفنون والدراسات الإسلامية وترجمة معانى القرآن الكريم وف ميكين الدراسات والإبحاث العلمية للحضارة الاسلامية وحول انتقال

ونظم المركز عشرين محاضرة علمية أستضاف فيها كبار العلماء والمفكرين في العالم الاسلامي وخارجه .

الاسلامية باستانبول استخدام جهاز خمسة فهارس للمخطوطات الاسلامية الكمبيوتر في اعداد المنشورات الخاصة واربع طبعات من ، الدليل الدوقي ، للمؤسسات الثقافية الاسلامية والبييلوغرافيا العللية لترجمة معانى ويضاف الى ذلك قبام المركز القران الكريم ودراسة حول الإبعاد باستحداث وحدة طباعة خاصة به الثقافية للتنمية بالدول الاعضاء مجهزة بلحدث الآلات والاجهزة .

> كما اصدر المركز ٢٢ عندا من نشرت الاخدارية بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والغرنسية . وكان العدد الثقث والعشرون خاصا بمرور عشر وهناك ١٦ مشروعا ق مجالات البحث المُتِتَافِةُ قطعت شوطا مهما من حيث

ودراسات عديدة حول والفنون

جعيدة ضعن خطة عمل المركز الستقبلية . كما بلغ عبد الندوات والحلقات

تكنولوجيا الاتصال الى العالم الاسلامي

ويعكف المركز حاليا على انشاء ، وتغية ، له من اجل ضمان مصدر لتَّامِينُ ايرادات مستمرة من شانها تحقيق الاستقرار المادي للمركز ومساعدته في الوصول الى اهداقه

التراث الإسلامي .

مركز الإبحاث للتأريخ والفنون والثقافة

اما بالنسبة للمكتبة اللحقة بالركز

فقد بلغ عدد الكتب فيها ٢٥ الف كتاب

ن ۲۸ لغة جميعها مفهرسة وغالبيتها

مصنفة ومخزنة في الكومبيوتر وقد

اختير المركز لتنظيم اربع مسابقات

دولية الاولى في العمارة الاسلامية

وابحاثها باسم خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز . ومسابقات ق

فن الخط . اما السابقة الاخبرة فكانت

حول التصوير الفوتغراق في مجل

وبعد ان اصبح مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستاندول مؤسسة اكاديمية في ميدان

طساء	معرب	,	76	0.5	3.			
A.TT	V. • 7	TLEY	17.77	0.14	17.3	,	مكسة	
1.5	17	ALTV	0.77	1 [	1.17	Ė		
ALEY	V, 17	7.01	17.74	0,11	1.17	ز	المدنسة	
1.5	17	A.TS	0,17	1-,77	41	٤		
ALTE	Te É É	4.11	11.04	0.10	TIEE	٠	الرياض	
1.7.	14	A. 75	0.10	11.51	4	٤	0 -7	
Acit	7.78	7.11	11.67	£.aA	Y. Y.	į	الدمام	
1.7.	14	ALEN	0.17	1	ALOY	٤	1	
A. YA	7.04	7.74	14.1.	4.17	4.0.	ز	بريسة	
1.7.	.17	ALE.	0.17	1 10	A. PY	Ė		
41	V.TT	2.17	17.24	4.24	2.17	3	تـــوك	
1.7.	17	ALET	01.1	1.17	A. 11	٤.		
A	V. Y-	24-1	14.44	0.70	T.10	i	عرعر	
1.7-	17	ALLY	7.,0	1-4-4	4.44	٤	,,	
A.Y.	1.0-	4.44	17.17	0,11	1.19	;	ابسا	
1.4.	14	ALEE	OTAA	1.,00	9.70	٤		
ALIV	1,17	7.71	17.17	0,51	2.77	ز	جازان	
	12	4 44	0.4.	11	4.707			

### روائع الخضارة العربية والاسلامية

بقلم الاستاذ الدكتور على عبداله الدفاع

تيادون



يعتبر تياذوق من الاطباء الاوائل المرموقين في عهد بني امية. حيث كان طبييا ماهرا متمكنا في مجال تخصصه في العلوم الطبية، لذا ذاع صبيته بين معاصريه، مما دفع بالحجاج بن يوسف الثقفي (ولد في الطائف سنة ٤٠ هجرية، وفي سنة ٧٥ هجرية ولاه عبدالملك بن مروان على العراق، فأخمد فتن الخوارج، وبني مدينة واسط المشهورة في الجمهورية العربية العراقية، وتوفي الحجاج سنة ٩٥ هجرية) .. أن يختاره من بين عدد كبير من الاطباء ليكون طبييه الشخصي. وقد اشتهر تيادوق بمكارم اخلاقه ومعالجاته ووصفاته النادرة في ميدان العلوم الطبية. هو تياذوق لانعرف الكثير من حياته المبكرة، ولكن الثابت انه من اطباء الاورام بدمشق. وقد توفي سنة ٩٠ هجرة في واسط بالعراق، ونعاء الحجاج بن يوسف الثقفي لاخلاصه وثقته فيه وعمل تياذوق في مهنة الطب معظم ايام حياته في العراق. وابن النديم يلمح في كتابه الغهرست ان تياذوق من الاطباء الاعاجم المشهورين الذين هاجروا الى بلاد الشام في اول ايام الدولة الاموية، ومن ثم لحق

يقول كمال السامرائي في كتابه مختصر تاريخ الطب العربي \_ الجزء الاول تياذوق احد اطباء الاورام بدمشق، وربما اقدرهم جميعا في ممارسة الصنعة. وكان كريم الخلق لطيف العشرة، سريع الخاطر والجواب، وواسع الخبرة في الطب. استطبه الحجاج بن يوسف الثقفي فلمس منه صدقا ودراية وحدقا في الصنعة، فالحقه بمجلسه واعتمده طبيبا له في الكوفة. وتذكر لتيانوق ملح تعل على بديهيته الحاضرة، وخفة روحه، وحلاوة مجلسه، سأله الحجاج ذات يوم: أي شيء دواء اكل التين ؟ وكان الحجاج مولعا بأكل التين، فيسبب له اسهالا والما معويا، فأجابه تياذوق على الغور: عزيمة مثلك ايها الامير، فانقطع الحجاج من يومها عن

الاطباء قصة لطيفة: ﴿ ذَاتَ مِنْ وَجِدُ الْحَجَاجِ فِي رأْسُهُ صِدَاعًا فَبِعِثُ الْي طَبِيبِهِ تياذوق واحضره فقال: اغمس رجليك ايها الامع بماء حار، وكان خمى للحجاج قائما على راسه، فقال : واند ما رأيت طبييا اقل معرفة بالطب منك ياتياذوقي ! يشكو الامع من الصداع في راسه، فتصف له دواء لرجليه ! فقال له: أما أن علامة ماتلت فيك بينة، قال الخصى وماهي ؟ قال تيانوق نزعت خصيتك فذهب شعر لحيتك فضحك الحجاج ومن حضر

ويظهر جليا مما تقدم ان تياذوق طبيب يهتم في الصحة الوقائية من الامراض قبل الادوية او اجراء العمليات الجراحية. فكان دائما ينصح مرضاه بالحمامات واستعمال كل من المسهلات والمقينات. وهكذا بدأ تياذوق مدرسته التي تهتم

اهتماما بالغا بالطب الوقائي، ومن اقوال تياذوق المشهورة التي ينصح بها دائما مرضاه قوله :

> - عليك في كل فصل قيئة ومسهلة \_ لاتحبس البول وان كنت راكبا

ـ لاتشرب دواء حتى تحتاج اليه \_ امش اربعين خطوة بعد الاكل

عكف تباذوق عل التاليف، فحاول جمع بعض المعارف الطبية التي ورثها من اطباء اليونان. كما اضاف اضافات جوهرية، وأن كان ميالا الى الطب الوقائي.

(١) كتاب الكناش

الفضل في أبراز وبلورة فعالية الطب الوقائي في الحضارة العربية والاسلامية.

الطبية. ولنياذوق علاجات ووصفات للادوية تدل على تضلع كبير بجميع فروع المعرفة الطبية، حيث انه استفاد وبكل جدارة من الخبرة والتجربة الطبية التي ورثها من اطباء العرب الاوائل. والجدير بالذكر هذا أن مصنفات تياذوق تعالم بشيء من الايجاز فروع الطب المختلفة بأسلوب علمي منطقي ودقيق. كما تحتوي مؤلفاته ايضا على قدر كبير من الاضافات العلمية في عالم الطب والصيدلة. كان تياذوق طبيبا حاذقا مثاليا منصرفا الى فن الطب الوفائي الذي كانت الامة العربية والاسلامية في اشد الحاجة اليه، والطب الوقائي لم يكن معروفا بوضوح عند الاطباء الاوائل، فالذي طوره وعمل على نشره الطبيب ثياذوق الذي قضي جل وقته في خدمة العلوم الطبية بوجه عام والطب الوقائي خاصة. كما انه ادوك الدولة العباسية التي كانت متعطشة لمجهودات تباذوق الطبية. وبهذه المناسبة يمكن أن

### السامية الشريفة باسلوب راق رفيع ترتاح اليه النفوس وتطمئن

بقلم المحامى يوسف الدغفق

أن القرآن الكريم دائها يطالعنا

بخطط عالية راقية لحياة المسلم في

سلوكه الخاص والعلم ومن اهم هله

الخطط القيمة تحديد موقف القرآن

في تربية الابن وتحديد العلاقة

قال تعالى ﴿ وقضى ربك الا

تعبدوا الا اياء وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما

فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما

قولا كريما واخفض لهما جناح الذل

من الرحمة وقل رب ارحمها كما ربيان صغيرا ﴾ الاسراء الاية (٢٣) وقال تعالى ﴿ ووصينا الانسان بوالديه حسنا وان جاهداك لتشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهم الي سرجعكم فانبئكم أبما كتتم

وقال تعالى ﴾ واذ قال لقمان لابنه

وهو يعظه يابني لاتشرك بالله ان

الشرك لظلم عظيم ووصينا الانسان

بوالديه حملته امه وهنا على وهن

وفصاله في عامين ان اشكر لي

ولوالديك الى المصير وان جاهداك

على ان تشركَ بي ماليس لك به علم

فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا

اليّ مرجعكم فانبئكم بما كنتم

تعملون كه لقمان الايات (١٣)،

بدأ الله عز وجل بالتوحيد قبل

الاحسان للوالدين لانه هو الخالق

والأمر المستحق للعبادة وحده فهو

رب الخلائق اما الوالد فهو رب

الاسرة ورب الابن والذي جعله الله

سبباً في خلقك ايها الابن فهو رباك

ورعاك فشأن احسانك اليه عظيم

لانه هو الذي يعرفك بتوحيد الله

بقلم عبدالقائر الزين

اكل التين ولم يعد يشكو من الاسبهال ه. وينقل لناموفق الدين احمد بن ابي اصبيعة في كتابه عيون الانباء في طبقات

\_ لاتأكل طعاما وفي معينك طعام

ـ لاتأكل ماتضعف اسنانك على مضغه، فتضعف معدتك عن هضمه ـ لاتشرب الماء على الطعام حتى تفرخ ساعتين، فان أصل الدواء التخمة، وأصل الشخمة الماء على الطعام.

\_ عليك بدخول الحمام في كل يومين مرة واحدة، فانه يخرج من جسدك مالا يصل البه الداء،

\_ اعرض نفسك على الخلاء قبل نومك

\_ نم على جنبك الايسر اذا امتلات معدتك بالطعام ـ لاتأكل الفاكهة وهي مولية

ـ لاتأكل من اللحم ألا فتيا \_ عليك بالسواك ـ لا تأكل حتى تجوع

فمن مؤلفاته التي تناقلها المؤرخون

(Y) كتاب ابدال الادوية وكيفية تحضيرها (٢) قصيدة في حفظ الصحة (٤) الفصول في الطب

لقد عمل تياذوق اعمالا جليلة في ميداني الطب الوقائي والعلاجي، فالكثير من افكاره حسنت طرق البحث ورفعت المستوى العلمي في مجال العلوم الطبية، فكان كتاب الكناش يحتوي على بعض العلاجات، لكل من امراض المعدة، وأمراض الرئة، وذات الجنب، والقولنج، وعلاج مشيمة الرحم، وأمراض الطحال والكبد رغيرها. اما كتاب أبدال الأدوية فقد خصصه تباذوق لصنع الادوية وتفسير اسمائها وشرح طريقة استعمالها بدقة.

جمع تياذوق في كتابه الفصول في الطب مجموعة من العلاجات الطبية اللازمة. وهذه ألعلاجات في غاية الاهمية لجميع افراد مجتمعه، لذا كتب تياذوق هذا الكتاب بأسلوب واضح وسهل لكي يتمكن الشخص العادي من فهم وادراك الافكار الطبية الواردة فيه. وكان تياذوق يهتم بهذا الجانب اهتماما بالغاء حيث انه كان مركزا على الطب الوقائي الذي يحتاج له جميع افراد شعبه. فأليه يرجع وخلاصة القول لقد درس الطبيب تياذرق الطب اليوناني عن قرب وفهمه جيدا، لذا استماع أن يفند بعض الاراء الخاطئة التي وجدها في بعض مؤلفات اليونان

امتثال الاوامر والطاعة لله واذا بلغ ابواك او احدهما الكبر في تقدم سنهمآ وضعفا فهما آمانة عندك انظر الي الاشارة اللطيفة الى كلمة عندك فهي

دلالة انها عندك امانة كيا كنت عندهما امانة في حال صغرك فكن معروفا واتبع سبيل من اناب اليّ ثم وفيا ورد الجميل واحسن الصحبة يحسن الله اليك كها قال تعالى ﴿ واحسن كيا أحسن الله اليك ﴾ القصص الآية (٧٧). وان احق الصحبة وحسن الرعاية هما ابواك وأن شخصا لا يحسن الرعاية بأبويه حرى ان لا مجسن معاملة الاخرين لاستيلاء غريزة الشر في نفسه وفي قلبه فهو رجل غير سوي ولا مستقيم انه رجل سوء يستحق الاحتقار و الازدراء وانه حرى بالمؤمن ان لايسمع أبويه ما يخلش كوامتهما أو الخالق رب العالمين فاحساتك الي يسبب لحيا الضجر ولو بكلمة خفيفة

عبادة شرعية لأن العبادة تشمل

الله كأنك تراه فاحسانك الى الله النهر فكيف تشق عليهما بردىء الالفاظ وكريه الفعال كيف تنهر والديك وهما اللذان جعلهما الله سيبا في وجودك هل ترضى ان ينهرك ابنك ؟ الجواب لا،

يرشد القرآن باسلوب حسن رفيع الى معاملة الاب والام بعد تحريم التأفف والنهر وما شاكلهما فهذا رمز لما يدخل تحتهما فأرشد الى القول الكريم هذا من الاسلوب الجامع المانع البليغ الذي يحمل تحته معاني كثيرة فمن القول الكريم التلطف معهما برقيق الكلام

عا يشعرهما بالراحة والأطمئنان بالقيام لهما وتحيتهما تحية طيبة. فيا اخي المسلم كن رحيها يرحمك

هذه تعاليم الله السامية الرفيعة التي نادى سا الانبياء لابنائهم حينها دعاً نوح عليه السلام ابنه لكي يسلم من الغُرق وحينها نادى ابراهيم عليه السلام الى التوحيد ودعا بالمغفرة

الطريق على اولئك

حين تلوم انسانا على وقوعه في معصيةً ، او على تقصير فيما اوجب عليه الله تعالى. لايعرف معروفا ولا ينكر وتنصحه بالعودة الى الصراط منكرا. . فذلكم الران الذي ذكر المستقيم، لابد وأن تجد جوابا

ابيك هو طاعة لله واحسان الى الله ككلمةا ف وان نهرهما جريمة يندى

عز وجلُّ بما امر انطلاقا بما جاء في لها الجبين اي خلق هذا تعامل به

حَدَيثُ جَبِرِيلِ الْاحسانِ هو ان تعبد ابويك بنهرهما فالنهر هو الشق كشق

فإذا ماقال لك ء انا اخطأت واتوب الى رب العباد ، فذاك رجل قلبه حي، فيه ايمان بربه.. كان غافلا فتذكر عظمة اشعليه حين ذكرته فصار من التائبين.

واقه (يحب التوابين). وأذا قال لك: • أنا اخطأت ولعلى اتوب ء. فذاك رجل فيه بقية من خير. لانه وان لم يرجع عن ذنبه. اقربه، والذي يقر ويعترف بذنبه، برجى له التوية. ومن الواجب علينا ان تقول له : بادر.. بادر بالتوبة. ان نبينا ـ عليه المسلاة والسلام \_ قال:

د هلك المسوفون ه. لكن المسيبة ـ في تقديري ـ كل المصيبة، تنحصر في نوعين من الناس:

الاول: ينكر اصلا، ولا يعترف بان ماهو واقع فيه ذنب، من هنا تختلف اجابته فيقول : ماذا فعلت اناحتى تلومني وتنصحني، اوانك تجده يتعلل ويبحث عن مخرج لنفسه حتى

لايعد من المذنبين. فهذا النوع من الناس بلغ بعده عن ألحق غاية.. فيا يرجى له العودة منها. ذلك انه حین لایری عمله ذنبا، بعد ان بيته له، لأن ظلمات وساوس الشيطان غطت على قلبه. فيا عاد يفرق بين منكر ومعروف...

فإن تاب محبت، والا فاذا اذنب نكت الشيطان بجانيها نكتة اخرى، ولايزال يذنب، وينكت الشيطان على قلبه حتى يصبح قلبه اسود مربادا كالكوز مجخيا

الله تعالى: ﴿ كلا بل ران على قلومهم ماكانوا يكسبون 🌶 . هذا النوع من الناس يفرق بين الحق والباطل ولكنه يصر على انكار انه مذنب. ويذهب يتأول التأويلات ويلتمس لنفسه التعلات. فهذا ايضامذنب. لان تأويلاته لاتعفيه من الذنب، وربنا عز وجل يعلم حقيقته ان

خفيت عن اعين الناس!. ونبينا عليه الصلاة والسلام ذكر مثال هذا الصنف فقال: و يأتي على امتى زمان يشربون الخمر يسمونها بغير اسمها ٥. بل ان هذه التعليلات والتأويلات تحمل خطرا شديدا، لانها تحمل معها وتحليل ماحرم الله ، والرسول الكريم حكم على

قائل هذا بقوله: ومن أحل

حراما او حرم حلالا فقد كفر بما انزل على محمد ﷺ ،. ولامير المؤمنين عمربن الخطاب\_رضي الله عنه\_ في هذا الصنف من النباس موقف واضح. وذلك حين سأله رجل من عماله عن شخص شرب الخمر. فقال له العامل: لم شربتها ؟. فقال ذلك الشخص متأولًا اية من القرآن، ان الله لم يعزم علينا وانما قال: ﴿ فَهُلُّ انْتُمْ منتهون ؟؟۽ فمنا من انتهي، ومنا من لم ينته، فقال عمر رضي الله عنه لعامله: سله: أهي

العصآة الذين يتكلمون في دين الله بغير حق. الثاني: بقي عندنا نوع من الناس يقولون حين يلامون على الذنوب هذا ماقدره الله علينا وقضاه. فيها كتب في اللوح المحفوظ وهؤلاء البشر يقال لهم: و إنما الاعمال بالنيات ... وانت

تحاسب على نيتك. والنية محلها

وقت البله بالعمل..

فهل انت اطلعت على الغيب وعلمت قدر الله، ثم ذهبت فعصيته ؟ . ام انك نويت المعصية وتوجهت اليها وعلم الله غيب عنك وهذا الحاصل. لأن علم الانسان بما كتب الله لايحصل الا بعد الوقوع في المعصية، فيكون اعتذار الآنسان عن المعصية بما قدر الله، عذرا عرفه بعد المعصية.. وهذا

لايبرىء الذمة. فإن لم يقبلوا الجواب هذا فلابد للناصح ان ينتقل الى لغتهم التي يفهمونها. فهـل يقبلون ؟! .

هل يقبلون ايذاءهم بسب اوشتم او ضرب او اخذ مال ثم نقول لمم : هذا ماقدره الله علينا فلا تلومونا ولا تعاقبونا لاشك انهم لا يقبلون.

فإن ظلوا مصرين على ۽ فهم الخاص، بعد كل هذا، وهم يزعمون الايمان بوحدانية الله، ويؤمنون بالملائكة، والكتب، والرسل، واليسوم الاخر، فجوابهم. . وجواب كل عاص لايقر بذنبه ان نقول لهم: لنفرض باننا لم نسطع

اقناعكم، فاخبرونا هل ينفعكم

حلال ام حرام. فإن قال حرام، رهذا ما قاله فيه نبينا 露: و ان العرفة والبحث بالعالم الاسلامى فانه هذا التعلل يوم القيامة فينجيكم فاضربه حد الخمر، وأن قال العبد اذا اذنب انتنب نكت يسعى الى امتداد نشاطه ليشمل مناطق من العقاب أم لا ؟. الشيطان على قلبه نكتة سوداء، حلال، فاضرب عنقه ، وذلك ودوائر ابعد مثل غربي افريقيا وجنوب نقول أن تياذوق هومؤسس الطب الوقائي على قواعد علمية. شرقى اسيا وشبه القارة الهندية . ومن التطورات التي شهدها وعرفها

 الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران خلال استقباله أمس الأول لوزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفردتادره بقصر الأليزيه حيث كان يحضر شيفردنادره مؤتمر وزراء خارجية ٢+٤ بشأن توحيد المانيا.



■ رئيس حزب جاناتا دال الحاكم ق الهند سومايا رايانا يشير لاعضاء الحزب بالجلوس وعلى يساره رئيس الوزراء سنغ وناثب رئيس الوزراء لاي

نعاني في الوقت الحاضر من الاساعة لمفهوم آلحب فكل أنسان لديه انسان يجبه ويعزه ويقدره على الاخرين فالحب تلك العاطفة الجياشة لانقصد به هنا العشق ولكني بصلد الحديث عن الحب عامة . فالحب قد يكون للوالدين والاخوة وهناك ايضا حب الاصدقاء وحب الناس منذ القدم فرضي الله من رضي الوالدين وهذا الحب هو من الدرجة الثانية. لأن الحب من الدرجة الاولى حب الله ورسوله. ونأتى بعد هاتين الدرجتين الى حب الناس فالناس المتحابون نجدهم دوما ودائيا يكنون لبعضهم كل مودة صادقة ليس فيها نفاق وهذا الحب هو الذي يؤدي الى ان تكون البللة معروفة بطبيتها وطبية اهلها .

ونأتي لحب الصديق فهل هو

الصديق نادرا سايكون متوفرا فالصداقة في هذه الأيام ويصراحة فيها النفاق الدائم او المجاملة. فالحب النظيف الخالي من الشوائب هو محبة الصديق لصديقه نقسه وليس لمعلجة ثم يتم نسيان ماكان من هذا الصديق حيث هذا

> ماتحيه لنفسك. وانا اقول هذا الكلام ليس تناقضا مع مقدمة هذه المقالة بان تختار صديقا تعزه وتقدره على الاخرين فلا بد لاي انسان يختار صديقا من الاوفياء وليس من نوعية ماورد ذكرهم من قبل . . واياك عزيزي القارىء ان تختار صديقا لتحبه وتقدره الا وان تثق

والله من وراء القصد.

## موجود ام الا؟ فأرى ان حب

مانراه الان ويائيتنا نشاهد المحبة اجاب: مابك؟ ! . . وماذا بي . قائمة بين الاصلقاء فيها بينهم . وايضا لاتسى ان تحب لاخيك

وتعلو نبرته المخنوقة وتعتريه رعشة الحقيقة المؤلمة كصدى تائه لسؤالي اليتيم. . مابك ؟ ايها الكائن الذليل المتبعثر اشلاء تضمها حالك المزرية

بل من انا ؟! انسان خلقه الله كرمه بالعقل كرمه بالخلق وميزه عن غيره من المخولقات بالعقل. . منبع كل فكره ومصدر كل عمل والمرتع الخصيب لكل علم وفن.. والنهاية اظنك تستشعرها كاملة وانت تراني بقايا محطمة لكائن حي سابق.. سألته: والحال؟ فأجأب: حال سوء وأشد قوة ضائعة . . وفكر تاته وساعات اقضيها في غياهب عالم آخر لست افهمه . . فقر وسنة لااهل ولا اصحاب ورفقتي القديمة انتشلت من قلوبهم باصراري على الباطل كل مافيها من حب لي ومودة . . لم يتبق

تتصاعد سحابة وجهه الغاثر سألته: والعائلة! فأجاب: اطفال وزوجة ومحدر. خمسة اطفال وزوجة وهيروين ! وقد اصل الى ساعة من الجنون فأقول لك .

لدغة الموت .

لي سوى الالم والمرض والكراهية. .

هيروين فقط او حشيش فقط او افیون وکوکایین او کلوروفورم. . او مااملكه من غدر.. كلها أنصال عقرب عملاقة نبحث عنها لتلدغنا قلت له: مع من تسكن ! ؟ بعيدا عني . . بل يقلفني انا بعيدا فقال لي بيت حماء من براثني المدمة انه لزوجتي المسكينة ؟! لم تطله البُدُ المرتعشة التبيعه مقابل حفنة من دمرته تماماً من الداخل، اتصدق

سموم رغم انها۔ هذه اليد۔ قد رغم ان اطفالي خمسة الا انني لااذكر اني قبلت الصغيرين منهم ولو لمرة واحدة فعندما اعود الى البيت ادخل وحيدا وقعقعة السعال لاتفتأ تذكرني بضعفي امامهم واظل ابحث

### منير سلمان محمد بوبشيت

● نطن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استنجار مباني المدارس المعنة ١ - الدرسة المحدة الابتدائية بحي الثلثية بالهفوف على أن لاتقل عند غرفه عن ١٦ غرقة واو مبنيين متجاوريين ٢ - المرسة المستة الابتدائية بحي المسلحية والرفعة على أن لاتقل عبد غرفه عن ١٦ غرفة ولو مينيين متجاورين. ٣ - الدرسة المعنة الابتدائية بحي الفلضلية على أن لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة وأو

 أ ـ الدرسة المحدثة الابتدائية بحي الخالدية الجنوبي على أن لاتقل عدد غرقه عن ١٦ ٥ \_ المدرسة المحدثة الابتدائية بحي الشهابية والروضة على ان لاتقل عند غراه عن ١٦

غرفة واو مينيين متجاورين. ٦ - المرسة المدلة الابتدائية بمدينة للنصورة على أن لاتقل عدد غرف عن ١٦ غرفة ولو مينيين متجاورين. ٧ - الدرسة المحدثة الابتدائية بحي شمال الراشديه باللبرز على أن لاتقل عدد غرفه عن

١٦ غرفة وإن مينيين متجاورين. ٨ ـ المدرسة المحدثة الابتدائية شمال الخرس على أن لاتقل عبد غرفه عن ١٦ غرفة وأو بينين متجاورين. ٩ - الدرسة المحدثة الابتدائية المسعودي على أن لاتقل عند غرفه عن ١٦ غرفة ولو مينيين متجاورين.

١٠ ـ المدرسة المصلة الابتدائية بقرية السيايرة على أن لاتقل عدد غرفه عن ١٠ غرفة واو مېنيين متجاورين. ١١ \_ المدرسة المصفة الابتدائية بحى أبو الحصى على أن لانقل عند غرقه عن ١٠ غرقة واو مېنيين متجاورين. ١٢ ـ المدرسة المحدثة الابتدائية بحي غسي على ان لاتقل عدد غرقه عن ١٠ غرفة واو

ىينىغ متجاورين. ١٣ \_ المدرسة المتوسطة بحي التلثية بالهفوف على أن لاتقل عند غرفه عن ١٦ غرفة وأن ١٤ - المدرسة المتوسطة بحي المزروعية والرفعة على أن لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة

١٥ . الدرسة المتوسطة شمال المبرز على أن الانتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة وأو مبنيهن

١٦ ـ الدرسة الترسطة بحي الحزم الجنربي على ان لاتقل عند غرفه عن ١٦ غرفة وإو مسلطات الغرف ماامكن عن الاتي :

1 \_ الصف الدراسي 3 × 7م ٧ - مختبر العلوم ٥ × ٨م

٣ ـ غرفة الكتبة الشاملة ٥ × ٨ م

وأن تكون الغرف ممصة جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وأن يوجد بالمبني فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياشي والاجتماعي ماامكن وان يكون به خزان ارضي وأخر علوي بالعجم والسعة المناسبين ووجود صور بالمبثى والفناء وان تكر دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لدية المبنى للناسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ رصدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التطيم قسم الماسية ، الاجور، مصطحبا فيه الاجرة الطارية وأأرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت فيه عدم انتماء المتقدم ان وكيله لوزارة المعارف علما بان هذه الاوراق لاترد لاصحابها في حالة عدم استنجار ميانيهم وتقضل المباني ذات الاقنية الواسعة والغرف الكثير والتي يرجد مواقف سيأرات مجاورة لها والتي نقع مداخلها على شوارع فرعية مسقلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب بتقميه المرفقات المشار اليها.

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمرسةوادي ريمان الابتدائية يقم في وادي ريمان بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التكية : ١ ... عند الغرف لاتكل عن (١٨) غرقة مسلحة الغرقة لاتكل عن ٢٨ غرقة لاير؟" ٣ - فناء منسع ازاولة الانشطة الرياضية دلخله

٣ ــ دورات مياه مجهزة بميفونات لطرد الفقلات لايقل عندها عن (٨) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل (٢٠) حتفية وضوء ٤ - يكون للبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغر جيدة الاضاءة والتهوية

والدهان ولكن غرقة مروحه ستف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الظورسنت ومزوي بللاء والكهرباء ويمتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون للبني جاهز اللاستعمال. ه \_ يشترط أن لِاتكُون الدار أد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك ل زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٩٩٤ في ١٢/٩/١٦ ، ١٤٠هـ من

١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق

٣ ـ وجود جرس انذار

\$ \_ وضع مناديق اسعاف اولية

ه ـ وضع كشافات للطوارىء

٦ ـ تزويد المباتى بالعدد الكافي عن طابات الحريق فعل السادة الراغيين ﴿ التأجير من لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم ظباتهم هال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى الشلون الثلية مع لرفاق مضطط للمبتى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية وأي طلب لم يراق به الطاوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستكوم اللجت بأوقوق على بيوت المتاهيمن خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حلجتها لمبنى ليكون مقرا لدرسة ثانوية شروره يقع في مدينة شروره ويتوفر في للبنى الشروط التالية : ١ \_ عبد الغرف لا تقل عن ١٥ غرفة مسلحة الفرفة لا تقل عن ٢٨م' اي ٧ × ٤ ٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله ٢. دورات مياه مجهزة بسيقونات لطرير الفضلات لا يقل عدها عن ٦ دورات وتعمل

بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء . 1 - يكون البنى من البناء المطح وجميع الغرف جيدة الاضاحة والتهوية والدهان ولكل غرقة مرحة سقف ومكيف حار بار وشباكين ومضاءة بمصابيخ الفاورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرقع الماء وان يكون المني جاهزا

٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وأن لا يكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٩١٤ في ٢١/٩/١٦ ١٤هـ من

١ \_ وجود مفارج للطواريء وسلالم للنجاة ٢ \_ وجود جرس اندار 1 ـ وضع صناديق اسعاف اولية وضع كشافات للطوارئء

٦ ـ تزويد الماني بالعد الكافي من طفايات الحريق فعل السادة الراغبين في التلجير معن لهم بيوت بتطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال أطلاعهم على أعلاننا هذا الى الشئون المالية مع أرفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية الميني ومسورة من رخصة البناء والمعتندة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت للتقدمين خلال شهر من تاريخه .. والعدوم جرى اعلانه .. وأقد الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن رغبتها في استنجار مبنى ملعق لدرسة الحصينية المتوسطة يقع في قرية الحصينية ويتوفر في المبنى الشروط التالية : الغرفة لا تقل عن ٢٨م اي ٧ × 1 ١ ـ عدد الفرف لا تقل عن ١٣ غرفة ٢ .. فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله ٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عدها عن ٦ دورات وتعمل بمورة جيدة وعمل ٢٠ حتقية وضوه . رجميع ألغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ٤ ـ يكون البنى من السلم ولكل غرفة مروحة سأف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا

٥ ـ يشترط أن لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسويي وزارة المعارف. ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٦ ١٤هـ من

١ - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق ٣ \_ وجود جرس انذار

٤ ـ وضع صناديق اسعاف اولية ٥ \_ وضع كشافات الطواريء . ٦ ـ تزويد المباتي بالعد الكافي من طفايات المريق

فعلى الصادة الراغبين في التاجع ممن لهم بيون تنطبق طبهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا إلى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي قالب لم يرقق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت التقدمين من خلال شهر من تاريخه .. والعموم جرى اعلانه واف الموقق ..

للمرة الثانية

● تعلن ادارة الثعليم مِنْجِران عن ساجتها لمينى ليكرن ملحقًا للدرسة حايرة السلم المتوسطة يقم في قرية حايرة السلم ويتوفر في المبنى الشروط التالية : ١ \_ عبد الفرف لاتقل عن « ١٥ ، غرقة مصلمة الفرقة لاتقل عن ٢٨م أي ٧ × ٤ ٢ .. فناه متسع لزاولة الانشطة الرياضية داخلة ،

٣ \_ دورات مياه مجهرة بسيقونات لطرد الفضلات لايقل عندها عن ه ٦ ، دورات وتعمل بصورة جيدة، وعمل ٢٠ حنقية وضوء ، ٤ \_ يكون المبنى من الخرسانة السلمة وجميع الغرف جيدة الاضامقة والتهوية

والدهان وإكل غرفة مروحة سنقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح القلورمنت ومزود بالماه والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وطوي وبيثمو لرقع للاء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال. ه \_ يشترط لن لاتكون الدار قد لخليت من جهة حكرمية بناء على رغبة للقله في زيادة

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف. ٦ \_ يشترط كفلك ماجاء بتعميم معالي رزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٦ ١٤هــمن

١ \_ رجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة .

٢ \_ وجود خراطيم مياه للحريق ،

٢ ـ وجود جرس انذار . ٤ ـ وضع مناديق اسعاف اولية ، ه \_ وضع كشافات للطوارئء .

٦\_ تزويد المياني بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعلى السلاة الراغيين في التلجج مِمن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم

عل اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط الميني وصورة من صل ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطاوب نسرف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالرقوف عل بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه.. والسوم جرى اعلانه .

the state of the s

عنهم لاجدهم وقد تكوموا حول والجميل جدا ارتبط ارتباطا وثيقا والدتهم واعينهم تحلق في كما تحلق انت في وجه شبح تراءي لك وهددك

كم تقتلني تلك النظرات الحارقة . . وعندما اقترب من صغيرتي المدللة اريد تقبيلها البكاء ترفضني وترفض كل خلية من خلاياي وشكلي المخيف يقلف بها عنهم لاعود مرة اخرى الى دشفا الجرف الهار، الذي يتوعدني منذ اقترفت تلك الجريمة لاول مرة . فسألته عجسدا: والحل؟

فأجاب : هناك حلول كثيرة توصل اليها عقلي الاجوف المشوه فمرة كلت انتحر. . كانت ساعة بحثت فيها عن حفنة من سموم فلم اجد فأستلقيت على قارعة الطريق انتظر

ان تسحقني احدى المركبات فتخلصني من عذابات رهيبة تنهش جسدي. . عفوا : بقية جسدي، ولم يشأ الله ذلك فنقلت الى الأسعاف ليتم انقاذي بالمهدثات.. ففررت منهم قبل إن يكتشفوا

حقيقتي المخجلة والمؤلمة في أن واحد قلت له: هناك حل آخر.. فقال على القور لعلك تريد مني تسليم نقسى للشرطة ليسجنوني، فقلت لسه: الا تستحق؟ بسلي.. ولكن،، ا فأوضحت له قائلا: وبرغم ذلك فأنا قصدت ان تسلم نَفُسُكُ لمستشفى الامل حتى يطلقوا ساحك من سحنك الرهب لتعاد لحياتك ولعائلتك ولطفلتك المدللة.. ثم الم تشتق لدخول المسجد والصلاة فيه فريضة صادقة

النية وحاضرة الخشوع ؟؟! فأطرق رأسه في انكسار موافقا محاسن عبدالكريم

الثانوية الثامنة. الدمام

بحياة الانسان على الارض وتراوحت علاقة البشر به مايين الاستدلال به والتغزل والتشبيه وللأنسان العربي علاقة قوية

القمر هذا الجرم القريب الينا

ومداعبتها اجدها وقد شرعت في أ وذات مغزى بالقمر الذي ارتبط بالجمال والحب بل حتى اسم القمر عند العرب يوحى بالحب فاسمه لغويا يدل على البياض وشدة التألق وقيل سمي كذلك لانه (يقمر) ضوء الكواكب الاخرى بنوره. وفيه يقول المتنبي مشبها احدى النساء بالقمر:

نشرت ثلاث فوائب من شعرها في ليلة فأرت ليالي اربعا واستقبلت قمر السياء بوجهها فأرتني القمرين في وقت معا

ولكن للاسف الشديد فلا المتنبى

اين انتم يامن كنزوا الكنوز وجمعوا .. واكلوا فشيعوا .. وتأملوا البقاء فما نالوا فيه ماطعمواً، وقنيت الاعمار بما

غرت په وخدعوا . نصب لهم الشيطان شراك الهوى فأوقعوا .. وجاءهم ملك الموت فاذلوا واخضعواء واخرجوا من الديار فتالله مارجعوا، فهم مفترقون لدى القبور فاذا وقعت الواقعة، ونفخ في الصور فاذا هم قد اجتمعوا .

وكيف قرت لاهل العلم اعيثهم او استلذوا لذيذ العيش او هجعوا والموت ينذرهم جهرا علانية لوكان للقوم اسماع فقد سمعوا

ام ياسسر

### المرأة النرجسية !!

بعد الزواج تقوم المرأة النرجسية بدور هام جدا ، تكاد حياتها تقتصر عليه وهو تحديدا استعراض جاه الاسرتين وبروتيهما !

انها بكل بساطة اداة دعانة لـزوجها ووالدها من خلال استعراض ما انفقت ومقدار ما اسرفت في الاتفاق لاستعراض

يحرس الشرف ء . دورها أن تتبارى في الدعاية في سوق الوجاهة المسمى دحفلات ومناسبات لجتماعية وعائلية ، مع وكيلات الدعاية الاخريات و زوجات وينات بقية الاسر ، تعتر بمقدار ما انفقت وما تريد انفاقه .

ويالمقابل فان اسرتها بحلجة ماسة لتكليفها بهذه الوظيفة التي تكاد تصبح التشاط الوحيد القادرة على النجاح فيه والمجال الوحيد كي تحقق ذاتها من خلاله .

هذه المرأة اداة الجاه ووسيلة الإعلان عنه . هي بكل يساطة المرأة القناع ونظرا لفراغ حياتها .. وفراغ شخصيتها من كل محتوى يحدد قيمتها ويحقق لها ذاتها فانها تسرف في وظيفة القناع هذه بمقدار خوائها الداخلي وموت عواطفها وتهرب الى الامام للتسمك بالمظاهر وهكذا تتطلق في سباق عالم الاناقة النرجس مع بقية النساء والاقتعة ع فتصبح قضيتها الوحيدة هي الظهور كاسلوب للوجود وتتحول الى قشرة خارجية والى اداة اعلان عن كل مستجد من السلم واللياس والاثاث.



انتى ارى بان هذه المراة هي مصدر البلاء وانها وراء كل ازمة او مشكلة وهذا الرأي هو في الواقع فكرة في ذات نفسها عريقة القدم. سعيد عبدالرحمن حسن الغامدي مشرف أجتماعي جامعة الملك

ولا من وصفها عاشا الى ذلك اليوم الذي وصل فيل نيل آرموسترنج الى سطح القمر وعلى مرأى من ملايين البشر يشاهدون القمر خاليا من كل مظاهر الجمال حيث لم يجدوا به الا الفراغ والتراب والحجر والقوهات البركآنية الحامدة.

فيأترى ماهو موقف حسان العرب وجيلاتهم في العصور الغابرة لو عرفوا أن مأشبهوا به ليس الا فراغا وترابا وصخورا ؟.

نحن البعيدين عن الشعر وريادة الفضاء آية في الجمال والابداع لقد اوجد وصول الانسان للقمر فجوة بين الحقيقة العلمية والجمال الشاعري والادبي المفقود ولو كان المتنبى حيأ لحظه الوصول للقمر

ياسر سلىمان الفايز جامعة الملك فيصل

وَلَكُنِّ مِع كُلِّ هَذَا يَبْقَى الْقَمْرُ لَنَا

### ردود

الام نمل حزرم النوم موضوعاتك حيدة، لكن علم ومتوح الطناطة يعيق شرعا، فترجو لراعاة فاك

 الاخ تانف عدالله التلطان متراحة لم قهم فلزيد تولدا

 الاخ فيصل عود الرحق الخالة غيرنا لك مرضوعا من قبل جله المنعجي لكن موضوعا رنظ بات القرب أن هذم الإخلاق العربية الأخر متراهة لكرة وتناولًا. أما موضوعك ( استفائة شات ا فهو تجرية طائية لايخياً تشرها أما موضوعك وضاعمني وللبيء فهوعن الرافاصات ف البيوت، وقد تناولته صفحة وجوار معنوح و مرازة اضافة ال كل ذلك نشير الى صعوبة قراءة خطائف وشكرا

🗆 الاخ يوسف عمد ال ذكر الله نرجو ارسال اصول مجاولاتك الكاريكاتيزية وليس صور متياني

□ الآخ عياس العبدالله الأيكن الكتابة عن القضية اللبنائية في شيعة إسعار فاعد ا

 الأحث حصة فهذ اللحيل : بعض الحكم التي تحاولين ابتكارها تحتاج القوة العبياغة وجزالتها وعمقها المدلولي

🗖 الاخت تراجى سعيد الشلاق 🖟 ظاهرة الماكسات بالهايف تناولها باستفاضة في وخوار مفتوح بي أنا موضوع واستنقال و فتأشف لعلم يشره لفتم ترابطا

 الاخوة : على عبدالله البيشي، ابراهيم خليقة الدوسري، أخد محمد الشريف، طارق حمد فرحان الجالدي . والانجزات زهراد الرهين وشعاع الحمد موضوعاتكم لايلس نيا ﴿ فَقَطْ كِتَاتِكُمْ هِلْ وَجَهِي الْوَرْقَةُ خَلَّنَّ

ال ال صاحبات الالقاب التالية التادية الشرقية، ومها السووية، ويودية الدوجة، وموج الجريلة لاتشراي موضوع الاعليلا بالاسم الصريح الكاتية او

الاخوة على احد عارف الزهران، عمد اسماعيل عمد، حسن صالح بالحارث، سعود عبدالله الدرح، عبدالله بن سليمان السحيدي، رضوان أمن حيلة شعود سيف الجعيد، والاخت سنة

موضوعاتكم يغلب عليها طابع النجرية الماطقية الماتية، ومتاجلة اطياف ذكرى مولمة او شعيدة سواء في الجيال او الواقع ، ومثل عله و للتعطفات ، اللياتية بمر يها الجميع اللك يفضل عدم نشرها،

 الاحوة : سالم مسلم الشعري، ماري بن اسعد الحمال، إحد غانم للصلح ، عطية احد فارس الزهران، عيدالواحد عمد ، عسن غيسى السيهان، عامر بن عبدالله بن سنيد، عبدريه عمد على الفليمي، مصلح الحربي، حافظ الراهيم الرميح، محمد على عطاق، عبدالله راشد المنام، عبدالله الحد المتحار، محمد الحد يساطي، يوسف عبدالعزيز اليوسف، محمود شعبان، عقيل عبدالله عدنان والاعوات : سلوى المدوسوي، توال المدوسوي، من منعيد حمر، وفيقة عيدالغزيز الشرعان، ومها عبد سعد : بموضوعاتكم أو علولاتكم الشعوية لأعجد حظها من النشر، لعلم

لسياب، من يينها علم وضوح الخطف أو علم التوفيق في المتناول، أو ا أنتهاء المتاسبة الكتوب علما، أو علم الالسجام بين ككرة الطرح والأسلوب، أو غلم الصلاحية للشر المناسا من حيث المبدأ، ونشكم لكم جهودكم، وتشظر موضوعات وعاولات شعرية اخرى تكون خالجة للنشر بعد مراعلة الجوانب السابق دكرها

منابوت كول ووزير خارجيته ستريش

ــ في البدء ماذا تريدنا ان نتحدث ـ كل شيء تقريبا ، لاشيء عندي

قابل للضمت، اود أن أتحدث عن الذكريات والاحلام والطموحات والواقع ، والخلل الذي يحدث بين الواقع والطموح اود أن اتحدث عن ذكريات طغولتي وعن واقعى الان . ـ فل تعتقد نفسك مهما لهذه

● أيداً ، عنصر الاممية بيقي نسبيا بين انسبان وآخر وحين تكون مهما غاتت لاتملك نفسك ، لان الانسان الهامشي هو اكثر ملكية لنفسه ولقراراته ، لكنك انت الذي طلبت لن اسجل معك هذا الحوار وسوف لن اخيب غلنك معى فهناك اشياء كثيرة اود ان اقولها آنا كفرد يعيش في عالم مليء بالمعلومات والاختسراعيات وميليء ايضيا بالحروب

ـ عل تحي الحرب؟ • لا أعتقد أن هناك أنسانا سويا على وجه الارض يفضل الحرب على السلام ، الحرب غريرة بدائية يجب تدميرها في داخل كل فرد لكن عليك ملحقة إن الحرب ذلك العمل البدائي انتقل من القرد الى للجعوج اي ان الغريزة، اصبحت اكثر تتظيما في عصرنا الحالي بععتى أخر أن الغريزة اصبحت جماعية في وجدان المجتمعات التي تؤيد الحروب وتسعى اليها مما أصفى عليها الكثير من الشرعية كي بيريون كل هذا التدمير الجماعي لقيم الانسان والمجتمعات ولك أن تضع الخريطة امامك الان لاشير اليك الى تلك الحروب التي تدور في العالم دون هدف واضح واجن مبرر اشلاقي وكأن الحرب أصبحت مرادقة للقوة وانا ضد مسألة توازن الرعب الذي تطرحه الدول الكبرى كي تحافظ على ترسانتها من الاسلحة المدمرة .

- عل اعتبر ذلك رسالة موجهة لبوش وغورباتشوف ؟

● اك أن تعتبرها ماتريد !! أنما حابل أن تكون اكثر جدية في حديثنا لاتك أنت الذي طلبت هذا الحوار ودعنى لكعل حديثي السابق فالحرب تبدوني بعض الاحيان منزورية لكي تتغير مسيغ كثيرة في العالم وني المجتمعات

- هل الله : حروب صغيرة انت 1. January 1.

● نعم حروبي عديدة خرجت في معظمها مهزوماً كل شخص دخل الحرب بمعناها المجازى فأنت عندما تهزم في معركة مع طموحاتك لابد أن تكون مزيمة قاسية ، كل

باكستان والهنت احمد خان (يسار) ومــوخــون نويسي (يمين) لجتماعهما في اسلام أباد أمس الأول ليحث النزاع حول



كتب . عبدالرؤوف الغزال

حلول ان تفكر بهدوء الهدوء الذي لابد منه كي تعطى للحياة معنى ، كي تشعل ذاكرتك المليئة بالاحداث والاحلام ، انها الفرصة الوحيدة حتى تتعرف على نفسك الضائعة في زحام

هذا كل ملحاولنا القيام به مع احد المواطنين الذين يملكون حساسية كبيرة في ثقافته وفي نظرته للامور وفي تقييمه للاحداث كل ما قمنا به هو أن سجلنا ذلك الحديث الذي دار بيننا وبينه دون أي صعوبة تذكر .. شخص قال اشياء عديدة وهي تجرية لاشك مثيرة ان تتعرف على افكار واراء شخص دون ترتيب مسبق ودون اعداد مسبق وكل شروطه هو ان يخرج اسمه الاول والثاني فقط .. حوار الذكريات والهزائم مع جاسم على .

ليست ضرورية لكن المجتمع فرض

عليك نمطية من السلوك عليك ان تتأقلم معه قدر المستطاع حتى

لاتجد نفسك وحيدا تحارب طواحين

الهواء تصور ياسيدي ان تقول

ابنتك الصغيرة للشغالة ماما وتقول

لامها اسمها الاول فقط .. أي رعب

سنجد انفسنا فيه ولاكون واضحا

معك .. فأن الأمور البيتية

لاتشغلنى كثيرا لاننى اسلمتها

لسيدة البيت ومع ذلك اجد نفسى

مضطرا للدخول في نقاشات تافهة

ولكن المدام تظنها كبيرة .. مثلا

يضايقني ان احمل انبوبة الغاز

ويكفى تلك الهزائم التى احملها

الوقت ، فإن لاتتزوج المرأة التي احببتها معنى ذلك انك خرجت مهروما واك ان تتصور تلك الجراح التى تملأ قلبك من جراء ذلك وان لاتحصل على علامة النجاح في وان لاتستطيع شراء سيارة تريدها

احلامى لم احققها ولاتعتقد انها

احلام كبيرة ، لاياسيدي انها

صغيرة جدا لكنها مخيفة في نفس

فتلك هزيمة ، \_ انك تبالغ في هذه الهزائم انها نکسة ؟

● طبعا انت اعلامی ولعلك تذكر تلك الهزيمة التي حولها الاعلام العربى الى تكسة عندما حاربنا اسرائیل عام ۱۹۶۷ دائما تحن هكذا لانقدر الامور بحنكة وهذا أحد اسرار هزائمنا الكثيرة ، دائما ياتى الخطاب مغايرا للحقيقة وانا مازات مصرا عبل ان هزائم الشخص الصغيرة مؤلة لدرجة الرعب ، ان لاتحقق احدى رغباتك فانما يعنى انك لاتستطيع ان تنسجم مع الاخرين ومن هم الاخرون هم زوجتك مثلا او صديقك او ابتك انهم المجموعة الذين في بعض الاحيان يسدون المنافذ امام رغياتك ، لحظة أن يسدل الاخرون الستاثر لتجد نفسك وحيدا في الظلام فذلك مالا اطيقه بتاتا ،

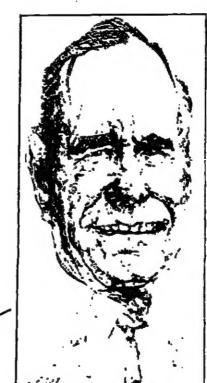
• ويساعدون على فشلك احيانا لاتهم لايملكون الحساسية التي تملكها ائت في فهمك للاشياء والتجديد؟ وللواقع عندما تجلس مثلا وحيدا في مكتبك في البيت منسجماً مع احد الكتب الاثيرة عندك لتجد احدهم اقتحم عليك خلوتك من اجل غرض يومي لا اهمية له ماذا تفعل

\_ اى الكتاب يثيرون اهتمامك ؟ لا اتعامل مع كاتب محدد لكن مناك كتاب لابد من ان تقرأ لهم حتى تكون ملما بعالمهم واقدارهم ولعل ديستوفيسكي أحد الاثيرين الذين احرص على اعادة قراءة اعماله لانه مدمر في شخوصه ثلك حياكة الدسائس لبعضها ألبعض وكذلك الشاعر الكبير المتنبى انه شاعر مهم يتداخل فيه الكبرياء من على وجوههم . بالطموح واخيرا قتله طموحه

ورغبته العارمة في السياسة !! \_ مل نستطيع أن نتعرف على طبيعة علب الكبريت لكن الفرق أنها مكيفة

اذهب الى العمل في الصباح بعيداً.

ذلك العذاب اليومي



● بوش

\_ انهم بالعكس يساعدون على واغرق في تلك الاوراق التي لااهمية لها سوى انجاز عمل دون رغبة ويعدها الغداء ثم القراءة والنوم !! \_ انه برنامج خال من الاثارة

• نعم .. لاتجديد بناتا لان الحياة

التقليدية تؤمن لك نوعا من الاستقرار النفسي وبعض الاحيان اسأل نفس هل سأقضي حياتي بهذا البرنامج القاتل واعود الى عالمي المليء بالسكينة لاجد أن أغلب الناس يعيشون على فتات هذا البرنامج ولايشتكون منه ابدا وهذا عدل كبير اشترك فيه مع الآخرين حتى انني احس بالشماته عندما اجد الكائنات تتحرك لتأخذ قيلولتها اليومية المعتادة وهذا يذكرني بهوس الرواتي الكبير غارسيا الشخوص المعقدة جدا والتي تجيد ماركيز بوصفه الدائم للقيلولات التي يقضيها ابطاله رهم يجاهدون بكل مايملكونه من كبرياء لطرد الذباب

لكنني احمد الله على ان الذباب غير موجود في بيونتا لانها تشبه الهواء مما يدفع الذباب الى الهروب الشيء وغامضة غموض الانسان

تصور ان طريقة بناء بيوتنا غريبة بعض الشيء حتى تكاد ان لاتشعر ان هناك هواء يدخلها هي مغلقة باحكام مما يساعد الاخرين على الاستسلام الدائم لنمط معين الحياة ، انها حياة ملينة بالروتين الذي يكاد يعصف بالانسان .. وبالذباب ايضا !! ماهى الاحلام التي تنتابك في

النوم ؟ ذاكرتي ضعيفة جدا الااستطيع تحديدها لكن في اغلبها احلام بطولية جدا تصور نفسك معلقا بحبل بين السماء والارض واحيانا مطربا يتمتع بالشهرة والمال مثل احمد عدوية انها لمفارقة غربية أن تحلم بمكان يشبه مكان مطرب مدمر مثل عدوية اى اختلال بنتاب الانسان في احلامه اعتقد أن هذه المسألة غم خاضعة لمقاييس واضحة مما يؤكد عنى ان رغبات الإنسان مشوهة ومضطربة بعض

 لاطيعا، لاتها لاتتحمل مشقة اطيقه حياة السفر تحتاج الى سرعة التكيف وسرعة المشي ايضا ونساؤنا اتذكرها اضحك للدلالة التعليمية التي تحملها اننا نبالغ في كل شيء

السفر فهى لاتهمها المتاجف يقدر ما تهمها متعة التسوق وهذا الفن لا بطيئات جدا وايضا احاول تجديد الروتين بعمل رياضة الجري في المدن والعواصم التي ازورها وهل تعتقد أن زوجتك تملك الاستعداد لمجاراتك في الجري السريع هل تذكر قصة السلحفاة والارنب حين ولعلّ من المبالغات ان نضع عصفورا في قفص ويعد ذلك نطالب بالحرية يجب أن نكرن منسجمين

مثاليا في افكارك وفي سلوكك أو أن لاتكون هذه النظرة احترمها جدا عندما أجدها عند احد الاشخاص \_ لكن هذه نظرة غير صحيحة فهناك الالوان المتعددة . انك تزيف الامور بدرجة مرعبة

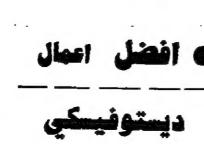
جدا !! يجب أن يكون الفرد خاضعا لنظام الثنائية الاسود والابيض الكذب والصدق، الوهم

● مدينة جميلة قطعت شوارعها بكل مودة وعرفت حاراتها بامتنان كبير واكثر ما اعجبني فيها انها ترخر بالعديد من المجانين والمعتوهين الذين مازلت اتذكرهم مع ذواتنا في كل شيء فإما ان تكون من صداع الاولاد اليومي مع انها واحدا واحدا ومازلت التقى بيعضهم واشعر انهم غير مايقال عنهم واتمنى ان امتلك قدرة روائية

ـ هل تبكي دائما ؟ ● بعض الاحيان اشعر بالاختناق من العالم وادخل في بكاء عميق لكنه بكاء اخاف ان يسمعه احد انه الضعف الانساني الذي يجتاحنا بين حين وأخر كلنا نبكي في لحظات صغيرة ولكن اللحظات الكبيرة لاتسقط فيها دموعي ابدا انه القلب الحجري الذي احمله في داخلي حيث لاشيء يؤدي الى شيء.

لاكتب عنهم رواية كبيرة .

\_ماذا تريد ان تقول بعد ذلك ؟ اشیاء کثیرة اود ان اقولها لعل اهمها انك استنفرت طاقتى في التعبير عن حالتي ولاشك انني ادعوك ان تذهب



ـ ماذا عن السغر؟

مبالغ فيها.

● اسافر احيانا لاعيد تجديد

روحى وعندما اصل الى مدينة ما

احاول اختراق اسرارها بالقوضي

ازور متاحقها وشوارعها وحاراتها

ومطاعمها ومقابرها واحاول أن

التقى باهم رموز كتابها وشعرائها

ونتحدث عن المدينة بطريقة هزلية

ـ هل تأخذ زوجتك معك؟

\_ ماذا تحمل من طفولتك؟ والحقيقة .. الخ . ● كل شيء ذلك العذاب اليومي في انها ثنائية قبل ان تكون مطلوبة الفقر والضرب المبرح من قبل الاب في الحياة هي في الاساس ثنائية لاسباب صغيرة وايضا بكاثى اخلاقية تسعى اليها الفلسفات الطويل امام المدرس عندما يأخذ في ولعل الفلسفة حين ابتعدت قليلا عن ضربى بعصاته الرهيفة عندما لا ذلك دخلت في متاهة لامثيل لها انا احل الواجب البومي وكذلك اتذكر احاول دائما أن أقيم الأمور من هذه بنت الجيران ولهفتي عليها .. الزاوية حتى اعرف حدود طاقتي ذكريات تجر ذكريات حيث الانسانية وكل انسان لايفهم ذلك الانحشار الكبير في بيت يمثل ثلاث قد نطرح سؤالا حول انسانيته غرف وتسكنه ثلاث عوائل عديدة قد تصور ان لاتعامل اولادك بهذا تنام في بعض الليالي دون عشاء . بعض الاحيان لا اود ان اتذكر المثال ماذا سيحدث لهم وانت الذي طفولتى لانها مليئة بالاشواك لكني تريد أن ترى صورة أولادك باحسن حال ولعلك تقصد ان ذلك لاينسجم لو عرض علي من جديد أن أعيش مع الواقع .. انا لايهمني شيء حياة اخرى لفضلت ان اكون ابنا لعائلة ميسورة حتى لا احمل كل سوى أن أرى الأمور في تصابها !! هذه العقد الرهبية . ـ هل توجد عندكم شغاله في ـ ومدينتك ؟ البيت ؟

● نعم للاسف ، وجدت نفسي الاخير مضطرا لمثل هذا العمل لاسباب كثيرة لعل اولها هو ان ارضي غرور زوجتى حتى لاتجد نفسها غير زميلاتها وحتى استريح

من انتاج التلفزيون السويدي

بدأ المخرج السويدي انغمار برغمان (٦٧ عاما) بتصوير فيلم جديد له بعنوان (الارادة الطيبة) في استديوهات ستوكهولم بعد ان كان اعلن قبل بضع سنوات عزمه على التوقف عن

وقام برغمان ايضا بكتابة سيناريو الفيلم الذي يضم ٦٣ شخصية يجسدها على الشاشة ممثلون معروفون مثل ماكس فان سيدو (في دور جد برغمان) وصامويل فرويلر من مسرح ستوكهولم في دور والله انريك برغمان. اما دور والدته فستقوم به عثلة المسرح السويدية برنيللا أوسترغين. وكان برغمان اشترط تكليف أوسترغرين هذا الدور للموافقة على اخراج الفيلم.

### بالاضافة الى الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

ضد الاحتلال الاسرائيلي يشن الفلسطينيون هجوما لحماية ورعاية ثقافتهم وتراثهم عن طريق تنظيم

مهرجانات واحتفالات ثقافية . وهد اظهرت الحسود التي رسالة الهوية الفلسطينية . تزاحمت في مهرجان ثقافي في القدس الشرقية هذا الشهر أو في معرض للكتب في يونيو حزيران جانبا من القضية الفلسطينية مختلفا عن

الشاهد التي تتسم بها الانتفاضة

وني المهرجان احتشد الصغار والكبار على السواء للاستماع الى محاضرات تناولت موضوعات مختلفة من المعمار الى علم النفس الثقائي. وتقدم فرق الغناء عروضها امام جمهور متشوق وهي تستوحي موضوعاتها من التراث لتعرض

الفنون سلاح آخر للانتفاضة

كما عرضت ايضا اللوحات والسلال وقطع النسيج الزدأن بالرسوم وغيرها من المنتجات البدوية والغنية وكان يوجد على الكثير منها شعارات تمثل الهوية

وقالت حنان عشراوي وهي من مؤيدى منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي المحتلة وان الهدف الرئيسي من الانتقاضة هو تجسيد الدولة الفلسطينية .. وتقنين الهوية الفلسطينية والحق الفلسطيني في تقرير المسيره.

واضافت قائلة دوالان توجد ثقافة الانتفاضة وهى شعور جديد بالحيوية والالحاح يظهر في مفهوم وأبداعية جديدين ه. وقد ركز معرض الكتاب على الانتفاضة وانتهاكات اسرائيل

العارضين جماعات فلسطينية اسرائيل. الحقوق الانسان وجامعات وتقابات



وقال احد المتخرجين في جامعة

بير زيت التي نظمت المعرض

لحقوق الانسان. وكان يوجد بين مواد تعتيرها تهديدا لامن

ولا يمكن بيع الكثير من هذه ويظهر المعرض لاسرائيل انه حتى الكتب في الضفة الغربية وقطاع غزة اذا اغلقت الجامعات الفلسطينية المحتلين حيث تمنع الرقابة فان الفلسطينيين قادرون على القيام العسكرية عن الاراضى المحتلة أي بالانشطة الثقافية والجامعية ، .

### اللوالا رغان الدالة علا على النا عرائد النعاد. لأن

اذا كان الشعر العربي في مطلع هذا القرن عرف اسماء كبيرة نهضت به من عصور انحطاطه الطويلة ونقضت عنه غبار التقليد والتبعية فان اسم الشاعر السوري عمر ابو ريشة الذي غيبه الموت عن احدى وثمانين سنة يندرج في سلسلة الرواد الذين اعلاوا الى الشعر اسئلته ومضامينه الإنسانية المرهفة وتراكيبه والفاظه وصوره المتلائمة مع ايقاعات العصر بحيث باتت القصيدة على يديه شديدة الاتصال بجمالياتها الجديدة متاثرة بماضيها التراثى ومتمردة عليه معا عير المؤالفة بين الشكل الثابت لبنية القصيدة العربية الكلاسيكية في ايقاعاتها وقوافيها واوزانها وبين متطلبات الخروج على قيود المفاهيم القديمة في المضامين والتوجهات وفي البني الخفية لحالات اللفط والتركيب والصورة الامر الذي جعل من عمر ابو ريشة أحد الرواد الراسخين لتيار الكلاسيكية العربية الجديدة في الغزل والوطنيات والطبيعة .

ذلك بخصوصيات الشعر المهجري

حيث المضور الفادح لعبارات

السعير واللظى وتباريح الهوى

والدمع والقلب والغصة والانين

الطبيعي ولا سيما حين يقول :

اجد السلامة في الخما

لمًّا اذا مامَتُ يا

شلكيا بلكيا على غير جدوى

تركت الالام من غير ماوى ،

وفي رأي للكاتب القصمي

غياب « ابوريثة » خمارة

ابداعية كبيرة.. كان

واحلامنا وطموهاتنا

جمال الغيطاني:

ولد عمر ابو ريشة في منبج « محافظة حلب » عام ١٩٠٨ وفيها تلقى علومه الاولى لينتقل بعدها الى حلب فالى الجامعة الامريكية في بیروت عام ۱۹۲۶ حیث تنفتح للشاعر أفاق الاختيارات والتفاعلات الانسانية والسياسية وياقؤادي الا تزال كثيبا والابداعية وهمومها وفي شكل خاص القضايا الوطنية واشكاليات لاتكن ظللا فاتك ان مت الظلم من ناحية وحضور المرآة كطم يسقر عن وجهه وكشغف يضج في لا وعي الشاعر واحاسيسه الملموسة ويكسر حدة المسافة بين القلب وجرحه من ناحية اخرى حيث يرتمى الاطار الطبيعى ليحتضن هاتين الموضوعتين اللتين فتنتا ابو ريشة وتحكمتا بمفاتيح اللعبة الشعرية واسرارها لديه وبات الاستسلام لهما بمثابة الانمياز الى حالة النبع في تفجره الملانهائي وانسيبابه الملاواعي

> وفي الجامعة الامريكية ويعدها في لندن وباريس ثم في بلاده والدول العربية يغوص ابو ريشة على هذين الهاجسين متلمسا دورهما في تفجير مكامن الابداع والريادة واتاحة الفرصة لنسج اللغة التي تكمن للعصر وانسانه ولترسيخ آلاتصال الحميمى بين الشعري والانساني من خلال فهم الحركة الداخلية للخلق الادبى ومواجهة التحدي الذى تقرضه اللغة المعاصرة لمعالجة الموقف الانساني في مختلف

الهادىء والصاخب نحو غايثه

وفي توجهه الشعري انطلق ابو ريشة في البدايات متأثرا بالشعر التقليدي الذي ينسج على منوال القديم والتراثي في صوغ الالفاظ القاموسية والاخذ بتراكيب القدماء وصورهم مأشوذا بالجمالية الكلاسيكية للغة ويالارث الشعري لكبار الشعراء العباسيين الذين تأثر بمناحيهم وتوجهاتهم. وفي هذا الصدد يقول ابو ريشة ، واني وان استقدت شيئًا من هؤلاء فائما استقدت اللغة والتراكيب. اما الفكرة الشعرية فقد خبا دونها خيالهم ».. ستُمت هذا الشعر وهذه الزمرة من الشعراء . .

وهكذا فان انصراف ابو ريشة الى هذا الارث لم يشغله عن مساطة العصر وهمومه الخاصة والعامة والتغتيش عن لغة تحفظ للقديم ينيته الكلاسيكية وتنطلق في رومانسية رهيفة مشبعة بالرنين الحزين والنبرة الباكية متأثرا في

تمثيلية نظمها الشاعر الشاب عنوانها ، وقعة ذي قار ،

واذا كان الغزل مدعاة لفهم والياس ومجمل عناصر المعجم الجوهر العميق الذي يلف حقيقة الاتصال اللاشعورى بالمرأة ومثارا لتلمس طبائع هذا الشغف الذي حمل شعر ابو ريشة الى انسياباته الرومانسية المتأوهة والمتشكية على هجر وترحل وغياب فان هذا التوجه لديه حمل الى اللغة سياقا لفظيا وتوقيعا يكادان ان يكونا للغناء ثل تحت انات الغصون حيث تخرج النغمة المتنقلة كأنها قلبى فاسلم مايكون ،

نوطأت موسيقية مرهفة وشفيفة .

وفي هذا المذهب كان التركيب

برومانسية مدرسة ابوللو

الصادر في بيروت عام ١٩٤٨ عن شعر ابو ريشة ولا سيما في مسرحیته د ذی قیر ، التی وضعها عام ١٩٢٩ وجعلها في اربعة قصول وساقها على بحور شعرية متعددة.. « كَانْ ذَلك في حلب ومنذ بضعة عشر عاما يوم سمعت بشاعر اسمه عمر ابو ريشة دلني عليه تلميذي وصديقي في مابعد الاستاذ اورخان ميسر اثنى على صلحبه وسماه في ذلك الوقت شاعر الشباب وقدم لي

فاستبشرت بما فيها من وثبات تدل على الشاعرية العتيدة وصرت كلما وقعت على قصيدة له اقراها الشاعر واحاسيسه . وارجوء.

الموسيقي لديه قوافي مختارة والفاظا والناقد اللبناني الراحل مارون عبود متساوقة الانغام وسلاسل دقيقة ني كتابه و مجددون ومجترون ، مهموسة اللفظ تصبح معها القصيدة ممتزنة الخطى كانها قطعة من سكر ۽ على قول مارون عبود في المرجع نفسه .

هذا الحضور الدائم للمرأة رافقه حضور دائم للمادة التصويرية على قول الناقد المعروف شوقي ضيف في كتابه و دراسات في الشعر العربي المعاصر، حيث السعى الوحيد وراء الصورة لا وراء اللفظ من هنا كانت الاولوية لدى شعر ابو ريشة في الجوهـر المضموني وليس في اللغة ذاتها التي تحوات الى ء اداة ۽ لايحاء الشعر واتاحة التراكيب والصور والمضامين التي تطق في اخيلة

ني قصيدة د خاتمة الحب ۽ التي تظمها ابو ريشة لفتاة احبهآ وارادها زوجة لكن غيابها الابدئ كان صفعة لشاعره الدنينة تتحول المخاطبات الوجدانية الى مايشبه التماس الجمالات السحرية في الكائن الحبيب على رغم اندلا الموت كفاجعة تذهب بالجسد فأذأ

الحبيبة ماثلة في حضورها الذي يغلب الموت كما حين يقول: ماارى الموت مطقنا شعلة الحسن ولا بللزيل سحر الجمال

جفتك اليوم مثل جفتك بالامس كساه الفتوريتم المثال

فكأن الإغماض فيه نعاس او حياء او نشوة من دلال ،

والمرأة غياب فادح. اي هي حلم ينهار على الدوام. وهي امرأة تنقض

العهود وتتصيد قلب الشاعر لترديه صريع حبها وهو لاينقك يعلن استسالمه لهنذا والقداءه وخضوعه له. كأنما المرأة شأن يهب

على الشاعر من جهاته الاربع وفي هذا الشان حياة وقتل. موت وقيامة.

وفي كل ذلك يسعى ابو ريشة الى القبض على ذلك الحلم من خلال جموح الوصف لديه حتى لكان

شعر الغزل يتحول ألى توصيف متقحر للمراة وتوصيف للمشاعر المحلقة أو المتحطمة على السواء ..

فالحياة لدى ابو ريشة ونعيمها اسرارها الحارة مثارا لالهاب الشاعرية لدى أبو ريشة فانه سرعان مايدعو المرأة الى اطلاق ء الروحين من صورة الوهم ء . واذا كانت المرأة خؤوبنا حين يرى الشاعر أن قلبها و لابيقي على عهد ، فأته يطلقها من اسارها لانها ستكون واسطته

ه عودي الى دنيك واجنى

الا أن الراة لم تصرف أبو ريشة يوما عن النهوض بالهموم الوطنية والانتماء الى الشعب واحلامه العالية فأحتل الشعر الوطنى لديه مرتبة لاتقل عن موقع شعر الغزل والبلاد العربية منذ بدايات القرن اسيرة اشكال مختلفة من الطغيان والظلم والتخلف والاجيال الجديدة تنصهر مشاعرها بافكار التصرر والثورة على الاستعمار. وقد تصدى الشاعر لهذا الواقع وهو طالب في الجامعة الامريكية خطييا وشاعرا فكان شعره الوطنى الغزير نابعا من تجربته النضالية التي خاضها ضد المستعمر الفرنسي كذلك كان نابعا من قضية فلسطين والدعوة الى النضال ومحاربة الصهيونية

قصائد عديدة . وكأن شعره في هذا المنحى ثورة على الواقع أنذاك وقد اثرت فيه نكبة فلمطين فكتب قصائد عالية النبرة عن الارض السليب وعن الواقع العربى المزرى ومنها قصيدته الشهيرة التي مطلعها :

واستنهاض العمل من خالال

شخصية المقاتل الغدائى الذي

جعله رمزا عربيا متجددا كتب فيه

**. هنانو ای سیف اغمنته** 

الا انظر صحيك الغر الدواهى

اذا عصف الحديد على الحديد

وفي التغنى بالوطن يصطاد أبو ريشة صوره ونبراته العالية ليرصع بها القصيدة الوطنية:

النور ملء شعابه والنار تغفو اساطير البطولة فوقه

وحين تطل والقوافل، من « افق الجهاد ، يقتنص لها ابو ذهبت اعلامها خافقة ريشة صورة جامحة في ايحاءاتها

🗆 عمسر ابو ریشسته 🗈 ، امتى هل لك بين الامم

مئير للمنيف أو للظم، وهاهو يغنى راثيا بطولة ابراهيم هنانو الذي وقف في وجه الاستعمار الى ان سقط مضرجا وفيه يقول : يد الاقدار في غمد اللحود

بشدون الإكف على الكنود رجال لاتلين لهم قناة

وافظع منظر حر جريح بکی اسفا علیمحر شهید .

ووطن عليه من الزمان وقار

ويهزها من مهدها التذكار،

شهادات الادباء العرب

### لم تسكن رومانسب اثار غياب الشاعر عمر أبوريشة الذي كان حسب تعبيره و ذرى ردود فعل عدد من الكتاب والادباء « ابوریشة » صافعة العرب الذين رأوا فيه دشاعرا عبقرياء ودطليعة ادبية رائدة،

العرب الكبار اوتى موهبة الشعر

وتمكن من ناصية البيان فغنى

اجمل الاناشيد واروع القصائد.

كان الشاعر الذي احب وطنه كل

الحب فعير في اشعاره عن عواطف

امته يشدو بافراحها ويهتف

بمطامحها ويتاصر مطالبها. كل ذلك

في اعتداد المعتر بارضه المؤمن

يغدها الواعد، وكان ابو ريشة

مطبوعا على حبه الجمال في كل

مظاهره فكان للمرأة من قصائده

النصيب الاوفر، وكان شديد

الاعتزاز بتراث امته وحضارتها

الشامخة فالهمته من القصائد

الملاحم ما ألهمته، وقد خرج بصور

فيها من الجدة والطرافة والدقة في

التعبير والعمق في الاثارة مابلغ به

واعتبر الروائي حنا مينه ان

غياب ابو ريشة «خسارة ابداعية

كبيرة وجسيمة معا فقد رحل الذي

كان يغنى امجادنا واحلامنا

وطموحاتنا وانطوت يرحيله الصفحة

قبل الاخيرة من دفتر الشعر العربي

الكلاسيكي لهذا العصر. أن النسر والاوزان الخليلية مع نوع من

الغاية ، .

وفي رحيله دخسارة ابداعية كبيرة ، واعتبر آخرون انه دكان حجة في الادب العربي الكلاسيكي وكان وفيا للشعر العربي القديم ، . وقال نائب رئيس مجمع اللغة العربية شاكر الفحام المدير العام للموسوعة العربية ووزير التعليم العالي في سوريا سابقا أن عمر أبو ريشة ، شاعر عبقري من شعراء

ورأى رئيس اتصاد الكتاب العرب على عقله عرسان دخسر

أعماله في القرن العشرين واحد الادباء الذين كان لشعرهم ومواقفهم حضور مؤثر في ساحة التفاعل الخلاق بين ثقافتنا العربية

الجبال ملاعبه، قد هجر هذه

وبتقافات الشعوب الاخرى ، .

وأضاف على عقله عرسان و وفقيدنا الشاعر عمر ابو ريشة فارس منابر وصاحب حضور متألق وتأثير جماهيري واسع وهو ذو عبارة مشرقة وعميقة واصالة باهرة

الخراط أن و عمر أبو ريشة هو آخر الاسلاف ويتخذ مكانه في الرعيل فهو ينتمى من ناحية الى الشعر وفيا لبناء القصيدة من أبيات. كل بيت وحدة مستقلة ولكن مجموع وقيا ايضا لموضوعات الشعر العربى التقليدي بأغراضه ينتمى بالفعل الى شاعر مثل عمر بن ابى ربيعة. ولا ننسى انه ابتعد عن كل مغامرات الحداثة والتجديد التقعلية وللنمط العمودي للشعر

شعرنا العربى بوقاة الشاعر الكبير عمر ابو ريشة واحدا من ابرز

واعتبر الروائي المصري ادوار الاول من الرومانسيين من الشعراء العربى التقليدي العمودي وقد ظل القصيدة يكون جسما قويا. وظل التقليدية فهو من هذه الناحية التي عرفها النصف الثاني من القرن العشرين وظل مخلصا

تحديثها مما يعترب به من الرومانسية. لكن لم تكن رومانسيته عنيفة او صاخبة او حادة بل كان

يمكن ان ننسبها الى مدرسة ابوللو في الشعر المصري وشعيرائها الغنائيين و ابرزهم على محمود طه ، وظل يحتفظ بهذا الميزان الدقيق بين التقاليد الالفية للشعر العربى العمودي وبين شجن الغنائية الستحدثة. واعتبرت الكاتبة كوليت خورى

العربي وانا لااستطيع التحدث عن عمر بهذه السرعة فحزنى يمنعني من ذلك واحس أن جزءا من عمري يموت مع عمر أبو ريشة ، . وقال الروائى المصرى جمال الغيطاني د بوفاة عمر ابو ريشة ينحسى احد أبرز ممثلي التيار الرومانسي في الشعر العربي وهو خسارة فانحة للشعر العربي. ولم یکن ابو ریشة شاعرا فقط بل کان

ان عمر ابو ريشة «عملاق من

عمالقة الادب والشعر في العالم

حجة في الادب العربي الكلاسيكي والشعر العربي القديم . . واعتبر الشآعر المسري فاروق شوشة انها دخسارة كبيرة للشعر العربى المعاصر لفقدانه احد اعمدتة الرئيسية. عمر ابو ريشة مدرسة في الشعر العربي ينتمي الى جيل الشعراء الذين ننظر أليهم الان باعتبارهم روادا لكل منهم سمته ومذاقه الشعري وهو يحتل

مكانة كبيرة في وجدان جماهير الامة العربية . ورأى الشاعس الاردنيي عبدالرحيم عمر ان د عمر ابوريشة وأحد من أعمدة الشعر العربي.

خسارته كيرى لشعرنا المعاصر. مات عمر أبو ريشة وقصائده تحمل مواقف تاريخية لا لتطور شعرنا فنيا قحسب بل ولتطورنا ايضا. وموقفه الريادى في حركة الانبعاث الشعري احدى العلامات الكبرى الى جانب شوقى وحافظ في مصر والرصافي في العراق واسكندر الخوري وابراهيم طوقان في فلسطين. وكان هو آخر

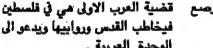
هذا الجيل وهو ممثل مدرسة من

المدارس الكثيرة التي تقرعت بعد

عصبر النهضة . .

 فدأى رئيس قسم اللغة العربية في جامعة دمشق عمر موسى باشا ان الشاعر دكان من الطليعة الادبية الرائدة في الشعر العربي المعاصر بعد الجيل السابق من شعراء الحداثة العربية والمتمثل في اعلام الشعراء.. احمد شوقى وحافظ ابراهيم وخليل مطران وعلى محمود طه وغيرهم. وقد استطاع بمكوناته الشخصية والبيئية في بلاد الشام أن يسمو بالشعر الغزلي المعاصر الي أفاق جديدة طبعته بطأبعها الخاص. فكان متميزا عن الجيل الريادي السابق بالعمق المعنوي والخيال الخصب والرمئ الأسطوري

● ورأت استاذة الادب العربي الحديث في جامعة دمشق عزيزة مريدن ان الشاعر ﴿ فِي مقدمة شعراء الكلاسيكية الجديدة كان عملاقا في شعره ينسج خيوطه ببنات خياله ورهيف احساسه فيتقن تصاريره والوانه بريشة الفنان الاصيل ثم يحكم سداه ولحمته بانغام موسيقية بديعة . .



الوطنية ف

، تستفيظ النتيا على تزارها

والكبرياء في ميسلون :

لن تري حفتة رمل فوقها .

وياغروس المجد تيهي واسحبي

وتنام تحت لوائها الإقداري.

ولم يترك ابو ريشة حادثة ترتبط

بهذا الهاجس الا والتهبت قريجته

الشعرية بها فقى جلاء الجيوش

الاجنبية عن بلأده علم ١٩٤٧

مناسبة ليقول مشاعر الكرامة

في مغانينا نيول الشوب

لم تعطر بدما حر ابي،

الا ان الشاعر لاينسي ابدا إن

فيخاطب القدس وروابيها ويدعو الى الوحدة العربية . لمت الالام منا شفلنا ونمت مابيننا من نسب فاذا مصر اغلني جلق

واذا بغداد نجوى يثرب والنقى مشرقها بالغزب لم يخرج ابو ريشة على الايقاع

التقليدي للقصيدة العربية بل اعتبر ان الوزن ضرورة مطلقة لقيام الشعر فحاور الاوزان والقوافي وتلاعب متنقلا بينها ليطرد الملل محاولا الفرار من قافية الى اخرى ليصطاد المدور على حرية الا انه لم يتمرد يوما على عمود الشعر الكلاسيكي وينيته الايقاعية فتواصلت قصيدته مع ماضيها التراثى على تجديد يتلامس حينا مع ربين العصر في حنين مستمر الى موسيقى القصيدة العربية الثابتة فاتحا مع اقراته من شعراء العصر الكبار من امثال بدوى الجبل والجواهرى وسعيد عقل والياس أبو شبكة وصلاح لبكى والاخطل الصغير وامين نخلة أبوابا جديدة وأحتمالات متنوعة للطاقة الابداعية الشعرية .

واذا كان مؤلاء الاقران انصرفوا في تجاربهم الشعرية الى اغناء الشكل الشعرى بطاقات مفردة وملامسة غابات فسيحة للخيال وابتداع حالات مجنحة للغة وتراكييها خارجين بذلك على جمود فادح في اشكالية التجرية الشعرية السائدة فان ذلك لم يمنع ابو ريشة على رغم عدم التفاته الملحاح الي هذه التوجهات من ان يكون وإحدا من الرواد الكبار في تجربة الكلاسيكية الجديدة في مذا

واذا كان ابو ريشة وقف دائما محاربا عنيدا لقصيدة النثر التي اعتبر انها لاتنتمى الى الشعر فانه يغيب اليوم وفي غيابه يصبح فيه ماقاله هو نفسه لي ذكرى غياب الاخطل عن القوافي في وحشتها ويتمها بعد رحيل صاحبها:

دلم يبلغ الخبر الناعي مسامعها عن مثل هذي البتلمي يكتم الخبر

### (سفر سومر) للشاعر خزعل الملجدي

نطومسا/ ۱ ف پ معدر للشاعر العراقى حرّعل اللجدى ن يغداد (سفر سؤمر) الذي يتضمن الإساطع السومرية في كتك واحد وهو محاولة لاعادة كتابة جميع الاساطير والقصائد السومرية في ملحمة واحدة

. وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب كل ما بتصل بالاساطير السومرية وبتاريخ سومر من نصوص وشروح وتعليقات وعادات وعمل على وضع سياقلت متنامية لهذه الاساطير من حيث كيفية النداية والاستمرار والنمو. وقسم العمل الى ثلاثة اقسام واناشيد. وتركز عمل الشاعر على اعادة كتلية العمل في صياغة بقيت أمينة للاصل وعل تماسك يجعل منها تجرية متكاملة نعمل انبي جديد.

القاهرة - مكتب اليوم

تبدأ هذه السلسلة بلقاء واحد

من الادباء والمفكرين المصريين

الذبن بدأوا حياتهم بكتابة

الشعر مئذ صباه الباكر وهق

عيدالرحمن شاكر .. وقد الف

عند من الكتب السياسية بعد ان

استغرقته السياسة خاصة وان

عينيه قد تفتحا في مرحلة اختتام

المسراح الوطنى والاجتماعي

التي شهدتها مصر قبيل ثورة

بوليوء فاستغرقته واستغرقت

كلُّ مَأْقَد يُكُونُ لَديه من غرائز

ادبية ... قعتى سييل المثال كما يقول هو تقسه دكنت طالبا في

الدارس النانوية ، خلال الحركة

الوطنية في اواخر الاربعينيات

وكثا تجزج في مظاهرات ضد

الانجليز ووجدت نقسي مندفعا

تحونظم قصائد وطنية لالقائها

بين جموع للطلبة على سبيل

التصريض للخروج في تلك

الظاهرات وسرعان ماتلقفتني

حاررت عبدالرحمن شاكر

لاتعرف منه على رأيه حول

مشكلبة التقبد المساصرء

والاسبساب الحقيقيسة وراء

تراجعه ، وعدم وجود الناقد

الموضوعي فقال: النقد جزء من

الأنب، والنقد هو ادب الادب،

واذا كان الاديب يستمد مادة

كتابته من الواقع، فان الواقع

بالنسبة للناقد هو ما يكتبه

الادباء ، ولكن للاسف الشديد ،

لان لدينا كتابا لايستكملون

ادوات الكتابة من حيث هي ، في

مقدمة ذلك معرفة قواعد اللغة

واملائها ومعتى الفاظها على

الاقل ، فبالتل لدينا نقاد يراولون

النقد دون ان تكون لديهم

انوات ، بحیث من تحلیل علمی

للمادة الادبية ، وحينما أقول

تطيلا علميا ، اقصد ان يكون

مبلحبه مستندا الى قدر معقول

من العلم بالاساليب الادبية ،

ويتأريخ الادب، وباللغة التي

يستخدمها الادباء، بل أن

جوازات المرور التي منحها بعض

من يسمون انفسهم تقادا ،

لبعض من يسمون انفسهم

كتابا، قد جاءت عن طريق

الاشادة بشخمية الهوى لاعمأل

تقتصر إلى الحد الادنى من

شروط الكتابة ، وهو التعبير للغة

وأويتذكرنا نقاد جيل الرواد في

العشرينيات والشلاثينيات

والاربعيثيات من هذا القرن،

أوجدنا كيف كأنت تدور معارك

المتناسة .

مشكلة النقد المعاصر تتعثر يوما يعد يوم لم تعد ترى

خلالها ، أو حتى ظهور الناقد الموضوعي الملتزم كما كان يحدث

﴿ الْمُلْقَى .. هذا يجعلنا من حين الى آخر نعاود حوار عدد من

المفكرين والادباء ونحن اكثر الناس سعادة حينما يزدهر النقد،

وبالتالي حين يشعر الاديب انه ياخذ حقه من البعرف

الموضوعي على انتاجه ووضع المعايير النقبية الموضوعية له .

يتذكروا ايضا ان ذلك المحل

الشكلي كان هو الذي يجر ما

بعده من مسئوليات ألنقد التي

تفتقدها الان بشدة ، وننعى على

حياتنا الادبية أن ليس بها وفرة

من النقاد يقيمون الموازين

الصحيحة للانتاج الادبى في

● أذا تأثر النقد في مصر، فهل

ذلك يتسحب فعلا على ادباء

يقول عبدالرحمن شاكر: أن

مصر في رايي هي العاصمة الثقافية للوطن العربي، وما

يدور فيها ينعكس سلبآ وايجابا

على الوطن العربي، فالاديب

العبريي والقنبان العبربي،

لايشتهر حقيقة اذا لم يقرأ أو

يسمع في مصر، وكذلك فأن

تقاليد النقد الادبى ان تدهورت

في مصر ، فلا غناء فيها أن بقيت

في اي حاضرة عربية اخرى ..

هذه حقيقة ينبغي التسليم بها ،

ولا اصدر قيها ـ علم الله ـ عن

عصبية اقليمية . ولكن ذلك هو

الواقع الذي ينبغي ان نواجهه ،

وعليتا ان نتحمل مسئوليته بحكم

شموله الحركة الثقافية في الوطن

ـ الحل ،، ينبغي الا يصمت

العارقون ، وينبغي ايضا لأجهزة

الإعلام ان تصغى الى مايقوله

هؤلاء العارفون وآلتوضيح فان

كثيرا من علماء اللغة يواجهون

يوميا مئات من الاخطاء الفاحشة

في التعبير، سواء في اعمدة

الصحف، او في الاذاعة

المسموعة والمرتبة ، فضلا عما

يقع تحت ايديهم من مطبوعات

ادبية ، بما قيها كتب مؤلفة في

علوم اللغة نفسها ، ولكن كثيرا

من هؤلاء العلماء يشعرون

باليأس ازاء اعراض الصحف

عن نشر ملاحظاتهم اللغوية عما

يقع عليه سمعهم من اخطاء

وهذا الموقف هـو جزء من

الاستهانة بقضية اللغة .. ولكن

علينا جميعا سواء كنا كتابا او

نقادا أو مستولين عن النشر في

الصحف أن تعلم أنه لن تكون لنا

حياة ثقافية صحيحة نحترمهأ

ونحترم قواعدها وإن الاستهانة

والتسبيب في هذا الامر ، لابد أن

يفضى إلى التدهور الثقاق العام

العربي ككل .

● اذن ماهق الحل؟

الوطن العربي ؟ ب.

مختلف صوره .

وحنينُ المجهول أخيلةً تُثْبُثُ زاد سوى الظنون حَمَلْنا كُلِّما أوغُلت ركائينا ضاق واحْتُوانَا من كلِّ صوب ضبابً أنريدُ الوجودَ منهتك السُّدر . ويفض الفدام عن قلبه السمع ويُجسريهُ للعُطساش بِنَانسا

ملعبُ النَّهرِ لـق مَلكُنَا هُدانَا لنِلْغُنا مِن الحياةِ مُنَانًا مِنْ كِلُ صخيرة ريحانًا وتركنا إلى هَوَانَا العِنَانَا عسلى زحمة الدروب مُسدَانسا يُرجِعُ الطرفُ خاشعاً حرَّانا

يُرينا اسرازه غُريانًا

اما الشاعر الذي غاب فهو عمر ابوريشة غاب هذا الاسبوع عن عمر يناهز الثّمانين قضي جله محلقا في سماء الشعر

عمر أبوريشة.. هو أبن شافع أبو ريشة الذي تلقى تعليمه في الاستانة وبخل وظائف الخلافة العثمانية وتتقل في مناصبها حتى عين «قائمقام منبج ». في منبج ولد الشاعر عمر عام ١٩١٠ كانت منبج ثغرا من اهم

الثغور الاسلامية.. كانت منبج الشعراء.. في هذه المدينة وإد الشاعر البحتري عام ٢٠٦هـ قال صالح

بن الاصبغ التنوخي المنبجي: د رأيت البحتري ماهنا عندنا قبل أن يخرج إلى العراق يجتاز بنا في الجامع من هذا الباب.. يمدح اصحاب البصل

والمدينة نفسها كانت ذات يوم تحت إمرة الشاعر ابي فراس الحمداني .. الذي تولى شؤونها وتدبر امورها، ودفع عنها غارات الروم حتى اسر واقتيد الى القسطنطينية.

في أول نشأته احب عمر شغر البحتري وابي تمام، وبلغ من حبه لشعرهما ان عارض سيئية البحتري، وبائية ابي تمام. وافاد عمر من معطيات القصيدة العربية القديمة لكنه لم يسجن عبقريته الشعرية في كهوف الشكل، ولم تأسره الاعيب البيان والبديع. بل راح يناي عن كل اشكال المحسنات الى شعر يخدم الصورة والفكرة..

يخدم الصورة فيكسو صوره بالظلال والالوان لكأنه رسام بارع الريشة ولا عجب فهو في هذا تلميذ ابي تمام وابن الرومي. ويخدم الفكرة فينسج قصائد مستلهمة من الحياة.

لقد كان عمر عاشقا للحياة فتغنى بالنبع والرمل والصخر والنجم والسماء.. وتغنى بالمراة.. وتغنى بوطنه.. وغنى امال امته واحلامها، وانتصاراتها وانتكاساتها.. وهكذا توالت ابداعاته دواوين شعر وملاحم ومسرحيات ذات صلة وثيقة بالحياة والوطن والامة

· غاب البحتري وابو فراس.. وغاب بالامس القريب عمر ابوريشة.. ويقيت منبج.. ويقي الشعر.، تلك الاوراق الحية التي قال

انها حجرتي لقد صدىء النسيان فيها .. وشاخ فيها السكوت عند كأسى المكسور حزمة اوراق

وعمسر في دفتيها شتيست اقرابها لا تحجبي الخلد عني انشريها لا تتركيني امسوت

الاديب عبدالرحمن شاكر كـ« <del>أيـــ</del>

لايمكن ان يكون هناك ناقد لجرد الادعاء واطلاق احكام

خطر کبیر! ايضا فان الاسراع بتنصيب بعض المبتدئين من دوي الثقافة المحدودة نقادا في بعض الصفحات الادبية في صحفنا ومجلاتنا ، هو خطر كبير ، اشبه بالوباء الابدى او د ميروس » الكمبيوتر الذي كثر الحديث عنه

ان الناقد لن يكون ناقدا بالمعنى الصحيح لمجرد الادعاء واطلاق احكام عشوائية على هذا العمل او ذاك من اعمال الادباء

دراية او علم ، او ضمير في معظم في الفترة الاخيرة. الاحيان ، ولو كان ضميره حيا لما قبل أن يقفر الى مقعد د المتأستذ ،، دون ان يسد

أن الناقد في نهاية المطاف ومن يساعد مدعيا من هذا فنان ، واذا لم يستكمل ادوات القبيل على ان يقيم من عند ذاته موازين النقد الادبى ، هو مثل فنه ، فمهما كان اللقب الذي

نحن نَسْجُ الثّرى فما الأمانينا

تلك أقدامُنا تُعثَرُ بالأعشاب

وظلالُ الغروبِ دونَ مدى (م)

نَشطَتُ قبلنا مواكبُ شتّـى

وخفئ الوجود ما انفك لا

طلبتُ عينُ الخيالِ ولمَّا

على كسلُ كوكسبٍ تُتُفانسي

حينا وبالحضي أحيانا

الطرف إلى رهبةِ اللقا تُتُداني

وترامث خضيية خُذلانا

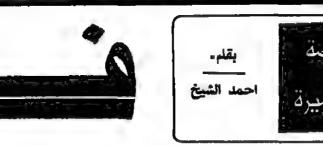
ينبض قلباً ولا يرث لسانا

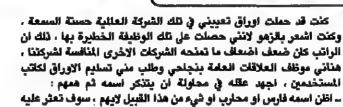
لمحتب تكسيرت أجفانا



يحمله ، او المنصب الذي يشغله من يعين انسانا جاهلا بالقانون كل الجهل، قامْسيا في احدى لايدخل في عقول الناس، باعتباره ناقدا حقيقيا يستحق المحاكم ، ويترك له التصرف في الاستماع اليه والاخذ برايه ، بل شئون الناس على هواه ، دون سيبقى مثل خيال المأته! ولايصلح الا لتضويف العصافير! ولكنه لن بيلغ بالمهمة التي تفترض في الناقد ، المكانة التى يستحقها الناقد عند القراء الفجوة فيما بينهما بعلم صحيح . وجمهور المتعلمين .

• عبدالرحمن شاكر





كنت الوحيد الذي خرج من بينهم ، بدا في انهم كانوا يشبعونني بنظرة استنكار مستخف مما جعلني اراجع هند امي في المراة الكبيرة في مواجهة باب المعد ، كان موظف الامن يجلس الى مكتبه متحفرًا لسؤال عن وجهتي فذهبت بنفسي اساله عن السيد/ فارس كاتب المستخدمين فلنكر بشدة وجود شخص يحمل هذا الاسم في كل المبنى فاجتسمت معتذرا وقلت له انه احتمال قائم ان يكون اسمه محاربا فضحك في استنكار مستحف وقال انني لابد اقصد اضحاكه بهذه الاسماء الغربية ثم سألنى عن مطلبي من دخول المبنى اصلا فاوضحت له انثى عيثت حديثا في تلك الشركة واننى جهزت مصوغات تعييني وجئت لتسليمها للسيد المسئول عن المستخدمين الجدد فهز راسه علامة الاطمئنان ثم مد يده وصافحني بحرارة واخنني في احضانه وقبلني بضع قبلات فبادلته القبلات تأدبا واحتراما ، مد يده واخذ المطروف الذي يحتوي على مسوغات تعييني وهو يهمس في ثقة جعلتني اشعر بالقلق .

كُلْنَ المَطْرُوفِ قد انْتَقَلَ الى يده بِالقَعَلِ وَكَانَ هُو قَد بِدِا فِي قَحْصَ أُورَاقِي على مهل بينما يجلس على الكرسي الوحيد ويتركني واقفا مكاني ، هز رأسه اكثر من مرة علامة الاطمئنان ثم رفع عينيه وتقحصني ثم رفع عينيه وتفحصني ثم قال في غلظة : ـ اذن فانت من طرف عبدالسميع بك ..

اسقط في يدي ، ذلك عبدالسميع بك كان بالفعل قد أوصى مدير الفرع ليختارني ضِّمن المقبولين للعمل بالشركة ، قلت لنفسى ان الانكار قد يثيره ضدي لكن الإعتراف قد يكشف اسرار لجئة الامتحان التى منحتنى الفرصة بين كُل من تقدموا لشفل الوظيفة فضلت السكوت ، خُبِط بسبابته بضع خبطات رتيبة على المكتب ثم همس في تعاطف: ـ عبدالسميع بك له افضال كثيرة على عشرات العاملين بهذه الشركة ، انا

نَفَى لِي عَلاقة بِهِ فَلا تَهِتُم وَمَارَحَنَّى بِالْحَقِيقَةِ - فَصَلَت السكوت وتحيرت في امر نفسي فقام وبس اوراقي في مطروفها ثم ربت على كتفي في حنو وتعاطف واشار بيده الى مدخل في أخر المر دون ان ينطق حَرِفا سَرتُ الى حيث اشار ، ﴿ المُنخَلُ صَالَافَتَ اعْرَاةٌ سَعِينَةٌ تَرْتَكُرْ عَلَى البلاط وتمسح الارض المسوحة بفوطة وجه نظيفة ابتعدت عن الدائرة التي تقوم بمسحها وسرت في المعر الضيق ، في مواجهته رأيت مكتبا وحيدا يجلس اليه رجل تخطى الاربعين ابرز ما فيه عينان سوداوان تبرقان ببريق مستطلع حنون وصلعة كبيرة تضغى عليه وقارا وهيبة ، كان يتحسس صلعته من أن لاخر وكانه يخجل منها على نحو لم أفهم اسبابه ، مددت بدي المه بالمفاروف وسالته أن كأن هو المختص باستلام الاوراؤ فاوما بالإ يجاب واشار الى مقعد امام مكتبه لاجلس فحص اوراقي وقام من مقعده احضر ملفا جديدا من ملفات الشركة وارفق به اوراق تعييني ثم وضع على غلاف الملف رقما وضع الملف في درج مكتبه ثم ابتسم في تعاطف وهمس .

شكرته على حسن مقابلته وسألته عن بقية الاجراءات فافهمني ان كل الإجراءات قد استكملت بوضع أوراقي في الملف ، سألته عن القسم الذي سوف التحق به فابتسم وهز راسه نفيا ثم همس. ـ انتم جبل متعجل . يلزم اولا ان تتدرب على العمل . وقبل ان يتحدد القسم الذي تلتحق به يجب ان نتاكد من قدراتك ، ميولك ، استعداداتك ، سوف

تبقى معى فترة من الزمن نتكلم سويا خلال الساعات المحددة للعمل ، سوف

في الطلبق التاسع بيمر. ومرة اخرى شد على يدي في ترحيب وحماس بينما الدخل باب المصعد الكهريائي كنت محاطا بوجوه مشرقة متوردة وان بدت لي شديدة التحفظ الى حد جعلني اتردد في سؤال اي منهم عن كاتب المستخدمين في الطابق التاسع من البناء حتى علمل المسعد بدأ لي شديد التأنق والزهو اكتفيت بتحديد الطابق مثلما فعل الاخرون ، في الطابق التاسع قال عامل المسعد بشيء من الحدة والتافف:

نتبادل الاراء في كل شيء واي شيء لنعرف قدراتك الحقيقية ومواهبك الكامئة ، لِيَتَّعَجَّب ، انها شركة عللية كبيرة رأسمالها سمعتها الرئانة واهم مايحرص عليه اصحابها هو اسعاد من يعملون بها ، كل ما هو مطلوب منك الان هو البقاء معي لعام كامل او عامين او حتى عشر سنوات فسوف تعبرف راتبك الشهري في مواعيده ، بانتظام ، انما لانتعجل استلام العمل في اي، قسم قد يظهر في المستقبل انه لايناسيك ان مايهم الشركة هو وضع الإنسان في مكاته الصحيح ، هل تقهمني ، وضع الإنسان في مكاته الصحيح .

شعرت بارتياح واطمان قلبي لاحتمال البقاء مع الرجل دون عمل حقيقي ، ابديت له سعادتي بلقائه فافهمني انه هو الاخر سعيد بلقائي وحدثني عن وحدته في هذا المُكن لمسوات طويلة دون ان يتعامل مع زميل او يجد في حقيقة الامر عملا يضبع فيه وقته وكيف انه كان ياتي في الصباح كل يوم الي نفس هذا المكتب ويجلس في انتظار الاوامر التي لاتصدر ابدا ، ذلك انهم تركوه وطالبوه نقط بللجيء في مواعيد العمل الرسمية وسمحوا له بشرب الشاي والقهوة والمياه الغازية على حساب الشركة ، لكنهم حاروه من مخقطة الإخرين او الثرثرة مع عامل المصعد او موظف الامن ، وكيف انه يحصل على علاواته وترقيلته في مواعيدها واحياتا قبل مواعيدها وان التقارير المُكتوبة عنه تشهد بامتياره طوال تلك السنوات ، هرّ راسه ثم قال - ان تعيش لسنوات طوال بلا مسئولية ، ان تلقد الرغبة في العمل وتسكن

الى الكمل ان تتكثف وحدثك طوال ساعات العمل وتجهل في نفس الوقت انشطة الاخرين من الزملاء الذين تلتقي بهم صدفة في المسعد أو عند مدخل العمارة أو أحد ممراتها ، تتبعل معهم النظرات دون حوار منطوق ، أن تبدو نهم غامضًا ردا على ماييدو عليهم من سمات الغموض، وتتكرر اللقاءات وتتباعد المسافات النفسية بينك وبينهم وتقنع نفسك لحظة باتك ارتحت منهم وانه من الافضل ان يعيش الانسان وحيدا حتى لايدخل في مشاكل مع الإخرين ، كل ذلك دار في ذهني واقنعت ناسي بانني قادر على احتماله حتى التقبِت مصادقة به اقصد عبدالسعيع بك وهو صاحب الفضل الاول في تعييني بهذه الشركة ، التقيت به مصادقة فرحت اشكى له حالي فابتسم ووعدني بحل كل مشكلاتي بعد ايام قلاتل ويبدو انه لم يخلف وعده .. ذلك انه كان واصطنك لمدير القرع فلختارك رغم عدم تميزك بشيء عن عشرات من تقدموا لنفس الوظيفة ، وقد طالب رئيس الفرع بأن تشاركني وحدتي فهل تململت في مقعدي وتحيرت بماذا اجيب لكنه اعفاني من الرد واسترسل :

- اعتبر نفسك في اجازة اجبارية بمرتب ، تعلم الكمل واركن اليه ، ليس من الضروري أن تتعجل استلام العمل فقعمل مسئولية وانت كسول بطبعك ، كل انسان في هذا العالم عنده استعداد لمارسة الكسل، والكسل قابل للتقصان والزيادة بحسب مايريده الانسان لناسه ، انت مثلا يمكنك أن ترفض الكسل الكامل ، ترضى بنصف كسل أو ربع كسل ، انما لابد انك مستعد المارسته في البيت أو الشارع أو المقهى أو حتى في الاحلام ، والفارق بين الكسول وظيل الكسل هو في مدى تقبل الواحد منهم لفكرة استمرار هذا الكسل بمعنى اوضح هناك انسان يقاوم رغبته في التكاسل واخر يسعى لتزويد هذه الرغبة الى حد الهوس فيصيح كسلانا في كل شيء ، يأكل بكسل ، ينلم بكسل ، ولايعمل الا بكسل شديد ويصادق الناس بكسل ويحبهم ايضا بكسل ، انت تختار في نهاية الامر طريقك وسوف ترتاح في هياتك عندما تعرف مكاتك بالضبط بين طوابير الكسالى ومن هم على استعداد حقيقي للعمل والنشاط، فرصبتك الذهبية امامك، الملف الذي به اوراقك يحمل رقما عليك أن تحفظه لاتك سوف تحتلجه في كل شيء يكفي أن تنكره للوظف الامن ليضبح لك الطريق ، ان تذكره لعامل المسعد فيتولى هو انزالك في الطابق المخصص لك ، وتذكر ، ايضا لموظف الخزينة فيعرف لك راتبك دون اي خطأ في الحساب هذا أن شئت الاحتفاظ بالرقم دون الاسم، لقد قدم لك عبدالسميع بك فرصة العمر وعليك ان تخذار اسمك او رقمك ، لو كنت مصرا على تسجيل اسمك فعليك ان تسحب اوراقك من ملف الرقم لتضعه بنفسك في ملف الاسم ، الملف جاهز على اي حال ، كل ماهو مطلوب منك هو ان تسحب اوراق تعيينك وتضعها في المظروف الخالي وتخرج من هذا المبنى وان تبحث من جديد عن شركة اخرى تقبلك باسمك ولا تضع على غلاف مسوغات تعييتك رقما ينسف الاسم ويقلل من اهميته ، هيه ملاا قات يافارس؟ ابتسمت . شعرت اننى ادور في دوامة رهيبة من الإفكار المحيرة ، كان الرجل قد تحول عنى بيصره وراح يتابع في كسل مناطق النداخل على بلاط الحجرة لللون في انسياب ونعومة بين الإمبود والرمادي ، كل يمارس الكسل ويرافض ان يعاود الحديث معى فعدت بدي وفتحت درج مكتبه ، اخذت اوراقي ووضعتها في المُطُروف الحَالي دون أن يعترض أو يعلق على الامر ، كان يمارس الكسل بينما اهرب من المبنى في تعجل وظق.

البية مبلخية ، حول صحة لفظة

The state of the state of the

وتحديد معتاها ، وادا كان بعض النقاد المعاصرين يعتبرون هذه أضية شكلية بحثة ، لاتستحق كل مِدِّا الامتمام فعليهم أن

ويقودنا الى مرحلة نسأل الله الأ نصل اليها، من مراحل الانحطاط الفكري والثقاني ، التي لم تشهد مثيلا لها في تاريخنا،

لقاء تشكيلي في نادي الخور



أصدرت الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الامريكية نشرتها (رسالة الجمعية) وهي رسالة فصلية تهتم بالخبر والمقالة الخفيفة والمتابعة وترحب باسهمات وأراء قرائها من المتخصصين والمهتمين بالفن والتربية

تضمن عند رسالة الجمعية الخامس كتابة حول الفن التشكيل في معرض الملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في الولايات المتحدة واشار الكاتب فواز أبونيان أن قسم الفنون التشكيلية في المعرض غالبا ما يكون هو الضحية فهو يدفع الثمن منواء في المكان أو الاهتمام حيث أنه في موقع لايمكن أن يكون مكانا لعرض



والتقى للتأكيد على ذلك مع الفنان محمد الرصيص الذي رافق المعرض في محملته بأتلانتا وكذلك مع محمد الدوسري الذي رافق المعرض في محملة دالاس. من المواضيع التي تضمنتها الرسالة (معلومات العمل الفني) للفنان سلطان احمد الزيلعي ومراجعة لكتاب الظاهرة الجمالية في الاسلام للمؤلف صالح الشامي عرض القنان حمزه باجودة.

كمآ تضمنت الرسالة اخبار المؤتمر السنوي العام للجمعية واخبار الجمعية ويريدها والطفل الرضيع والتلفزيون لخاك الطوه والخبرة الجمالية والبيئة المحيطة للغنان يوسف العمود. ومأسي فنية كتيها يوسف العمود الذي نشرت قرامة لاحدى اعماله في الفلاف الأخير للرسالة.

نظم نادي النور بسنابس مساء يوم الاثنين الماضي، ويجانب المعرض التشكيا

الرابع الذي خصمص لفنانم الشرقية لقاء فنيا دعى أله عبدالرحمن السليمان وخميس تحدثا فيه عن بعض المشكلات الفنيةً الجمالية التي تقف امام الفنان والمبتدىء، كما تطرق المحيث الى عبد من المسائل الفنية الاخرى وقد اشترك في هذا اللقاء الفنى عدد من الفتائين المشاركين في للعرش كعلي حسن هويدي ومحدد المسلي وعبدالة علي حسين هذا وقد حضر اللقاء عدد من الشاركين والمتمين.

■ علي حسن هويدي ■

مــا زالـت المعـــارض التشكيلية التي المنطقة الشرقية ينتأبها شيء من الضعف ذلك انها لم تستطع على الاقل التطور، أو استنهاض الفنانين التشكيليين الذين استمروا في المشاركة مع بدايات اقامة المعارض في ألمنطقة ولعلنا في الفترة الأخيرة نلمح بعض المحاولات التي يطمح متبنوها الى ان تتخذ هذه المعارض شكلا مغايرا عن معارض المبتدئين التي يحبذ تسميتها بمعارض آلمواهب لتغيير هذا المسار الذي ظهر

السنوات الاخيرة في المنطقة فلأننا نلمح وتشهد الساحة نشاطا اخّر في مواقع اخرى تسهم في تحريك الساحة المحلية باقامة بعض الانشطة التشكيلية المتنوعة ولأن الكثيرين قد عاشوا هذه النشاطات مئذ بداية اقامتها مع منتصف التسعينات الهجرية نان العد التصاعدي اللذي يفترض صدوثه يبدو عكسيا فالمعارض تأخذ كثيرا في التراجع وهو تراجع قد لانجد له ما پيرره الا ان يعض الاحداث وما يتعلق بمعارض قديمة قد اثر كما يقول بعض الفنانيين على شكل مشاركاتهم اللاحقة. وهو عثر ضمن اعذار كثيرة يتخذها بعض من لازائت فيهم بثور من حب الفن، حتى وان

التهارب منه البعض من القنائين هو ان فترة الركود او التوقف التي اضطروها قد وضعتهم في مواقعهم القديمة ولم يعد لديهم القدرة على طرح شيء جديد في الوقت الرآهن أعلى الاقل مع افتراض ان تزداد خبرات الفنائين مع استمرار تجاربهم وممارساتهم، ان بعض هؤلاء الفنائن حتى بعد عوبتهم تراهم مايزالون كما عرفناهم قبل اکثر من خمسة عشر عاماً ان لم تقل قدراتهم بجانب تطور الاخرين بل واستمرار الساحة المحلية بشكل عام.

الزمن لايتوقف للكسالي ولا لغيرهم وكما قيل ان الوقت كالسيف، واذا كان الفن ما يزال يجري في عروقهم فلماذا هذه البطَّء في العودة بل ولماذا هذ التوقف، اننا كثيرا ما نحكم على أنفسنا بانفسنا ونضع الأعذار بعد ثلك لنبرر بهآ شيئا من عجزتا إن الخطوات الواعية لمسار أي فن هي خطوات استمرار خطوات تتطلب من الفنان نوعا من التواصل وهو تواصل يتفرع ويتشعب حتى تكون للبينآ فيما بعد القدرة على الوقوف بصلابة وقوة في ساحة لا يبقى او يذكر فيها الا الفنان

وكما قيل البقاء للأصلح وعمل اليوم لايؤجل الي

المنتج، المثابر، المتطور.

عبدالرحمن السليمان

اليوم الثقافي

طانيا على الساحة. واذا كان الفتور في النشاط التشكيلي ملحوظا خلال بدول مجلس التعاون الخليجي واحدة من

> وان كانت تجربة العرش في الدول العربية غير كافية للتعريف بالجماعة.. فترة قيام الجماعة ١٩٩٠/١٩٨٥ في عدد من الدول العربية، قطر، دولة الامارات العربية المتحدة، البحرين، الملكة العربية السعوبية، الكريت ثم القاهرة التي كانت المسلة الاولى بعد عرش دول مجلس التعاون ويلاحظ أن الاجداء التي احدثتها تجرية العرش في مصر قد سناعت على ترك اثر ايجابي في نفس العارضين فقد رحب الفنائون والمهتمون والنقاد والاعلام المسري المرثى والسموع والمقروء بعرض الاصدقاء واحتفى بهم الفنائون ونقابة تجرية القامرة نلجمة بكل المقابيس، ويعدها استمرت تجرية العروض تونس في ر. المم قاعات عرضها قاعة مركز الفن المي وكان الاهتمام مشابها لما لاقوه في القاهرة، هجروا ساحاته. لكن الامر الذي يحاول

وكائت الاردن مصلة رقمها (١٢) في تجرية عروش الاصدقاء فقد أستضأف المتحف الوطثي الاردثي معرض الامتدقاء الثاني عشر في قاعته العلوية ورحبت الاميرة وجدان على بن نايف رئيس الجمعية الملكية الاردنية بالفنائين واقاموا بجانب عرضهم محاضرات وندوات عن تجارب زملائهم في دول الخليج كماتمت زيارة لعديمن الفتانين الاربنيين.

وكان من نتائج عرض الأردن اختيار متحف الاردن عدد من لوحات الفناتين التي اعتبرت من الاعمال التشكيلية الناجحة ضمن فنائى البلاد الاسلامية حيث عرضت في المعرض الكبير الذي نظمته الجمعية الملكية الاردنية في مركز البريكان بلندن حيث تم اختيار اعمال الفتاتين عيسي صقر وجاسم بوحمد وعيدالرحمن السليمان ومثيرة موصلي وعبداللطيف مغيز ويوسف أحمد،

كانت الاردن محطة عرش اخيرة للاصدقاء خلال فترة عرضهم في الدول العربية ١٩٩٠/١٩٨٥ لكنها لن تكون الاخيرة على مستوى العرض فيما يعد فنشاط وتحرك الفناتين (الاصدقاء) قد عرفه عدد من زملائهم القنانين العرب النين استبشروا غيرا للتجرية التشكيلية في الخليج فكتبوا وطرحوا وجهات تظرهم حولها على الاعلام.

لقد بقيت مصاأت هامة لاصدقاء القن التشكيلي الخليجيين كما هي العراق احد اهم المراكز الفنية في الوطن العربي، الملكة المغربية، الجزائر، السودان، الجمهورية العربية السورية. والـدول العربية الأخرى.. ولقد انتقلت التجرية، تجرية العرض

الى خارج الوطن العربي فكانب اسيانيا الركز الأول للاصدقاء ليعرضوا تجريتهم، وقد قام سفراء دول المجلس الخليجي بدور أي تشجيع هؤلاء الفنانين فتمت رعلية هذا المعرض على مستوى رفيع حيث اقتتحته الملكة (صوفيا) وحضور كبار رجال الدولة والمسئولين الاسبان وعد من الفناتين لقدكانت تجربة العرض في مدريد واحدة من المطات الناجحة جدا للاصدقاء فقد قدمت اعمالهم الكثيرة في واحدة من اهم مراكز العرض الإسبانية في (جامعة مدريد

المركزية) وهي قاعة لايعرض فيها الاكبار تعتبر تجربة اصدقاء القن التشكيلي الغنانين والمعروفين هذا الاحتفاء الاسباني مفناني دول الخابج العرب شجعهم كثيرا أهم التجارب التي تطرح نفسها بقوة على كما شبع الاخرين على دعوتهم للعرض في السلحة التشكيلية في الوطن العربي حتى البلاد الاوروبية والامريكية والاسيوية أيضاً حيث وجهت لهم دعوات من بعض البلاد كاليابان، الدومنيكان، الولايات لقدعرض التشكيليين الخليجيين خلال

المتحدة الامريكية، المانيا.. وغيرها. وقد رحب الاصدقاء بهذه الدعوات التي اعتبرت تشجيعا ونجاحا فتنت تجرية عرض في (سانتلاومنكو) وهي احدى بلاد (جزر) البحر الكاريبي أي امريكا الجنوبية ثُم قام الاصدقاء بعرض لَحْر في المانيا ولقي هذا العرض ترحبيا رمسيا وجماهيرياً كبيرا فقد بقى المعرش الذي أقيم في أحد متلحف بون \_ المتحف الطبيعي \_ لاكثر من شهر وتمت دعوة الإصدقاء لنقل هذا المعرض في عدد اخر من المدن الالمانية. المحطة الثني يمكن اعتبارها من الفناتين ووزارة الثقافة الممرية كانت المطأت الهامة في عروض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجين هي تلك التي تقام حاليا في الولايات المتحدة الامريكية، ابتداء من ۱۹۹۰/۱/۲۱ ولدة شهرين بقاعة عرض (المريديان هاوس) في واشنطن لقد وكانت تونس محطة اطلع على تجرية لقى الغنانون في هذه التجرية (المحطة الاصدقاء فنانون وشعراء وكتاب اجانب الخَّامسة عشر) ترحيبا وتشجيعا من من الدول الإزروبية خاصة لذا فاننا نقرا في المفارات الطيجية (سفارات دول مجلس عدد من المسط أو للجلاث كتابات تطرح التعارن الخليجي) ومدت أمانة دول مجلس ابتهاجها بسبب تعرفهم على فتاتين التعارن الخليجي دعما معنويا للاصدقاء تشكيليسين من دول مجلس التعاون بجانب الخطوط السعودية التى نقلت مشكورة الفنائين الى واشتطن.

وتكمن اهمية العرض أي تعريف الجمهور الامريكي والفتانين الامريكيين بالفن التشكيلي أن دول مجلس التعاون الخليجي التي عرف الامريكيون ان هذه الرقعة من العالم هي محطة (نقط) فقطه ولعل هذه التجرية مع كافة المتاعب التي يمكن ان تواجهها قد يتحملها الفنانون يسرون بالغ ذلك انهم يحققن شكلا اعلاميا سيغير نظرة زوار المعرض عن البلاد العربية على الطبح، ولاشك أن هذا الدور التعريقي او التثقيقي للشعب والفنائين الامريكيين تحاول دول مجلس الثعاون تمقيقه كما ترى من معرض (الملكة بين الامس واليوم) الذي طاف

خعس ولايات أمريكية. المحطة الأمريكية (١٥) تمت تحت رعاية سفراء دول مجلس التعاون الخليجي وقد رحب رئيس ميريدان هاوس انتربناشيونال وسفير الولايات المتحدة السابق في الملكة كاتلر كثيرا بالفنانين في كلمته وتقديمه للمعرض الذى اعتبر (الفن الماصر القادم من الخليج) فقال كاتلر: ميسر ميرديان هاوس انترناشيونال ان يقدم بالتعاون مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعرض الفنى الذي تشارك نيه البمرين والكويت وقطر

والملكة العربية السعودية ودولة الامارات

العربية المتحدة.

واشار السيد كاتلر في كلمته (انه يدرك ما يتمتع به الغنائون في تلك المنطقة من العالم من مواهب كما يدرك قدرتهم على الإبداع لذلك فائه يقول ان من دواعي سروره ان يجلب اعمالهم الى واشتطن. روجه الشكر الى مجلس التعاون الخليجي الذي هيأ لقيام معرض الفن المعاصر القادم من الخليج ويخالص الامتنان التعاون الذي قدمته سفارات الدول الحمس المشاركة في المعرض واستاه

ايضا من الفنائين انفسهم كما قال. ان (القن المعاصر القادم من الخليج) كما يضيف رئيس ميريديان هاوس بيقى محطأ للانطار منذ ٢١ يونيو وحتى منتصف اغسطس وخلال هذه الفترة سيقدم مريديان هاوس برامج ذات صلة بالمعرض تزيد من الوعي بتاريخ وتراث

منطقة الخليج، وكلنا امل كما يقول كاتلر ـ أن تكون النثيجة تقديرا اعمق

لحضارة هذه البلدان الهامة في الاسرة

بدأ مكتب ألرئاسة العامة لرعلية

الشباب بالقطيف تشغيل مرسم الهواة في

دورته الجديدة لعلم ١٤١١/١٤١٠هـ

ونلك تحت اشراف اخصائي الفنون

التشكيلية بالكتب الفنان عبدالله المرزوق.

ارعاية الشباب بالقطيف بالنيابة علري

الجارودي واضاف قائلا ان الدورة الحالية

للمرسم يشارك فيها اثنا عشر شابا من

هواة الفن التشكيلي منهم سنة من الهواة

مستجدون. مشيراً إلى أن هؤلاء الهواة

ذكر ذلك مدير مكتب الرئاسة العامة

الأعمال المقدمة في المعرض زادت على السبعين قدمها محمد السليم وفؤاد المغربل وعبدالرحمن السليمان ويلقيس فخرو ووقاء الصباغ ويوسف احمد وحسن

الملا ومحمد علي عبدالله وعبدرب الرسول سلمان وجاسم بوحند وعيسي صقر وثريا اليقصمي وهؤلاء هم الذين حضروا الاقتتاح والمعرض واحتفت بتواجدهم

السفارات الخليجية كما يشارك في للعرض كذلك عبداللطيف مفيز وفهد الربيق ونبيل

التشكيلي وقد طرح بعض الفنانين تجارب نجدى وناصر اليرسف ونجاة مسكي. تبدو أمتدادا وتحديثا لتجاربهم الاسبق وقد مثلت الاعمال توجهات فنية تأبعة ولعلنا تلمح بعض محاولات التحديث لدي من الطبيعة الخليجية وإن كاثت في بعضها \* عبداللطيف مفين، ناصر اليوسف، عبدرب تحاول مجاراة التجارب المحدثة في الفن

صفر القادم ١٤١١هــ

وكالة الاعبلام الامريكية المتقت بالفنانين الذين رافقوا المعرض فتظمت لهم برنامجا زاروا خلاله متلطف واشنطن كما زاروا بعض المؤسسات الفنية الاخرى ككلية الفنون الجميلة ومركز المتح الفنية.. كما التقت بعض الاجهزة الاعلامية الامريكية بعدد من للفتاتين وسجلت معهم

الرسول سلمان، حسن الملاء ويللقابل تأتى

اعمال البقية امتدادا لتجاريهم السابقة.

لقاءات صحفية وبالفزيونية واذاعية ويلقى المعرض اقبالا من الجمهور الامريكي الذي ابدى اعجابه واستحسانه للاعمال القدمة والتي نقلت الكثير من الصور التي تعثل منطقة الخليج العربي وبالتحديد دول مطس التعاون الخليجيء

واشنطن . عبدالرحمن السليمان



CALLED STATE OF THE STATE OF TH CITIES OF L

القطيف .. علي الخواهر.. يمثلون عددا من اندية القطيف التابعة

لاشراف الربّاسة العامة لرعاية الشياب. وأوضع الجارودي أن مرسم الهواة بالكتب يهدف الى عدة اهداف من بينها استغلال مواهب وقدرات الشباب الفنية وانمائها واشغال اوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية فيما يعرد عليهم بالنفع والفائدة حيث تتوفر في المرسم الامكانات الفنية لصقل مواهب الشباب ومساعدتهم

تشجيعهم على ألابتكار وخلق المناخ الملائم ليولهم وطموحاتهم.

على ممارسة هواياتهم وتطويرها اضافة الى

من جهة أخرى قال مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف بالنيابة ان المكتب يعتزم تنظيم معرش المسابقة الاولى السنري للفنون التشكيلية وذلك خلال شهر ودعا الجارودي الفنانين التشكيليين الراغبين في الاشتراك في هذا للعرض ارسال اعمالهم الفنية الى المكتب في موعد أقصاه اول شهر صغر ١٤١١هــ المدير بالذكر ان المعرض سيقلم في للعهد الثانوي التجاري بالقطيف.

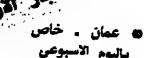
■ عبدرب الرسول

سلمان بجانب

احدى لوحاته



استطلاع ثقافي. استطلاع ثقافي



### محمود طه ومسافات الوطن والناكرة

مسافات للوطن والذاكرة هذا هو العنوان الذي أطلقه الفنان محمود طه على معرضه الاخير الذي أقامه في قاعة الركز الثقائي الملكى بعمان، وذلك الايماء الشعري الّذي اعتمده في تصميم جداريات خزنية كبيرة هو المحور الذهنى الذي قام عليه التشكيل. يقول الفنان عن هذه التجربة ويصفها بأنها.. بانوراما تتحرك عناصرها في مساحات غير

محددة، أفقيا وعموديا وهي تشكل في هد ذاتها موقفا له صلة بالحدث في اطار الحرية الذاتية والحدث هنا هو شكل النضال في الارض لمحتلة تضم التجرية مداخلة عل قصيدة الشاعر وليد سيف بعثوان البحث عن عبدالله ألبري لكن مصود يعترف بأن العمل الابداعي لايمكن ان يرقى الى مستوى احداث المرحلة فهى اكبر منا وابطالها

اكثر وعيا لها قدم أعرضه عبدالرؤوف

شمعون حديث كتب (مهما قيل عن

العلاقة بين تجربة محمود الفنية ربين

نزعته النفسية ببعديها الخاص والعلم

فأن من مزايا هذه التجربة قدرتها على الموج بين الخاص والعام اولا، ثم على النضج والتطور في سياق توظيف العناصر المستخدمة والمتصلة بجذور تراثية أوتلك التي تستجيب لدرافع

المرأة الشرقية في معرض ليلى الشوا

في المتحضف الوطني الاردني أقيم معرض الفنانة الفلسطينية ليلي الشوا وهى الفنائة المقيمة في لندن والمتفرغة للبحث الفثى والتصميم قدمت مجموعة كبيرة من الاعمال الزيتية والمشغولة بالألوان المائية خاصة الاكريليك تدور موضوعاتها حول المرأة الشرقية بصفة خاصة وتعتنى جيدا بالأنوثة المستترة في غموض العينين من خلف الخمار وكذلك بالموتينات الزخرفية فوق الالبسة وأشكائها مستوحأة من الحس القصصي الشرقي ذلك لان ليني الشوا عني تماس مباشر مع رسومات قصص الاطفال وخاصة

من العهد العثماثي

ويعد انتهاء شبر هذا المعرض

استضيافت المسالبة معرضيا

للمنسوجات من العهد العثماني وهي

اعمال تطريز وبسط وقطع من السجاد

الثمين بما تصويه من زخارف

وجماليات الفن الاسلامي وقد جمعت

اعمال هذا المعرض من مصدرين

اساسيين الاول من مجموعة الاناضول

والثاني مجموعة الدكتور هيرنغ بارتلز

السفير الإلماني في عمان.





• بغداد . ذكريات محمد

كان انطباع الفنان الناقد د، ماهود أحمد في معرض الدكتور الجراح خالد

شربان للفنون والثقافة التيمرييم بداية شنع ١ ماردي مسا فنادن

عدنان يمنى، معمله سماروريل الشاري، غاده بمنان خوارو تَبَان وقد غاركت الفائة الأخترة بإعمال نحتية على خابات منحورة عندوة بيني، علا المعردي سنين توجة رعاية فنون للشبات وتشبيعهم خصرونية فثية مستفادة الترم عينان يجنى خطه التعبيري اللعروف مي والسنويد عده المرة من المور الانتفاضية ف فانسطين المثلة، وتتما يجند حصد سباره في منهجا التشكيل لميدا تجرية عديدة عيث التعبير اللوثي وشفافية اللزن لللثي وتمريك سطع اللومة يمزع مستري المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية الاشكال والتي خهرت مجردة كليا أي اغبال فادة مدحدله والى حد كبير في اعمال ثران الشقيري، اما منحوبات لاريضا بُجارً فلازالت تبوور حول موضوع وأحد عزراس للرئة وتحاول هده الفنانة التي هي من اصل زرمي التاطع أي المعيط الحلي والاستفادة من خاماته

قدر الأمكان برجود قدرات الكاسمية

ا والمنحة . الوالمنحة .

للفتون عندما سائته وهو يتأمل أوحات القصاب عما يراء في هذه اللحمات الجميلة المعبرة عن الطبيعة بخضرتها ومياهها وصخورها وبيوتاتها الرينية.. واشجارها وتخيلها وطيورها وسمرة لرضها الطبية. كأن انطباعه في معرضه الاخير يعود الفنان خاك القصاب الى الطبيعة مرة اخرى ولا اقصد الطبيعة خارج حدود المدينة والبيت وانما الطبيعة من خلال حديثة البيت.. وإذا ما تتاربًا من هذه الزاوية نجد ان حديثة البيت تشكل دائما بالنسبة للفرد العربي والعراقي بشكل خاص عالم كامل اي أننا من خلال تنظيم البيت باثاث وغرفه وحديقته نحد ونفستا وجها لوجه مع الطبيعة بشكل كامل لاتنا من الصعوبة أن نجد غنانا يحمل خيمته ويذهب الى منطقة تاثية يرسم الطبيعة وهذا ما جعل القن العراقي في رسم الطبيعة ققيرا وعلجزا عن التعبير عن الطبيعة بشكلها الواسع الجميل.

القصاب الذي يقام الان في مركز صدام

امًا الفنان غالد القصاب فقد نقل لنا حديثة البيت بكاملها الى قاعة العرض وهذا لم يفعله في هذا المعرض فقط وانما قعله في كل معارضه السابقة.

ويستطرد الفنان التقاد ماهود في نقده لاعمال القنان القيباب الذي لم تخل رسوماته من الشمولية خارج حدود المديقة ليقول..

\_ أما أنه رسم بعض مناطق الاهواء هذا لايعنى انه خرج من البيت الى الطبيعة بل رسم ذَلك وهو جالس في حديثة بيته، لكن ما نجع نيه هذا الفتان انه جعل حديثة بيته عالمًا صغيرًا وصادة اللعالم الخارجي أي أنه اعطانا ميمة جمالية كبيرة من خلال طبيقة بيته من خلال للساحة التي لا تتجاوز العشرة امتار في عشرة أمتار صبورة للطبيعة في كل مكان بتخيلها وازهارها ومياهها وشلالاتها وهوائها واخيرا

فهناك كرسي يربض في (طارحة) البيت تحيط به أمنص الازهار وبعض قروع العنب ونخله هناك ترتقص غير عالية وهي

بعشق الطبيعة من خلال بيت خالد القصاب الذي حاول الفنان ان يرسم كل

يتعلطون جميعا الفن والادب.

أثارها ,الغنية.

وتوجد في الصالة بعض قطع الاثاث

الفنية النادرة التي اهدتها احدى بنات

العائلة الى المتحف، لتكمل بها عرض بعض

حُضْرتها البراقة اي يمكن العشاهد أن تحمل شرا ناضجا وخلفها تتباين الازهار

بقلم عقل العويط بيروت

ماذا يعنى ان تحافظ

الصحف اللبنانية بعد خمسة

عشر عاما من الحرب على مبدأ

نشر صفحة ثقافية ثابثة يرميا في

غمرة التحديات التي تواجه

اهتمامات الناس والمثقفين

وتقصرها على الشؤون الدنيا

الاولية . وكيف تعالج هذه

الصحف الموضوع الثقافي رغم

التغييب القسري لدور بيروت

ولتقليد دأبت عليه في احتضان

التظاهرات الابداعية والثقافية

المحلية والعربية وقد كائت

منطلقا لها ومكانا لتفجر

توجهاتها الريادية في الادب

شعرا ونثرا وفي المسرح والفن

التشكيل رسما ونحتا والغناء

المتواطئة بين الذات الخلاقة

وين غرائز الظق لديها

واستمالة قمعها وايضا بين

هواجسها القائمة على ضمان

وقد انجلت هذه العلاقة

المتواطئة على رغم الحرب

واستمرت على رغم استحالة

بقاء المناخ الابداعي ولو عبر

المثابرة في الحفاظ على تقليد

متمايز يتواصل في الحاضر من

خلال التركيز على علامات

الحياة الجوهرية واستبطان

اشكالياتها الحضارية التي

تتصل بالابداع كسمة تلازم

الحياة لا الموت .. التحدى لا

الاستسلام .. الحلم لا الواقع .

مرادفا ايضا لتأويل يمنح دلالة

شعرية واسعة لفاعلية المهنة

المسحافية في لبنان كاشكالية

ثقافية وكصنعة ابداعية ولغرية

وعملى رغم انحسمار

التظاهرات الابداعية ذات

الطابع المفتوح وتضاؤلها بسبب

حالة الحرب الستمرة في

العاصمة والمناطق فان هذا

الامر لم يحل يوما الا في ظروف

استثنائية وموضوعية نادرة دون

صدور الصحف اللبنانية وفيها

صفحة ثقافية واحدة في الاقل

تتناول اهتمامات متنوعة بعضها

يرتبط بحدث محدد او يعالج

اشكالية ثقافية عامة . فقد

اتصلت هذه الظاهرة بما عرفه

لبنان منذ الستينات من

احتضان الشعراء لهذا الهم

وفتح الصفحات التي كانت

مخصصة اساسا لطبيعة العمل

الصحاق السياسي ومتطلباته

وتأسيس ملحقات ادبية وفنية

حققت ريادات طليعية في هذا

المجال كان بين أبرز الذين عملوا

على خلقها الشاعر انسى الجاج

الذي عمل طويلا في النهار

ويشرف حاليا على الصفحة

الثقافية في النهار العربي

واذا كانت الحرب قد افقرت

والدولى المحتجبة مؤقتا .

حقيقية .

كذلك قد بيدو هذا التقليد

هامشها الايداعي.

بعض الصفحات الثقافية الاساسية في صحف بيروت وهجرت نسبة واسعة من الاقلام الصحافية والابداعية وحوات هذا الاهتمام الى مجرد متابعات صرفة وافقدت الصحيفة اللبنانية الى حد كبير دورها التاريخي في تفجير الابداع واحتضانه ونقده او مرافقته فان استمرار هذا التقليد لا يزال يثير الاسئلة الجميلة حول معناه العميق الابعد من التفسيرات الظرفية القسرية المرافقة .

وكالة فرائس برس رافقت هذه الظاهرة الصحافية ميدانيا على مدي اسبوع كامل وتلمست الاهتمامات الثقافية عبر اربع من الصحف اليومية في شرق بيروت وغربها التي تنوعت من الخبر الثقاق البحث الى التغطية الملازمة للمدث الثقبافي والابتداعى المكتوب والمرثي وصولا الى معالجة الاشكاليات الفكرية والادبية التي تنأى عن الحدث اليومى المباشر .

محيفة السفير التي يرأ س تحرير صفحتها الادبية الروائي والناقد الياس خوري عالجت مسرحية الاغتصباب للكاتب السوري سعد الله وتوس في مناقشة تناولت الانتقال من قصد عالدم الى قصد التاريخ والقت الضوء على كتاب جورج قرم/اوروبا والمشرق العربي .. من البلقنة الى اللبننة/وعالجت مشسهسون

مصطفى/القمر بيضوى عالناس/ضمن اطار يونسكو واسقاطات الحرب اللينانية وقامت بترجمة قصائد من الفرنسية تحت عنوان/ثقافة من العالم/ أ/ المشترك بين الاموات في عناق الزمن/ . وحللت الصقحة ظاهرة المحطأت التلفزيونية لدى الاطراف اللبنانيين تحت عنوان/الشرق بعد القوات .. الاختلاف التقني واشكال الاعلام/وتتاولت غياب جورج كرستي رائد التصوير السينمائي في لبنان وافتتاح مسرحية / أخ يابلدنا / على خشبة مسرح البيكاديلي/شوشو الابن وصورة الآب بعد سبعة عشر عاما/من اخراج جوزف ابو نصار ثم قدمت تحليلا نقديا لرواية حسن داوود و/الخيط الروائي/ في /ايام زائدة/ وكذلك لديوان الشاعر عباس بيضــون/خــلاء القدح/وفرقة فهد العبدالله في اويراً القاهرة/الصوت اللبناني يرتقع من تحت الركام/وقصائد خائقة /الشاعر جودت فخر

الدين و/اولوية اللغة وحنين الخوف/وترجمة لقصة/القيامة/لدينس بوزاتي عن الايطالية .. وعلى مدى هذه التغطية اخبار ثقافية يومية في

مجالات مختلفة . اما صحيفة النهار التي يرأس تحرير صفحتها الادبية الشاعر شوقي ابي شقرا فتلاحقت اهتماماتها الثقافية في مدى اسبوع على الوتائر داتها مع تخصيص صفحة كاملة اخرى واحيانا ثالثة او رابعة لنشر القصص والمتابعات الجنامعية والاصدارات او النشاطات التي تصل في معنى ما بالموضوع النقافي والتربوي . الشاعر والمسرحي والناقد

عصام محفوظ يغطى اسبوعيا صفحة السبت افتتاحية وموضوعا رئيسيا تناولا خلال والموسيقي وسائر الفنون الاضرى بل بؤرة اشعاع لاختباراتها وتفاعلاتها الاقليمية والعالمية طيلة الفترة المتدة من الستينات الى بدايات الثمانينات . وماهى اهتمامات هذه الصفحات التقافية اليوم من خلال تلمس موضوعاتها وتغطياتها للحدث الثقافي المباشر او للاشكاليات الثقافية والابداعية التي تنهض لبحثها او النظر فيها أو مجرد رصد ملامحها وذلك من خلال استطلاع قامت به وكالة فرانس برس رعلى مدن اسبوع لبعض من كبريات الصحف اللبنانية . وقد بيدو التقليد الذي تتبعه مجمل الصحف اللبنانية تقربيا ن اثبات صفحة ثقافية يومية مرادفا لتفسيرات حادة يتناول احدها الاصبرار الطبيعي والكياني في مضامينه الحدسية والابداعية على استئناف العلاقة



البيضاء ذات الرائحة العطرة الزكية.

تجربة هنيقة بيته هذه؟ - يجيبنا الناقد د. ماهود..

الخضرة يخترقها طريق من التراب الرملي المائل الى الصفرة ولا انسى تلك النافذة أن خالد القصاب يوهي من خلال التى تطل على مجموعة من الاعشاب علاقته بحديقته وبيته بأن هناك اسرارا البصلية التي تخترقها زهور الكاردينيا كثيرة في عالمنا لايستطيع المرء او الانسان فهمها الا اذا اتحد مع احدولها. وأسأله وهل نجح الفنان القصاب في



■ لوحة معبرة عن معارك الذهب من محتويات المتحف

واذ توجد لهذا المتحف الذي يحتل بناية

تاريضية جميلة عشر سالات للعرش، فانه

يحتري على ٧٠٠٠ لومة ذات قيم تاريشية

وفئية عالية معايجهل من ملابين الدولارات

مليورن \_ مكتب اليوم.. ونحن نزور متحف الفنون في بالارات كان المشرف عليه يؤكد لنا أنه أول متحف للقنون في استراليا وانه يضم اكبر مجموعة تتميز بشمولية اكثر بالنسبة لمتاحف الغنون الاسترائية التي تضمها الولايات الاخرى. وبطالعنا خلال الزيارة اعمالا فثية قيمة وأصيلة يرتبط بعضها بمرطة اكتشاف المديث عنها وعن الفثان الذي رسمها الذهب في المدينة، والتي شهدت الكثير من الاجداث للثيرة بين سنتي ١٨٥١.

> ويعير المشرف على للتحف عن قمّره واعتزازه بأن المتحف يضم العلم الاصلى لفرق اكتشاف الذهب والذي تعزقت أجزأء منه بعد معارك مشهورة بين الباحثين عن الذهب والقوات الحكومية بسبب الرخص والضوابط والخروقات وما زال الناس هنا يعتبرون العلم المزق اثرا فنيا يصعب

ويضم المتحف بين معروضاته الاصلية داخل استراليا وخارجها.

ere i sant dan di sant da 🐧

العروضة في للتحف بشكل دوري أو اختيار معارض خاصة عن قنان معين أو عن مدرسة فنية معينة لو عن موضوع

وقد خميميت احدى المبالات في الطابق الارشى لعرض أعمال عاتلة تنسدي الفنية، وهي عائلة بريطانية سكتت المدينة ايلم نموها بعد اكتشاف الذهب وتتألف هذه من الزوجين وسنة أولاد وينات وهم

س لرمة في المتحف تمنة يطول ونظرا لاهمية اللوحات التي يتوفر عليها التحف ولكثرتها قياسا بحجمه فان ادارة الشمف تحتفظ بالنسية الأعلى من اللوحات

معين أو عن مرحلة معينة تختارها من للجموعة العامة لعرضها في المتحف بشكل مستقل لدة معينة، يعقبها اقامة معرض اخر او تقديم مجموعة أوعات جديدة مختارة جديدة،

اللغة المناسبة للمديث عن أثمانها. في مخازن خاصة وتقوم بتغيير اللوحات

العديدمن اللهمات المعيرة عن ثلث المعارك التي رسمها فنانون من شهود ذلك العصر والتي ينفرد المتحف بحيازة نسخها

مِلَدًا مِن لِلْمِلْ

والتربوية . وفي صفحة الاثنين التغطية السينمائية العربية والدولية للناقد السينمائي سمير تصرى . وفي العدد تفسيه صفحة ثقافية ثانية لقصة شاكر الانباري/ثمار البلوط/ و/اخي الثعلب هات القناع من فضلك/و/صفحة ثقافية ثالثة عن تـروتسكى ومقـال عن معرضين تشكيليين فصفحة ثقافية رابعة تغطى المتابعات التربوية مما يشكل سبقا صحافيا ضمن صحيفة سيأسية واحدة صفحاتها اثنتا عشرة فقط وصفحاتها الثقافية تثث العدد تماما . وفي الاهتمامات الغنية اللوحات الاغلى .. متعة المتع ..

هذا الاستطلاع اللغة العربية

واشكبالات المعاصرة

والازدواجية بين المشكلة

والاشكال. وفي العدد نقسه

تصبح الصفحة الثقافية ثلاث

صفحات مع سيرة عفلق.

والتبايسمات الاكباديمية

اصبح ترتفع .. ملايين الدولارات للناقد نزيه خاطر وقصائد لشعراء وياسمينة خليل حاوى كان يسقيها للشاعر محمود شريح وجورج حكيم كما عرفته وأحببت للدكتور حسن صعب وتحليل نقدي لسرحية اخ يا بلدنا وخضر علاء الدين في دقائق يكون الشبه ويختفى الشبه وسالوستيوس.. حرب جوغورتا مكيدة كاتيلينا ورسائل الى قىمىر .. عن دار غالىمار لوضاح شرارة وعدد من ثلاث صفحات ثقافية وقصائد مترجمة عن القرنسية وزياد الرحباني على الموجة المتوسطة ولغة مشغولة على مدى الايام كأنها مدرسة والانوارء التي يرأس تحريرها الشاعر رياض فاخورى تنشر مقالات في الادب والفكر والرسم وقصائد وبدوات واخبار ثقافية .. وخلال فترة الاستطلاع الذي قامت به وكالة فرانس برس مقالات عن لبنان والقعل المستقيم ووسائل عملية للخروج من الروتين للدكتور فريد نجار ومحطات في تطور التجربة الشعرية العربية عن عبد المعطي حجازي ومهرجان جرش والعرب وابداع الستقبل للدكتور حسن صبعب وطغيان الإصالة والحداثة على الفكر العربى الدكتور محمد احمد النابلسي ومعالجات في الثقافة النفسية ونحو ضرورة قيام المدرسة العربية وعن مائة عام من العزلة والمثقفون المصريون ومسرح المئة كرسي ولبنان الشعر والشعراء وعرس لبنائي في المغرب على طريقة مرسيل خليغة وقصائد واخبار ثقافية

وفي صحيفة الديار الثي يشرف على صفحتها استاذ التاريخ عصام خليفة كانت الغلبة للابحاث الفكرية والتاريخية والثقافية العيامة ومتابعات الاحداث ومنها التحولات الثقافية في أوروبا أبان النصف الاول من القرن التاسع عشر والمسالونات الادبية والثقافية العلمية .. دور حاسم في النهضة ومهرجان كان وعوامل النقد وتظرات مجملة لانسنة الجهد البشبري ومقتطفات من كتاب التنظيمات الاصولية اليهودية ومهرجان جرش الثقافي وفي معهد العالم العربى رسالة لبنانية عبر طوايع بريدية وتقي الدين شاهد على دور الاديب في مجتمعه وامته واندريه مالرو محتوى لثقافات .. انسانه مطارد وفلسفته حياة الى مصير واخبار

اللافت أن نوعية الالحان التي ترتبط بتناجات الفنان عبادي الجوهر

عبدالله الرويشد المغنى الكويتي

صرح قبل ايام عن مشروع تعاون

بينه ويين عبادي، ولم يخف سعادته

البالغة بذلك حيث تمني ان يتم

انجاز هذا العمل في اقرب فرصة.

وفي الواقع.. أن الفترة الراهنة

والاصوات الغنائية سويا. .



### طلال مداح يعود الى استاده الاوحد

ولا شك ان طلال يبقى الملوم اثره النفسي بالغا على عبدالله عمد، وهو الذي اخذ بيد طلال منذ ان كان صوتا مغمورا لايتعدى نطاقه حفلات الزفاف ني بيروت بأغنية وسويعات الاصيل ١٠٠ وللنجومية في

منذ حوالي اسبوعين تعرض صالات سينماية في دمشق وحلب

واللانقية وحمص فيلم وكفرون، وهو الثالث للفنان السوري دريد لحام كسر معه عادات كثيرة ابرزها

ابتعاده عن السياسة التي شكلت

موضوع فيلميه السابقين واختياره

رواية قروية مشوقة ابطالها وجمهورها

من الاطفال في شكل اساسى .

واول العادات التي غيرها دريد

الحام هي عرض القيلم بعد مدة

قصيرة من انجازه على الشاشات

السورية اذطاف مع فيلميه السابقين

و الحدود ، و و التقرير ، على البلدان

الغربية وكان الجمهور السوري آخر

وخلافا لفيلميه السابقين اللذين

صورهما عن سيناريو للكاتب محمد

الماغوط قام الناقد الفني والكاتب

السوري رنيق الصبآن بوضع

سيناريو وحوار د كفرون ، عن روآية

لدريد لحام. وبدلا من المثلتين

السوريتين رغلة او منى واصف عهد

الفنان بالبطولة النسائية الى المثلة

لكن على غرار فيلميه السابقين

وللموة الثالثة خرج دريد لحام عن

شخصية أبن البلد اللمشقى و غوار

الطوشي الذي ارتبط اسمه به

واكسبه شهرته الجماهيرية الواسعة

في سوريا وانحاء العالم العربي.

البطولة في شخصية وودود ع ابن

آنذاك.. تنقصه الخبرة والثقة !!

في ان نجري لقاء معهـ

لقد عرفت للتو من تنفيذ نتاج

عاطفية . . سوف تطرح في الاسواق

الشهر المقبل. ولقد حرصت على

ومطَّب ۽ التكرار، وهذا ماجعلني

استغرق عاما كاملا اعيش هاجسه،

لا . . النتاج الجديد لن يخرج عن

الاطار الشعي، غير اني راعيت

اختيار الكلمة ذات المضمون

الجيد.. واللحن السلس..

والتنقيذ المتطور. وقد تعملت

تسجيل الاغنيات الجديدة في القاهرة

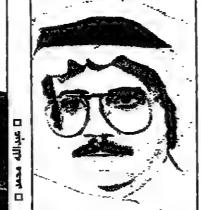
واليكم اجاباته:

اللبنانية مادلين طبر.

ولا شكوى تفيد،!! ولربمان كانت عودة طلال الاخيرة لعبدالله عمد، فيها شيء كبير من الاعتذار وطلب السماح من استاذه و الوحيد، الذي لم يترك الاقلام الاثارة الفرصة أن يققدوه صبره، وأن ينهال على طلال بكلمات الحليم

القاهرة بأغنيات ١٠ ياصاحبي ١

و د ام الجدايل ، و د لابكي ينفع



ينتعش في نفوس محبى الاغنية الاصيلة الان.. وذلك بعودة الملاقة الحميمة مايين طلال وعيدالله محمد، عطفا على



الشريط الاخير لطلال، والذي يشكل الخطوة الاولى في المسار الصحيح !!



تشهد غناء عدد لاباس به من الاد ات المحلية لالحان عبادي بخلاف أن الفنان الكبير طلال مداح بحتفظ بعملين صاغها عبادي قبل اشهر غير ان امر طرحهما لم يحن

ولانه ضدالانانية.. عبادي يساعد الرويشد فنيأ الاحيرة هي المفضلة لدى الجمهور

وبذلك، فعبادي ينفى بأسلوبه التعاوني الاشاعة التي ظلُّ يروخِها البعض لوقت طويل. . الله الملحن ذو النزعة الانانية [ ]

فالكاميرا تسير مع القصة للوصول

الى المنف من دون البحث عن اي



غمرت البعض السعادة حين

عاد الفنان طلال مداح في شريطه

و اعذروني ، الى موسيقى استاذه

الفنان عبدالله محمد، حيث اعاد

تسجيل الاغنية الشهيرة

و ياصاحبي ، التي نظمها الامير

الشاعر بدر بن عبدالمحسن . .

عليه مايين طلال وعبدالله محمد

والعارفون بما كانت العلاقة

### وتسائح واسمساء !!

سيل اعلامي جارف ضد العرب، وما قبلم Delta force الا أطَيْدُ إِنَّ \* مُتُولِتُرُ يُصْفَعًا بِالْارْهَابِ وَالْانتِهَارْيَةً \* كُمَّا أَبَّهُ يُعْرِي السّينيا العربية من وهندامها و اللَّبي لم يتغير منذ مسعة عقود [ أ وْكُونَ الصَّهُائِينَةُ يَتَّقَعُونَ أَمُوالا قَلْكُيةَ الأرقامُ لاطاعةِ الفرِّر السِّلْمِ لِعَوْلَ الْكَالَمْيْهِمْ وَشَرَى هُمْ، فإن خلم الحرب النارقة عِثَانَة الحَامَثُ اللبي لم للجاد التعامل مع شاراته، ولمل الانتفاء باللاتجة السوفاء دلالد ولمعة على دلك آ

أبيا الأعلاميون العرب ماذا التم فاعلون الا

لماذا يركل الفثان نجاحه بالتكرارية ال سؤال و حدير ۽ أن يكيل المثل احمد بدير بقوة؛ اذ انه يكثر من الشاركات غير التميزة، ويمتر الهزل لحد التكرار للمل . والثابت ال فيروس و النجم الاوحد، هو الذي يدير شنون احمد بدير، وكان من الاجدي له الاستفادة من استاذه المخرج جلال الشرقاوي اللي أهداه هدية كوميدية فريدة في مسرحية وع الرصيف عن وأنسام نقص المؤهل الأكاديمي في الدراما 11 يانجاز تام، بدير يسير في منتصف خط النَّهاية حتى الان. فهل

يتدارك موقعه قبل فوات ألساقة ١٩٠٠

يل الو الاسترار ا انسد سوء التسجيل من أن عربته ا ويخلاف بثلث، كان الحطأ الاكبر حين تضاربت المتنجة مع الكسجة في لحن در عبدالرب ادريس، فاحدثت نشازا و صناعيا ، سببه اللامتابعة اللقيقة []

والمؤكد ان رشاد اعتمد على هذا التاج في توسيع حضوره الجماهيري، وللله كالا تعاونه مع كتاب كلمة وملحنين في مستوى خيد، غير أن هذا الاهتمام لم يشمّل المرحلة النبائية، وهذا ماجفل رشاد كأنما قد إرجا فلنف مكرها للمحاولة القادمة الم

وارى أن تُصوصية الوسط الغنائي . . هي كذلك إ الملحن خالد الشيخ الجال عله من الموسيقي التعبيرية لفيلم و رامبو ٧-) مايرمم به أجلي أغيانه لصليقه عبدالجيد عبدالله أأ أو لستم معي الدَّحِنيا كَهَدًا . . ضرب من الاجفاق أو - عفوات

بالوس الإسباني والنقلة التغمية المندية . - كان التفيد ال ولكن ... زعم ذلك رسدا طلال مداح في عمله ( هلل الزن ، حالة إيلاء غرَّ مِنْظِرَةٍ ﴾ وَدَانِتُ يُوهِيمَيَّةً . خاصة [1] روعضرن قول عشائوهات، وظلال فنان الايقيل القيودة، ولهذا .. قان الغشم بلغب بنا لحرية طلال في مجموعته الفتائية

أَجْزِمُ إِنْ الْإَسْرَاءُ الْمُسْتَعَارَةُ الرَّاهِنَّةِ . تَقَلِّيعِةٌ صَارَحَةً وَقُودُهَا ارقاعً

رأفة بالفن .. فهو عاصر بدخان الدخلاء ال

اصيل . . أين العدان الويكر سالم . مؤهل ليصبح فلحنا ذا شان، ولربال أقد يسجيب الشاط تكريبا من والدرال استمعت صَدفة العمل له ... لم يلخل مكتبات الكاسب بعد، فهن عِيدُ الصَّبِعَةِ المُرسِيقِيةِ الكَالامنيكيةِ التي لاعْسِمُ الأساء الجديدة في

> وننى المرت متى يتم الأفراع عن موهبة أصل الويكر ١٩٠٠

> > الفاؤل ميد طيعي للحزد ا

غيبود تتعل يتأنق الفن وانساك عيور اتا ابعلا والتركيك البال حلك منع الني تشخي لله وسواك علك منع الني علنه عنداء لو كاند فبال 11

سعند الهبري

لاعوام طويلة، وذلك على الصعيدين الشخصي والفتي

الأول لذلك الانقطاع الذي كان في الطائف حتى اوصله للنجومية

من .تقارب وعون، هم قد اذا غضب، وانما ظل يعلن أن اصابتهم المدهشة والأسف طلال يحبه بالتأكيد، ولكن للانقطاع المفاجىء الذي دام الشاغل أبعلته!! على اي حال، فالتفاؤل بدأ

## في اصداره الثالث ، فكرون ، ..





كل من سامية جزائري وعمر حجو وحسام تحسين بك وليلي جبر وفايق عرق سوسي وحسن دكاك الى جاتب مجموعة من الاطفال. وصور الفيلم هشام المالح وانتجه

نادر الاتاسي وادار الاستليو محمد الرواس وألف الموسيقي والاغاني الفنان سمير حلمي .

يقلم دريد فيلمه مخاطبا المشاهد. . و انا دريد لحام وكفرون هو تجربتي الاولى مع الاطَّفال ولن اعيدها. عندما انجبت امي للمرة في (كفرون ؛ يلعب دريد دور الاولى قالت لن تعيدها نسبب الام الوضع . . ولو لم تعدها لما كان لي القرية المسالم. وعهد بالادوار وجود لان ترتيبي هو التاسع بين الاخرى اضافة الى مادلين طبر الى اخوت ، .

قبل عامين. أوشك أن يحطم أرقام المبيعات للاغنية الشعبية !!

وهو بتلك احدث المفاجأة لنفسه قبل الاخرين.. لاسيما انه وجه صاعد

فتى رحيمة.. الاسم الذي يعرفه الكثيرون، استضفناه في هذه المساحة

ارغبة في نقسي. . وهي الاطلاع على

المستخدمة في الاستديوهات حتى

اعطى لمشاريعي الفنية في المستقبل

لااخفى سرا اذا قلت أن نجاح

الاخرين. لقد كنت قبل ذلك

بالمستحيل، ولكن لحسن الحظ ان

ايماني لم يكن في محله، وحملت الله

ان الصحافة والتليفزيون والجمهور

قد اشادوا بتجربتي الاولى، الشيء

تقديرا لجهوداته الجميلة للاغنية الشعبية، وتحقيقا لرغبة عدد من القراء

جديد يتألف من ست اغنيات احدث الوسائل والامكانات الصوتية

وارجو ان اوفق في ارضاء المستمعين نتاجي الأول كان مفاجئا لي قبلُّ

التأني في اعداده وتحضيره كيلا اقع في تصورا موسيقيا معنيا !

وودود مستخلم في مدرسة قرية تحمل اسم «كفرون» وتابعة لمحافظة طرطوس وشمال سورياء اى انها بعيدة عن العاصمة دمشق. انه انسان عادي لكن يقوم بمهام خارقة ليس على مستوى المدرسة والبيت بل على مستوى القرية ايضا.. يعلم التلاميذ بدلا من الأساتلة الغاتين ويقوم بلور معتمد الرواتب والمراسل والمنظف ويدير كشكا لبيع الحلوى في المدرسة كها يصطحب التلاميذ في نزهاتهم

ويعزف لحم البرق ويغني معهم. وحقيقة الامر ان شرير القرية لأشيء يعكر صفو حياة ودود و النمس ، حسام تحسين بك دخل سوی آعتراض امه صحور و سامیة في غراك مع ابو جابر الذي نهاه عن جزائري ، على زفافه من خطيبته

· سعندي و ليلي جبر ۽ مالم يثار من قاتل

ابیه ابو جابر « فائق عرق صوسی ،

الذي يعتبر من اعز أصدقاء ودود.

وذات ليلة وتحت ضغط الخوف من

غضب الام حاول أيهامها بعقدة

العزم على تنفيذ رغبتها في الثأر

فحمل بندقيته وخرج من البيت

قاصدا بيت ابو جابر آلا انه فوجيء

وبعد دقائق اشاعت امه خبرا في

القرية بأن ابنها ثار من قاتل ابو

عند وصوله بسماع طلق ناري.

بعد سماعه النبأ اختبأ ودود في المغارة التي اعتاد الذهاب اليها مع الاطفال. لكنه مالبث ان سلم نفسه الى رئيس الخفر وعمر حجو، نزولا عند رغبة المعلمة نورا التي شكلت مع الاطفال فريقا بوليسيًا لاتبات برآءة ودود.

□ اقطة الفيام و فكرون ، □

الجديدة في المدرسة نورا و مادلين

استراق النظر الى

ويتمكن الفريق من العثور على السلم الذي نصبه النمس لمشاهدة مفاتن نورا وعلى ياقة قميصه. وهكذا ساعد الاطفال العدالة في كشف الفاتل الحقيقي والقاء القبض عليه وفي اخراج ودود وهم يغنون معه والحق ببلاغا مابيضيم ، . ورغم صعوبات العمل مم الاطفال وخصوصياته المتعبة نجح دريد لحام تماما في اداراتهم. لكنه لم ينجح في ادارة باقي المثلين على الوجه المطلوب بسبب عوامل عدة منها تأثره باسلوب الاخراج المسرحي وتغيير كاتب السيناريو والحوار واللور الخاص به لتقديم نجوميته وتسخير الشخصيات الاخرى لخلمة هذه النجومية وكذلك استخدامه للادوات البسيطة لقصة بسيطة.

طري .. فأنطلقت الرصناصة جاليات في الوقت الذي تعتمد فيه السينها على البصر ايضا. والفيلم في مجمله يعتمد على الكلام ولا يهتم بالصورة . لکن اهمیة دکفرون یان درید لحام بحاول معه طرق تجربة جديدة تختلف عن اعماله السابقة السينمائية والمسرحية من حيث المضمون الذي

المعلمة

يعتمد على الطابع السياسي كها في فيلميه والحدود) ووالتقريري. ففي و الحدود ، عالج دريد لحام قضية التجزئة في صفوف العرب واكتشف الانفصام الحاصل بين اقوال الساسة العرب وافعالهم حيال الانقسام والتضامن. وفي فيلمه و التقرير ، قدم بطلا ضيع حياته في اعداد تقرير عن حقيقة مايجري في الدوائر الرسمية ويريد ايصاله الى مركز القرار فينتهي مع تقريره تحت اقدام لاعبى كرة القدم. وفي الفيلمين الهدف السياسي واضع . اما في دكفرون، فيعتمد دريد لحام اساسا على الاطفال لاسقاط افعالهم على الكبار من خلال حث الكبار على الاقتداء بعمل الصغار الذين ساعدوا العدالة على اظهار

الحق وتبرثة البريء .

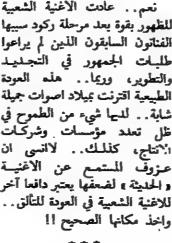
## مفاجأة الاغنية الشعبية.. فتى رحيمة:

الذي اعطاني مزيدا من الثقة.. وتحمل للمثولية !!

نعم.. عادت الاغنية الشعبية للظهور بقوة يعد مرحلة ركود سبيها الفناتون السابقون الذين لم يراعوا طلبات الجمهور في التجديد والتطوير، وريما.. هذه العودة الطبيعية اقترنت بميلاد اصوات جميلة شابة. . لديها شيء من الطموح في ظل تعدد مؤسسات وشركات الانتاج، كذلك. . لاانسى ان عزوق المسمع عن الاغنية و الحديثة ، لضعفها يعتبر دافعا آخر للاغنية الشعبية في العودة للتالق...

اتهامي للفنانين السابقين لايعني قطع التعاون الفني معهم، بل أنني ارحب بالحانهم واعمالهم شريطة أن اتولى امر تنفيذها، ولا أظن أن هذا

تصرف مستنكر!! وبالمناسبة . . فان احدى امنياتي هي الغناء لسلامة العبدالله الذي ارى انه الافضل على نطاق الاغنية الشعبية رغم ان السنوات الاخيرة



الوقت . . مؤمنا ان الجمهور لن يقبل على الاغنية الشعبية، وان الحروج من زحمة الاصوات الغنائية أمر أشبه



شهدت تواضعا في جودة اغانيه، ولكني على يقين ان سلامة قادر على الأبداع متى مااراد ذلك !!

\*\*\* اللحن. . خاطرة قد تأتي دون تص ، وعلى ضوء ذلك . أ فاني استَفيد من هذه الحالة في تركيب الصولاهات، اما مسألة تفصيل الشعر بعد صياغة اللحن.. فهذا



🗆 سلامة العبدالله 🗅

مالا اقبله. . كمبدأ ليس الا!! \*\*\*

اهتم بأخذ اراء الإخرين قبل طرح اعمالي للجمهور، فالذاتية لاتجدي في عالم الفن!

تطوير الاغنية الشعبية ليس موضوعاً سهلا كما يظن الكثيرون، وشخصياً. التزم الحذر حين أضيف آلة او أزمة موسيقية

تستخدم في السابق للاغنية الشعبية، كيا احاول.. ان تتم هذه العملية بشكل تدريجي كيلا ينفر المستمع !! \*\*\* □ كثرة الأصوات الغنائية .. ظاهرة غير صحية.. ولا تخدم الاغنية يشكل عام . . 🗆 الفلكلور حق للجميع، ولكن لايجوز العبث به بداعي التطوير! □ الملاحظة الكبرى على فشاني

فيها بينهم ا □ الاغنية المحلية رائلة عربيا، وقد وصلت للعالمية في فترة ماضية بفضل الفنانين طلال مداح ومحمد عبده . □ الوعي الجماهيري للفن اصبح عالياً، وبالفعل هو يخيف الفنان الحقيقي !! □ اتمنى ان يضاعف التليفزيون

المنطقة الشرقية، هي عدم التكاتف

اهتمامه بالاغنية الشعبية اسوة بالأذاعة! □ ادين نجاحي حتى الان للفنان عبدالكريم سالم.. الذي اعتبره افضل من يطور الاغنية الشعبية . . □عاً قريب، ساخرج عن اللون الشعبي لعل وعببي أ!

□ اعتز باراء سلامة العبدالله والرميثان وخالد الزايد في اغنياتي !! سر يصادق المرح مجددا!!

### اغنياتي القادمة.. هي اختيار جماهيري!!

يجيب (تجربتي الجديـلة هي الاغنية الخفيفة، وهذه الخطوة سوف بنصائح المتابعين للاغنية عن كثب!! تلبى رغبة الأذواق السابقة)!! تنفيله في الكويت مؤخراً.. ولقد وعلى عسيري وأخرين!! حاولت أن تكون الاغنيات في

رتم الحياة السريع من لونه ، ! ويعترف ناصر بأن هذه التجربة العام والنصف عن الالتقاء يست من لونه. . وليست من بالجمهور!!

افكاره، فكل ما حدث. . هو الاخذ والشريط الجديد يضم شعراء ويتحلث الصوت ناصر صالح وملحنين عليين وخليجيين .. منهم عن نتاجه الجديد الذي فرغ من صالح الشهري والمحضار والرميثان ناصر يتمنى ان تنال هـ له مستوى شعري موسيقي بتواكب مع الاغنيات الاقبال الجيد.. وان تعوضه فترة الانقطاع التي دامت

🛢 نامر صالح 🖀



والذى يعرف المثل ابراهيم جبر جیدا، قانه یحمی روح مواصلة العطاء لهذا الكأدر المجتهد رغم كل الظروف والاحداث التي واجهها!! 🗷 يقول ابراهيم أن القن الجيد.. كيّ عملة صعبة، حيث انه يحتاج الي أ العاناة والصبر..

وبيدو ان اعمال ابراهيم جبر الاخبرة، وعلى الاخص.. ما قدمه عبر الشاشة الصغيرة، هي تؤكد ما

القضايا الاجتماعية في اسلوب جديد ابراهيم.. هي كتابته لنص كوميدي، ومن المؤمل أن يجرى مسرحى بهدف لمعالجة عدد من تتفيذه قربيا !!

### أحسدت صسرعة هوليووديسة

### التحري (ديك تريسي) قادم من رسوم الثلاثينيات للتحقيق في ايرادات الشاشة الكبيرة!!







### ● تقنية الفيلم تجسلت في الاضاءة غير الطبيعية!!

أكثر الإعمال السينمائية طموحا.. ليس فقط لان عديدين حلموا بتنفيذ هذا المشروع وتراجعوا خوفا من الفشل، بل لأن بيتي ابتكر من اجله تقنية سينمائية خاصة لا سابقة لها في تاريخ هوليوود. ومنذ نحو ١٣ عاما وهوليوود تحاول انتاج فيلم من وهي شخصية التحري (ديك تريسي) الذي ابتكره الرسام تشستر غولد في الثلاثينات وجعله بطلا لسلسلات مصورة من بين الاكثر شهرة

في الصحف الأمريكية. وقبل ان يتمقق الشروع على يدي وارن بيتي بطل فيلم (حُمر) ومخرجه في العام ١٩٨١ وحائز اوسكار افضل مخرج عن فیلمه هذا، مر (دیك تریسی) منذ شراء حقوقه في العام ١٩٧٧ على كل شركات الانتاج الكبيرة الامريكية وعلى تحو ۱۲ مخرجا من بيتهم سيتماثبون لامعون.. والتر هيل وجون لانديس وفيليب كموقمان وحتى مسارتان سكوربيزي وهذا الاخع كان المخرج الوحيد الذي وقع عقدا لاخراج الفيلم

ثم تراجع في اللحظة الأخبرة !! كذلك كان من المكن ان يجسد معثلون كبار شخصية (ديك تريسي) على الشاشة ومن بين هؤلاء ف شكل خاص كلبنت ايستوود وهاريسون فورد.

اما وارن بيثي الذي لم يخرج فيلما منذ تسع سنوات ولم يقم في الفترة ذاتها سوى بدورواحد على الشَّاشة في فيلم (ایشتار) الذي متی بفشل ذریع، قوصل الى (ديك تريسي) من باب التعثيل.. فقد اتصلت به شركة ديزني في العلم ١٩٨٦ للقيام بدور البطولة تحت ادارة سكورسيزي.. وشيئا فشيئا تبين ان بيتى هو المخرج والممثل الوحيد القادر على تنفيذ اكثر المشاريع صعوبة. وتكمن صعوبة (ديك تريسي) في ان

هذا التحري خلافا لاغلبية أبطال

تتسع للحُوارق وللدُهول.

بيتى في نهاية العام ١٩٨٨ بتصوير الغيلم ومن لجل ابتكار جديد للسينما عاد الى قديم المسلسلات الممورة فاستوحى (روح) الفيلم من هذه الاشرة حبث الشخصيات والادوات خطوط غير مكتملة تكفى للتعبير عن الاشياء ولاحلجة لنيها لاعطاء تفاصيلها. وهكذا تقرر الحد من الالوأن الى ثمانية ان يستخدم غيرهاطوال القيلم.. فَهَنَاكَ لُونُ احْضَرُ وَلَحَدُ وَاحْمَر واحد لون ربطة عنق بيك تريسي وأثرق واحد وخصوصا اصفر واحد الذي هو لون قبعة التحري ومعطفه الشهيرين.

كذلك تقرر ان يكون الديكور مجردا

يعتبر فيلم (ديك تريسي) الذي صوره السلسلات الصورة هو شخص عادي المخرج والممثل لامريكي وارن بيتي من وساذج في اكثر الاحيان.. فهو لا يقفز مثل (باتمان) (الرجل الوطواط) ولايطير مثل (سويرمان) وشكل هذان الاخيران بطلبن مثاليين للشاشة الكبيرة التي

و(ديك تريمي) عادي لدرجة انه لا ستخدم في تحرياته وعمله المعتمر الكافحة اشرار المدينة سوى ساعة ماتف كانت فكرة خارقة في الثلاثينات ثنيه متخلفة جدا مقارنة مع الالات المبرعات التي يلجأ اليها جيمس بوند مثلا وهذه السباعة الهلتف ترن لاستدعائه في الحالات الطارثة وهو يجيب مستخدما عبارته الشهيرة (انني

وحتى لا يتحول اقتباس (دبك تريسي) للشاشة الى فيلم بوليسي عادي، انطلق وارن بيتي من قاعدة وضعها لنفسه ولعاونيه.. انسوا كل ما تعرفونه عن السينما الى الآن، وابتكروا شيئا جديدا تماما. وعلى هذا الإساس بدأ المخرج وأرن

وشبه عار.. فالغرفة عبارة عن مستطيل او مربع والسيارة شكل من دون شكل لايمكن على الاطلاق كشف طرازها وجين هلكمان!!

والشارع خال من الابطال اذ ان بيتي راى ايضًا في تجربته هذه ضرورة الحد الى اقصى حد من الكوميارس واحياتا القائهم تعاما. ولعل اهم ما في جنيد (نيك تريسي)

هو ابتكار الإضاءة على يد مدير مهير فيتوريو وقال هذا الاخير انه لم يستخدم اي ضوء طبيعي، بل أن الإضاءة في الفيلم اصطناعية منة في المنة لايمكن ان تشهد مثلها في الحياة الواقعية.. كذلك قرر مصممو الديكور والازياء

ان يرتدي الإبطال زيا ولحدا طوال الفيلم مع بعض التعبيلات الدونا. وقال مشرفون على الانتاج ان التحدى في الغيلم كان دائما البقاء تماما عند الحدود القاصلة بين الحقيقة والخيال. وكان يكفى ان نقوم بخطوة صغيرة خاطئة في هذا الاتجاه او ذلك لتهتز المعلقة ويحسر الفيلم روحه.

صور وارڻ بيٽي ٩٠ في اللَّهُ من (بيك تريسي في الاستوديو منذ نهاية العام ١٩٨٨ وفي مرية كبيرة. ولم يعرف سوى قبل يضعة اشهر ان المغنية الشهيرة معونا ستكون الى جانبه في دور (برثلياس ماهوني) المغنية التي ستحاول الاساءة الى (بيك دريسي).

وباستثناء مادونا التي (صمعت) شخمستها من وحي نجمات هوليوود حُصوصًا في الثلاثينات، عهد وارن بيتي بالادوار الاخرى الى ممثلين غير معروفين اصرارا منه على تجريد فيلمه من اي قنيم، وادًا كان عهد يادوار صغيرة الى كل من ال بالشيئو وداستن هوفمان فقد أخضعهما لمكياج يصعب معه التعرف اليهما. ويقال أن في الفيلم العديد من المثلين المعروفين الثين يطلون متخفين وراء ماكيجات خادعة ومن بينهم توم كروز وجاك تكلمسون وفاتي داناواي

واشنطن \_ خاص لـ ، اليوم الاسبوعي ، : أدت شيرين طاهر خيلي ، ويدها على القرآن الكريم ، اليمين القانونية مؤخرا لتصبح مندوبة الولايات المتحدة المناوبة كبديلة لدى الامم

وكانت شيرين طاهر خيني، التي سبق ان عملت في وزارة الخارجية وفي هيئة موظفي مجلس الامن القومي ، قد ولدت في حيدر اباد في الهند قبل ٤٥ عاما . وعندما كانت في السادسة ، انتقلت الى مدينة بيشاور في باكستان مع ابيها ، وهو مرب معروف أشرف على انشاء جامعة . ويقال أنها أول مواطن امريكي و من الجنسين ۽ من مواليد جنوب اسيا يصل الى مثل هذا المنصب الرفيع في المكرمة الامريكية ، كما انها تحتل اعلى منصب يشغله مسلم في السلك الدبلوماسي الامريكي . وقالت اثناء ادائها اليمين في وزارة الخارجية ، هذا وقت رائع للعمل في الامم المتعدة من ناحية الفرص المتوفرة . أن أمامنا بدلا من الاستقطاب

غرصة العمل كمنارة هدى ء . وقال لورنس ايغلبرغر وكيل وزير الخارجية الذي تحدث ايضا في الحفل ان العالم الجديد الذى ندخله هو عالم على إلامم المتحدة فيه أن تصلح نفسها وان تلعب دورا اكبر في عملية الامن

ذلك الجهد من شيرين طاهر خيلي التي هي احد

اقضل من أعرف. وقالت شيرين طاهر خيلي انها عملت مع ايغلبرغر لاول مرة عام ١٩٨٢ .

وحضر الحفل الى جانبها زوجها رازا المولود في باكستان وهو الان رئيس قسم الفيزياء في جامعة تبمبل قرب فيلادلفيا كما حضرت ايضا ابنتها شهرا ، الحاصلة على شهادة الحقوق من جامعة جورجتاون ، وابنها كاظم وهو طالب في جامعة

وكانت شيرين طاهر خيلي نفسها جاهزة لدخول الحامعة وعمرها ١٢ عاماً . فقد أراد والدها أن يرسلها الى كامبريدج ، الجامعة التى تخرج منها ، الا انها رفضت ذلك . وقالت لقد أصررت على الذهاب الى امريكا وفعلا قدمت الى الولايات المتحدة حيث التحقت بكلية اوهايو ويسليان. وتقول شيرين طاهر خيلي أنه وقت عظيم أن يكون المرء في الامم المتحدة وأنه وقت عظيم حقا ان يحيا المرء في العالم في هذا العصر ، فالحدود سقطت وهناك تركيز جديد على حل المشاكل عوضا

عن مجرد محاولة تسجيل نقاط من قبل فريق ضد وكانت السيدة طاهر خيلي وهي أول مسؤولة امريكية مولودة في اسيا قد امضت قرابة ست سنوات عضوا في مجلس الامن القومي التابع

والسيدة طاهر خيلي فحورة بحقيقة أن خلال خدمتها في البيت الابيض عملت الولايات المتحدة لأول مرة على تحسين علاقاتها مع كل من باكستان والهند في أن واحد .

وقالت السفيرة وفي السابق كانت لدينا اما علاقات جيدة مع الهند لكن ليس مع باكستان والعكس بالعكس ، واضافت قائلة ، لدينا حاجاتنا الخاصة تجاه البلدين ولديهما حاجاتهما الخاصة تجاهنا . لذلك فانه من المكن تحسين العلاقات الامريكية مع الدولتين لنرى ان كنا نستطيع مساعدة الدولتين على تحسين علاقاتهما مع بعضهما البعض وإنا اعتقد أن هذه هي احدى

انجازات حكومة ريغان/بوش. وكانت شيرين طاهر خيلي قد اتمت دراستها الثانوية عندما ذهبت مع ذويها الى نيويورك في سن الثالثة عشرة . وعندما عادوا الى بلادهم ، اصرت هي على البقاء في الولايات المتحدة لمتابعة دراستها الجامعية . وحول ذلك تقول ، لو اننى قدمت طلبا بصورة عادية ، لقالوا : هل انت حمقاء ، عودي الى المدرسة الثانوية ، . لكنها أقسمت أنه أذا توجب عليها العودة الى المدرسة الثانوية ، قانها لن تبقى في الولايات المتحدة .

لذلك ، اصطحبها الدكتور صديقي الى جامعة اوهايو ويسليان لاجراء سلسلة من ألاختبارات. واثد ذلك قال مدير الجامعة لوالدها و اني آسف أن أتمكن من قبول كريمتك في السبنة الجامعية الأولى » وقد فاجأها رد مدير الجامعة الذي أستطرد قائلا: « في الحقيقة، سنقبلها كطالبة سنة جامعية ثالثة ، .

وبالت شيرين طاهر خيلي شهادتها في سن

ودرست شيرين طاهر خيلي في جامعة تيمبل وكلية الحرب التابعة للجيش الامريكي كما كتبت انذاك اكثر من ٢٠ مقالة والقت عدة كتب. كما ساهمت ايضا في مجلد عن السياسة الخارجية للدول الاسلامية وكتبت القصل الخاص

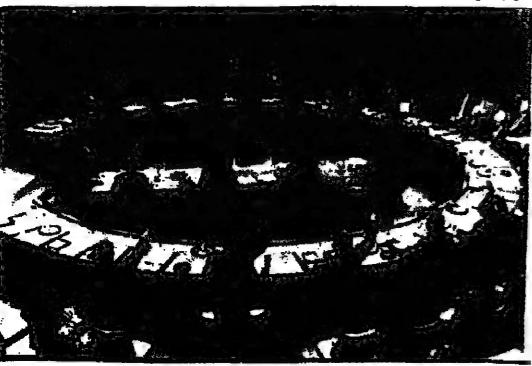
وساهمت ايضا في كتاب عن منع انتشار الاسلحة النووية وهو على حد قولها دراسة حول نماذج صنع القرارات ، وتضيف قائلة كنت ابحث في موضوع كيفية اتخاذ الهند وياكستان قراراتهما بشأن الاتجاء نحو الطاقة النووية

وتقول أنها تتطلع إلى مهمتها في الامم المتحدة استنادا الى خلفية يوش في الامم المتحدة. وستترلى منصب المثل المناوب للشؤون السياسية الخاصة ، ويعنى ذلك انها ستمثل الولايات المتحدة في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة . واللجنة هي الهيئة التي تلتثم طوال العام وفي الفترة بين دورتي الجمعية العامة خلال العام ، وتتناول القضايا السياسية التي تثار وترفع تقاريرها الى الجمعية العامة . وتشمل مسؤوليات السفيرة الدول الاسكندنافيه وجنوب اسيا ومنطقة البحر الكاريبي ودول طرف المحيط الهادى . كما انها ستتابع قضايا المرأة وسوف تمثل الولايات المتحدة في مجلس الوصاية التابعة للامم المتحدة ، وقول شيرين طاهر خيلي حول ذلك : و هناك الكثير لنتعلمه وذلك جزء من الجوائب المثيرة لهذه الوظيفة ، .

### بيتى أهال الحلم لحقيقة بـ٣ مليون دولار!!







همي الأول!!

• الاسم الحقيقي.. احمد عبدالعطي حجازي • اسم الشهرة.. عبدالعطى حجارى • تاريخ لليلاد.. ٥ يونيو سنة ١٩٣٥

● الوَّقِل.. ديلوم مدرسة الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية بياريس، وديلوم الدراسات المعمقة ق الانب من جامعة السوريون.. ● الحالة الاجتماعية.. متزوج من الدكتورةسهير عبدالفتاح الاستلاة بالمعهد العالي للموسيقي بتونس وله اربعة اولاد (مها) الكبرى ويليها عمرو لم زياد

● العمل.. مدرس في جامعة ياريس الثامنة وشاعراً الوقف من العمل.. محترف

### رؤيتسه الفنيسة

• اللقة الشعرية لها خصوصياتها المتعيرة عن اي فن قولي تخر، فهي بناء جِمَالُ يَشْكِلُ يَدُورِهِ عَلَمًا مَتَمِيرًا، لأن لَقَّةَ الشَّعَرِ لَتُوصِلُ لَلتَّعَبِيرِ عَنْ الْعَني بوسائل أخرى مثل التخيل أو الرمز القنى أو غيره من الادوات. ما نَتَاقَ عليها جميعًا، والثاني هو القراءة الثانية باعتبارها لغة داخل اللغة وهذه مي قراءة الشعر السليمة التي تزيل غموضه، لكن لو اكتفينا بققراءة الأولى فاتنا يشعر بالغموض.

● لِيس مهما أن يعبر الطبعر عن الواقع سواء كان هذا الواقع سياسيا أو اقتصابياً أو اجتماعيا، وليس ضروريا أن يكون هذا الواقع موضوعا للشعر، فقد يكون الموضوع ذاتيا، الا أن طريقة التعبير عنه تكشف الواقع لسياس والاقتصادي والاجتماعي..

● منك فرق بين الشكل باعتبار أنّ القصيدة شكلا لايمكن الفصل فيها على عُدو تَقَايِدي بِينَ مَاهُو شَكُلُ وَمَاهُو مَضْمُونَ. لأَنْ المُضْمُونَ لابُوجِدَ الا في شكل، لكن هناك فرقا بين الشكل والشكلية، فالشعراء النين تمتحوذ عليهم أشكل يعتبرونها جوهر المعاصرة والحداثة فييدون وكأنهم يكثبون قصيدة وأحدة، وأنا أرفض هذه الشكلية وأن أستترت تحت أثواب الحداثة.. ● التراث العربي متعدد لكنه غير متناقض، انه يحقق الغنى الثقاق بتعدده لكنه ريما ادى الى التضارب خاصة لدى الدول التي استقلت حديثا وظهرت فيها نزعة الى الاقيمية عبرت عن ناسها في انتلجها الثقافي وصولا الى الاستقلالية الثقافية على نبط الاستقلالية السياسية وهذا ما يجب ان

● الحداثة بحث دائم عن شعر جديد او قصيدة جديدة، وهي موجودة في النفس، وفي اللغة، وليمت موجودة في الخارج، ومعنى هذا أن بحثنا يجب أن ينصب على مجالي الذات والثن.

● وجود الشاعر في غير وطنه قد يلفته الى هموم شعرية مختلفة عن تلك الموجودة في وطنه، فالعالم الشعري في المهجر يثمر اعمالا عظيمة وقد ييسى للشعراء اكتشاف حلول للغة ومسأثل الإبداع لايستطيعون اكتشافها وهم

### أعماليسيه

● قدم لعمد عيدالمعطى الحجازي مثاث القصائد الشعرية جمع بعضا منها في دواوين مثل (مدينة بلا قلب) و (لم يبق الا الاعتراف) وملحمة شعرية عن حرب الجزائر بعنوان (اوراس) و(مرثية العمر الجميل) و(كائنات مملكة الليل) و(قصيدة لاقراءةفي شعر الثمرد والخروج) ومجموعة القصائد التي أبدعها منذ علم ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٨.

### ما يعتســز بـــه

• يعتز أحمد عبدالمعطي حجازي بكل قصيدة كتبها ويعتبرها جزءا لا يتجرًا من كياته ولايعتر بقصيدة دون أخرى.

### رؤيته للأخريسن

● محمود حسن اسماعيل.. استاذي الاول والماشر في الشعر، عن طريق علاقتي بشعره وصلت آلى البدايات التي أنطلقت منها بعد ذلك. • أمل دنتل. هو الاقرب الى قلبي وعقل في عالمًا العربي كأنسان وشاعر • تحيب محفوظ. فوز رواني عربي اخترق الفضاء وجائزته تتويج للاب

• عبدالوهاب... يفتنني منوته برخامته ورجولته ونكاثه وخلوه من الرخارف.

♦ لم كلثوم.. تهولني عظمة صوتها وقدرته على تعثيل خصائص الوسيقى أسمهان.. لحب مافي صوتها من شجن قوي دافء

### أمروق. لحب ما في صوتها من نقاء مقطر

س .. قراء اشعارك الاخيرة يفتقدون فيك الاحلام والرؤى البسيطة والدهشة المحبية كما جاء في ديوانك الاول (مدينة بلا قلب) فهل هي مزيمة الحلم ؟ جد .. اذا كنا أن أعترفنا بهزيمة احلامنا فإن ذلك يعنى انهيار الشعر.. وعل الشاعر ان يعيد النَّمَّار في لغَنَّه الفُئية، أي في الأداة نفسها، وأعترف أن هذه الكراة كانت تحمل ناس قصور رؤيتنا للواقع.. وماتتهمني به يالنسية في علاقة جديدة بين ذات الشاعر وبين الحقيقة

### بحضور اللواء أحمد ياسين

### اللجنة التنفيذية للتنشيط السياهي تفتتم

### تقاطها يمنطقة الباعة

بحضور مدير شرطة منطقة البلجة اللواء احمد سعد يفسين. رئيس اللجنة التنفيذية لبرنامج التنشيط السيلحى وجمهور غفير من الاهالي والمصطاقين اقيم الحفل الختامي للانشطة الرياضية ببالشهم تضمنت فقراتيه عروضنا رياضية قَام بادائها نخبة من الطلاب ثم عروض بهلوانية قلم بها الرياضي عبدالعزيز الجوق. ثم كلمة لرئيس

الدورة القاها غرم الله مشرف. فكلمة الإمالي. ثم جرت توزيع الشهادات التقديرية والكؤوس والميداليات الذهبية والفضية. الجدير بالذكر ان هذا البرنامج الرياضي التقى فيه ٦ فرق وهي السهم، شدانه، السحاب، اللتقي، التعاون. واخيرا المصيف وهو الذي حاز على المركز الأول والكاس.

المسور/ابراهيم الزغبي

لنطولة المنتخبات الخليجية سيلتقى

المنتخب الكويتي والمنتخب الاماراتي في

مباراة غامضة بين المنتخبين الشقيقين

الإ اننا نتولع ان تحقل بالإثارة والنبية

منرب الامارات يتحنث

اليوم ان منتخب الامارات مستعد

للمقايلة ومتغاثل بلحراز مركز متقدم الإ ان المباراة ستأخذ طابع الحذر. واستطرد نورالدين في حديثه وقال

رغم الاستعداد الذي بداه المنتخب

الكويتى الا اننا سنكون له خصما

كيف استعدت المنتخبات

مدرب منتخب الامارات نورالدين بن عامر (تونمي الجنسية) قال عن مباراة

والتنافس الشريف بين الفريقين.

نادي المد لاستضافتها.

الدوحة \_ واس.. قررت اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها امس الاول بنادي السد القطري اقامة البطولة الثامنة للأنبية ابطال الدوري لدول للجلس خلال الفترة من ٢٠ أغسطس الى الاول من شهر ميتمير القادمين. كما تم خلال الاجتماع تشكيل لجان البطولة وهى اللجنة الفنية ولجنة واعتمدت اللجنة ايشا الجدول المقترح لمباريات البطولة واستعدادات

لدول المجلس لتادى ظفار العماني عام ١٩٩١م على أن يكون نادي الاتحاد الكويتي هو البديل في حالة الاعتذار. وتقرر اسناد تنظيم البطولة الخامسة للنظيئين لدول المجلس تقلم خلال النصف الأول من شهر سبتمبر القادم وان يكون الاتحاد القطري هو البديل في حقلة الاعتدار. خلال اجتماع مندوبي هذه الاندية المشاركة قيها وذلك بتادي السد.

وتقرر كذلك في الاجتماع اسناد تنظيم البطولة التاسعة للأندية أبطال الدوري للاتحاد السعودي لكرة القدم على ان من جانب اخر اجريت قرعة البطولة الثلمنة للاندية ابطال الدوري وذلك

وفيما يلي جدول مباريات البطولة. 🗷 ۸/۲۰ ـ السد القطري والعربي ■ ٦/٦١ - البصرين البصريتي والشارقة الاماراتي ■ ٨/٢٢ ـ النصر السعودي والنصر الحمائي ◄ ٢٣ ۗ٨ ـ السد القطري والشارقة الاماراتي ■ ۸/۲۶ ـ النصر العملني والعربي

■ ٨/٢٥ ـ راحة لكل الفرق

الكويتي، البحرين البحريني والنصر

🗷 ٨/٢٦ ـ السد القطري والنصر

العمانى، الشارقة الإماراتي، النصر ■ ٨/٣٧ ـ العربي الكويتي والبحرين ـ السد القطري والنصر ■ ٨/٢٩ ـ النصر العماني والبحرين البحريني، الشارقة الاماراتي والعربي الكويتي. ■ ٨/٣١ ـ النصر السعودي والعربي الكويتي، النصر العماني والشارقة

الاماراتي

■ فريق كرة القدم بنادي النصر

بحض ور الأشق اء

السعودي.

## ليدللاشيال ننطلق عصر

يرعى عصر اليوم سعادة الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية حقل افتتاح البطولة الخامسة للاشبال لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة البد وذلك بالصالة الدولية بالدمام عند الساعة الرابعة والنصف كما سيحضر الحفل عدد من المسئولين في الاتحادات الرياضية الخليجية بالاضافة ألى اللجان العاملة في البطولة ورؤساء الاندية. وقد أقيمت يوم امس الخميس لخز البروفات للحقل. وشارك فيها جميع

اللجان الخاصة وفرق الكشاقة. البرنامج الكامل لحفل الافتتاح ق تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا دخول الغرقة الموسيقية التابعة الشرطة المنطقة الشرقية

• بخول علم الملكة شعار البطولة • الإعلام الملونة ثم بيدا دخول المنتخبات يتقدمهم علم الإمارات واسم الدولة تتوالى بعدها

المنتخبات الخليجية المشاركة • دخول علم البطولة وقوف الغرق المشاركة في ارض الصالة الدولية ■ كلمة الاتحاد السعودي

 كلمة اللجنة التنظيمية رفع علم البطوئة ● قسم البطولة ثم مغادرة المنتخبات

مباراة الافتتاح

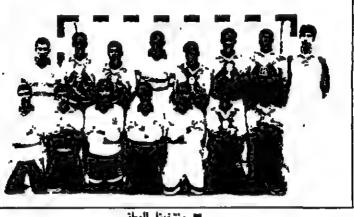
ارض الصالة استعدادا لمباراة الافتتاح.

في الخامسة والربع وبعد حقل الاقتتاح مباشرة موعد الحضور مع مباراة الافتتاح والتي صنجمع منتخبثا الوطنى والمنتحب القطري الشقيق.

الكويت والامارات في المباراة الثانية من اليوم الاول



📜 سعد العثمان ■ العقيد عبدالرحمن القدا



منتخبنا الوطنى

البحريتي في النمسا. معسكسرا في الدانمسارك والمنتخب

الاماراتي في جمهورية مصر العربية

والمنتخب القطري في الملنيا والمنتخب

المنتخبات الخليجية استعدت جيدا لهذه البطولة حيث اقام منتخبنا

## ملحق تعديل عقد شركة احمد عبدالواحد العباسي وشركاه

تم بعون الله وتوقيقه الاتفاق بين كل من:

١ \_ احمد عبدالواحد العياسي سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٤٤٩٧ بتاريخ ٢٢٨/٨/٢٢ هـ صادرة

من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣١٩هـ يقيم في مدينة الدمام، ٢ \_ عبدالله عبدالواحد رمضان سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٤٨٥ بتاريخ ٨/٩/٩/٨هـ صادرة

من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٢٩هـ يقيم في مدينة الدمام. ٣ \_ السيد مرتضى السيد مرتضى الهاشمي سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٤٥ في ٨/٩/٨٧٨هـ

صادرة من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٢٢هـ يقيم في مدينة الدمام. ٤ \_ ابراهيم يونس الملا سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٤٩ بتاريخ ٨/٩/٨/٩هـ صادرة من

الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٣٤هـ يقيم في مدينة الدمام،

ه \_ عبدالواحد احمد عبدالواحد سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٥٦٥٠ بتاريخ ٢٢/١٢/١٢هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر في مواليد عام ١٢٨٧هـ يقيم في مدينة الدمام.

٦ \_ محمد احمد عبدالواحد سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم 325 متاريخ ٨/٩/٨٧٧٨هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٤٨هـ يقيم في مدينة الدمام.

تمهيد : حيث أن الأطراف المذكورين أعلاه يكونوا فيما بينهم شركة أحمد عبدالواحد العباسي وشركاه والمثبت عقدها الاساسي لدى كاتب عدل الدمام برقم ٧١٧ وتاريخ ١٢/٥/١٨هـ وملاحقه التابعة وحيث ان رأس مال الشركة والبالغ ٢٠،٠٠٠ ريال قد قام بدفعه الشريك الاول بالشركة وحده، ورغية من الشركاء في زيادة رأس المال للشركة ألى ٢٠٠,٠٠٠ ريال (ستمائة الف ريال) بحيث يدفع كل شريك ١٠٠,٠٠٠ ريال عدا الشريك الاول سيقوم بدفع ٨٠,٠٠٠ ريال فعليه تم تعديل المادة المتعلقة برأس المال من العقد الاساسي على

اولا: تعديل المادة الثالثة من العقد الاساسى لتكون كالاتى:

رأس المال : حدد رأس مال الشركة بستمائة الف ريال (٢٠٠,٠٠٠ ريال) موزع على الشركاء كالاتي : ١ \_ الشريك الاول: احمد عبدالواحد العبامي وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال) ٢ \_ الشريك الثاني : عبدالله عبدالواحد رمضان وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال) ٣ \_ الشريك الثالث : السيد مرتضى السيد مرتضى وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)

٤ \_ الشريك الرابع: ابراهيم يونس الملا وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال) ٥ \_ الشريك المنامس : عبدالواحد احمد عبدالواحد وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال) ١ ... الشريك السادس : محمد أحمد عبدالواحد وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠،٠٠٠ ريال)

وقد قام كل شريك بسداد الزيادة في رأس المال عند التوقيع على هذا الملحق ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجمالية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة

> ثانيا : تُبقى جُاقى مواد عقد التأسيس كما هي دون اي تعديل. ثالثا: يعتبر التمهيد اعلاه جزء لا يتجزأ من هذا الملحق.

### رئيس بعثة الامارات: حضرنا (الأشقاء) بالطبع كانت مستعدة اللجنة المنظمة العليا. قال بمناسبة والمستويات متقارية الى حد ما وكل ما افتتاح البطولة الخامسة كل ما اتعناه لكي نتعرف ونكتسب الخبرة أن نوفق في انجاح البطولة وكما هو

المارات.

يهمنا هو النقاء الشباب الخليجي في بلدهم الثاني لتزويد روابط الاخوة وهو الهدف الاسمى والإكثر من النتائج. اما عن المنتفسة الشريفة فهذا شيء طبيعي في عقم الكرة كل منتخب سيبحث عن الحصول على نتيجة ايجابية وقبل ان يختتم الفدا حدثه طالب الجماهير بمؤازرة المنتخب حتى يحقق الأمال.

مسن الظن ويشرفوا مثل هذا التجمع الخليجي وهذا ان شاء الله مامول منهم. وعن توقعاته للمنافسة عاود الفرا مديثه وقال كل المنتخيات الخليجية

### الشبرات الفرنسية في متناول معهد اعداد القادة

الرياض .. عبدالعزير النوسري : تدخل دورات المتربين الوطنيين لهذا العلم - ١٤١/ ١١/١٤ هـ والتي يقيمها معهد اعداد القادة بالتعارن مع الاتحادات الرياضية متعطفا جديدا من حيث الاستقادة من الخبرات الفرنسية والتي سوف تشارك في القاء المحاضرات النظريةً والتطبيقات العملية لهذه الدورات وذلك بناء على ما ترسلت اليه اللجنة السعودية ألفريسية الفرعية للشتركة لتبادل البرامج الشبابية والرياضية والتي عقدت أجتماعها مؤخرا في فرنسا.

الفدا.. المستويات متقاربة

معتاد فالإمكانيات وش الحمد متوفرة

ونأمل من شبابنا ان يكونوا عند

سواء الفنية او الادارية.

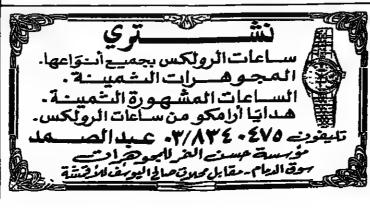
العقيد عبدالرحمن الغدا ناثب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ورثيس

رسوف تكرن باكورة هذا التعاون خلال شهر محرم القادم ١٤١١هـ حيث يشارك ٤ خبراء فرنسيين في مجال كرة القدم وكرة اليد في دورات المدريين الوطنيين لتلك



■ القرنـــاس ■

الالعاب وسوف يتم اختيارهم من قبل الاتحادات الفرنسية المناظرة.



## الكويت والامارات في لقاء الغموض

رئيس بعثة منتخب الامارات محمد

السكار التقت به (السوم) بعد تدريب

المنتخب يوم امس استعدادا للقاء اليوم

مع المنتخب الكويتي فقال عن البطولة

واللقاء التجمع هو التقاء الشباب

الخليجي في بلدهم الثاني المملكة

العربية السعودية ويجب ان يكون كما

عرفناه له فلادة منها تعرف الشباب

بعضهم البعض وزينابة اواصر

صداقاتهم مثل مارسموه لنا قادة الدول

وعن توقعاته لباراة اليوم ولنتخب الإمارات في النطولة عاود رئيس بعثة

الامارات يقول بالطبع كل مباراة لها

أهميتها ولكن لتوقع أن يظهر منتخبنا

واستطرد مباشرة في حديثه وقال

في خطوة نموذجية

الملال يسجل في

مربى الصمائة

الرياض - عبدالعزيز الدوسري..

يقيم نادي الهلال الرياضي مساء

الاحد القائم حفلا دعا اليه رجال الإعلام

الرياضي وذلك في مقر النادي بالعريجاء

وياتي هذا الحقل الذي دعت اليه أدارة

العلاقات العامة بالنادى لإتلحة الفرصة

لرجال الاعلام الرياضي بطرح

التصورات التي من شانها تنمية

العلاقة بين نادي الهلال والإعلام

الرياضي والمعوقات التي تعترض هذه

وقال الاستاذ عبداته الضويحي مدير

ادارة العلاقات العامة بالنادي ان

النادي يولي اهتماما كبيرا للعلاقة بين

النادي والاعلام ويحرص على تنمية

هذه العلاقة لما فيه خدمة الطرفين من

لجل المسلحة العامة.

نحن حضرتا في هذه البطولة لكي

بصورة مشرفة.

. نتعرف وتكتسب الخيرة من الاشقاء في الخليج وتكون صداقات وتتعرف على بلدنا الثاني الملكة العربية الصعودية.

قطر والبحرين يصلان

وصل صباح امس الي الملكة وقد منتخب قطر والبحرين وذلك من اجل المشاركة في البطولة الخليجية ومن

سيقوم التلفزيون بتسجيل وقائع المباريات ليتم عرضها فيما بعد بمشيئة

المقرر ان يكون قد وصل عصر يوم امس

الخميس وفسد المنتخب الكسويتي

التسجيل التلفزيوني

كل مياراة

لها أهميتها

位的原理的重要。

اشكر خالد عويضه الخالدي الوارة والرفايع الميرني بجبيل ومنسوسه ويخص بالذكر الملازم/خالدالغفتلي الملازم/ عَبدالرِّهمن الحسيني ووكيل رقيب/عثمان الزهت راتي وأبجنود المرافقين لهم في الهمة های ما مزلوه من جهو<del>د</del> تجاه لافحا ومث وما فدروه م عمل مراد نع والهيراً ولهم ما فتونيق ولاتنجاع الالائم .

🖬 رئيس بعثة الامارات يتمدث للمحرر

طرائف. عجائب. غرائب

مرسولنا يمقق أنضل رقم زمنى لهذا العام

### بمندس يدرب فريق كرة القده

الدمام ـ فهد المالكي : هناك مفاوضات ومبلحثات تدور الان في الخفاء في نادي الثقبة لاستقطاب مدرب للفريق الاول بالنادي وذلك رغبة من مجلس الادارة في تطوير مستوى الفريق وتأهيله للصعود لدوري الدرجة الاولى وتبوء مركز جيد في الموسم القادم وتشير مصادر واليوم، ان المبلحثات تعور الان مع المعرب الإيرلندي ديفيد الذي يعمل مهندسا في شركة أرامكو السعونية .. ويحمل شهدات علية في القدريب من الاتحاد البريطاني ولديه شهادة A/D ق

التدريب .. وقد عمل كمدرب لشبك الاتفاق ومساعدا لقان الهولندي ابان تدرييه لقريق النهضة قبل عدة مواسم ومن المحتمل أن يوقع معه الثقباويون عقدا للعمل كمدرب غير متفرغ بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشياب

وثلك في بحر الايام القليلة القادمة الجدير بالذكر أن المدرب الايرلندي ديفيد يعد مكسبا كبيرا للفريق الثقباوي لما يحمله من شهادات عالية ولما لديه من خلفية تامة عن المنطقة وجوها وما الى ذلك من امور اخرى مساعدة في عملية التدريب .

التلفون

الدايسل

بمكتب اليوم بعدينة الرياض مساء يوم الاثنين القادم لاعب نادى الهلال خالد الدايل ليتمكن قراء اليوم من مصاطلة الدايل في الأمور التي تهم الهلال والدايل في أن واحد وذلك على هاتف رقم ٢٠٣٠٤ من الساعة التاسعة حتى العاشرة مساءاً بمقبيئة الله

اسرع زمن لهذا العام في سباق ٥٠٠مراً تر عدو في بطولة بولونيا اللعاب القوى المقامة في اطار بطولات الجائزة

وقد سجل مرسل شالاث دقلاق و٢٢/٦٠ ثانية امس الاول الاربعاء ليتفوق على الرقم المسجل باسم

 اربع ىقلاق و١٤ر٨ ثانية. واحتل الجزائري عزالدين ابراهيمي إ المركز الثاني في صباق ٢٠٠٠ متر موانع حيث سجل ثماني دقائق و٢٢ر٢٢ ثانية

البريطاني بيتر ايليوت بفارق ٠٤٠٠ وق ناص البطولة فازت الجزائرية

جيزان ــ ابراهيم عريبي.. ضمن استعداد فريق التهامي

الصقور في الدقيقة الاخيرة من زمن الشوط الثاني

٨٧٢٧، دقيقة وقد فاز بالسياق الايطالي فرانشيسكو بانيتا في ١٧ ر٦ ١ر٨

الصقور يتعادل مع التهامي

والتونسي فتحي بكوش المركز الثالث ﴿

بجيزان لدوري الصعود التقى فريقا التهامي بجيزان والصقور من تبوك على الاستاد الرياضي بجدة وانتهى اللقاء حسيبة بولركة بسباق ١٥٥٠٠ أيضًا في التعادل الفريقين بهدف لكل منهماً. سجل هدف التهامي على ناصر في الدقيقة ٢٠ من زمن الشؤط الأول وسجل هدف

بحضور سمو الأمير محمد بن سعود

الصحف المحلية والخليجية المرافقة

رعاية الشياب لتسهيل مهمة الوفود

الرياض/محمد اليحيى..

قال نائب رئيس الاتحاد البحريني

لكرة القدم الشبيخ حَالد بن حَليفة في لقاء

خاص لـ(البوم) ان منتخب البحرين

الحالي للناشئين الذي سوف يشارك في

مدينة البلحة هو منتخب شكل مؤخرا

بالتحديد قبل ثلاثة شهور والغريق

ينقصه بعض الإنسجام كذلك الخبرة

والاحتكاك وقال ان مباراتهم التي

وكما هو معروف أن كرة القدم هي

وعن البطولة قال الشيخ خالد لاشك

وكفة الفريق السعودي المشارك معتا

بالبطولة هي الأرجح والأفضل لكونه

سوف يلعب بيلاده وومط جماهيره

وكل ما نامله ان يقدم المنتخب

وعن فريق النصر الذي لعب معه

المباراة قال سمو الشيخ خالد انا لست

شركة هونداي للاسكان والتنمية

تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا تحذر من التعامل معهم

او النصار عليهم ومن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال

رقم الجواز

TITETT

3171777

Severi

كوري

كوري

كوري

كوري

تعلن الشركة بانها منحت مكاوليها الاتية اسماؤهم:

ان فريقنا جديد ونتطلع للبطولة

خارج البحرين.

احتكاك وفير وانسجام

البحريني نتائج طيبة.

كا ب سو تشوي

مون تشول کیم

يونج سون هان

يونج هو بارك

بهاتف رقم ۲۳۱۳۱۸۵



■ سمو الإمير محمد بن سعود

أخر للاعداد في مدينة البلحة تحت تستضيف مدينة البلحة (مدينة الضباب ابتداء من مساء اليوم الجمعة وحتى مساء الثلاثاء القادم تعاذات تصغيات أسيا للناشئين والتي تقام على ملاعب رعاية الشباب بالبلحة. مكثف لاستضافة هذه التصغيات التي وسوف يشرف حفل ومباراة الافتتاح يشارك فيها منتخبنا الوطني واشقاؤه صلحب السمو الملكي الامير محمد بن ،الخليجيون وقد تم تشكيل لجأن رئيسية سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة البلحة شعار (مرحبا هيل عداد السيل) يتراس كما سيحضره سمو الامعر فيصل بن مجمد بن سعود وكيل امارة منطقة البلحة وسكرتير علم الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيمية عيدالرحمن الدهلم وعدد كبير اول عبداته الاحمري، الملازم اول سعد من المسئولين وجمهور غفير يتوقع أن يزحف بشكل كبير لساندة ومؤازرة منتخبنا الوطنىللناشئيني اولى خطواته الأسبوية مع اشقائه منتخب البحرين

> الجدير بقنكر أن منتخبنا الوطني للناشئين قد اجرى معسكرا اعداديا بمدينة الطائف الاختبارات واستمر للاة اسبوعين بحضور لريعين لاعبا تم تقليصهم لل خمسة وعشرين لاعبا دخلوا معسكرا

> > الدمام - فهد المالكي..

اشراف المدرب البرازيلي (لافير) اجرى خلالها المنتخب عدد من المباريات مع وتحدث لـ(اليـوم) عبدات الملا مدير مكتب رعاية الشباب بالبلحة بالنيابة لنبية المنطقة ومنتخب مصر الشقيق. شن وقد استادات منطقة البلحة بشكل حيث قال ان سمو الامير محمد بن سعود قد اصدر توجيهاته الى الجهات المعنية بتجهيز كافة الامكانات لخدمة ضيوف المنطقة كما أضاف لــ(اليـوم) ان الاندية للعمل من اجل انجاح البطولة وتحت قد سخرت كل امكاناتها كذلك مكتب

من تهيئة املكن التدريبات وخلافه لكي اللجنة عبدالرحمن الدهام، عبدالله الملا. تظهر المنطقة بالمظهر اللائق. اللجنة الامنية تكونت من النقيب كما وجه الملا الدعوة الى جماهير عبدالعزيز الشهرى، النقيب لحمد شمع، الملازم اول على القحطاني، الملازم

> اللجنة المالية: عبدات مله، جمعان الغامدي، عيداته الشايع. لجنة الاستقبال والإعاشة والرافق: نايف الخصري، عبدات عباس، عيدالخلق الغامدي، جمعان حاضر،

اللجنة الإعلامية: محمد العويس، خالد السيد، سعد الغامدي وممثلو

للتسجيل في نادي الاتحاد وبعرض

انضموا للفريق حديثا.

احمد السلوك،

ربما يأتي حرص الإدارة القدساوية جدير بالذكر ان الادارة القدساوية بما لاتحمد عقياه عنيما تعض كف الندم تود ايضا مماطلة هذا اللاعب لحن وصول للدرب انور جسلم ومن ثم لتفريطها في التوصل لاقتاع اللاعب انتظار الراي الأول والاخير من المدرب واشد أمان الدوسري الذي يتمرن مع القادم حتى آذا أمكن معرفة قيمة الملغ فريق القانسية لكرة القدم وقد سبق ان الذي يراه من خلال مستوى الدوسري. مثل التادي في عدد من المباريات الودية حتى ان الادارة حتى الان ترغب في ضمّ حون أن يسجل رسيما ولم يأت تعثيل اللاعب الا نتيجة لواقع مستواه الكبير اللاعب بشكل جامح ولكن بسعر رخيص لكن الامور قد تسير بغير ما تشتهي الذي اشاد به عدد من زملائه الأساسيين سفيتة الادارة القدساوية فقد دخل ويأتي حرص القنساويين الى أرغام عضو قنساوي بارز لمحاولة اقتاع امان

مغر حدا.

لدوسري للتسجيل بمحض ارادته دون اغراءات مادية حصل عليها زملاء

في الفريق.

### شركة الزامل للصيانة والتشغيل

تعلن عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٢٢٢١٨ وتاريخ ٢٢/٩/٢٢هـ صادرة من الجبيل فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٢٤١٦٩١٦

### سعد سعيد عيدالة الغامدي

يعلن عن منح مكاوليه التالية اسمائهم : أ - أرول حسين دمير تركي الجنسية اقلمة رقم ٢٠٠٩٨١٣٧٢٠ ١ - سليمان موسى فوج تركي الجنسية اقامة رقم ٢٠١٠٠٠٩١٣ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودا ألى عملهما وبهذا نحذر من التعامل مع المذكورين ونرجو ممن يعرف شيئا عنهما ابلاغ اقرب مركز

### للناشئين وذلك عند السابعة والنصف. نانب رئيس الاتحاد البحريني ل



المنتخب البحريثي للناشئين (قدم)

بعريب عن نادي النصر لانني من المؤيدين واشاد بالعلاقة التي تربطه بسمو الامير لفريق النصر وأعرف معظم لاعبيه ومن على الغريق النصراوي جيدا. اللاعبين النين لعبوا اليوم اعرف اللاعب سعيد الغامدي الذي سجل الهدفين وأتذكره جيدا عندما سجل هدفا في فريق القادسية في بطولة سابقة بالخبرة.

نائب رئيس الشباب موسم الحصاد الشبابي الرياض\_عبدالعزيز الدوسري.. قال ناثب رئيس نادي الشباب محمد جمعه الحربي ان الفريق بدأ التمارين تحت اشراف المدرب الوطني ابراهيم واضاف ان جميع اللاعبين منتظمون في التمارين وقريبا سيعلن عن اسم مدرب الفريق وكل ما نتمناه أن يكون في مستوى تطلعات الشبابيين

المخرج عبدات بلجسير.

اما جدول المباريات فسيكون على

الجمعة ١٤١٠/١٢/٢٨ المملكة

السيت ١٤١٠/١٢/٢٩هـ راحسة

الأحد ١٤١٠/١٢/٣٠هـ البحرين

الإثنان ١٤١١/١/١ هـ واحسة

الثـالاتاء ١٤١١/١/٢هـ الملكـة

منجهته استعد تلفزيون الملكة لنقل

مباشر لجميع المباريات تحت اشراف

■ منتخبنا الوطنى للناشدين

المنطقة للحضور والمساندة لما فيذلك من

دعم لصغارنا للخروج بأقضل النتائج

المشرفة التي تعويناها من جميع

ممثلينا وقال الملا عن حقل الافتتاح

لـ(اليوم) ان بعض الـعروض

سيشاهدها الجميع كذلك سيشعل دخول

ستضبن كلمات ترجيبية واخرى

جنير بالذكر ان اولى المباريات ستقام

مساء اليوم يدخل منتخبنا الوطنى

للناشئين طرفا فيها امام شقيقه العماني

للاتحادين السعودي والإسبوي.

القرق المشارة والعرض العلم كما وعمان



عبدالرحمن وانها صاعبته على التعرف ومقارنة بين فريق النصر ومنتخب البحرين فان الغريق النصراوي يتغوق

وجماهيره واتمنى التوفيق للفريق في المرحلة القادمة وارجو أن يكون هذا الموسم موسم حصاد البطولات

الشبابية بلان الله.

وسائقو الشاحنات معرضون للخطر بصورة خاصة حيث يقول خبراء النوم ان ثلث عدد سائقي الشاحنات على الطرق السريعة الامريكية البالغ عددهم مليون سائق يصابون بالملل والارهاق

نتيجة استمرارهم متيقظين اثناء

القيادة في المسافات الطويلة أو لا

ترجمة واعداد: السيد طه زياده

تدفع ايام الصيف القائظ

والاجازة الصيفية من الدراسة

الكثيرين الى قيادة سياراتهم

قاصدين احد المنتجعات او

الشواطىء او القيام برحلة برية في

في الوقت الذي تتعدد فيه اسباب

حوادث السير وتشكل الحوادث

التى تقع بسبب القيادة اثناء حالة

عدم القدرة على التركيز بسبب

عوامل عديدة نسية النصف من

مجموع الحوادث في البولايات

المتحدة وهذا شيء ثابت منذ وقت

كل عام وتتنوع بصورة كبيرة

ظروف وملايسات هذه الحرادث كما

قد يتضع من بعض الامثلة

● بعد غداء في يوم شديد الحرارة

وجد قائد السيارة البالغ من العمر

اربعين عاما نفسه يقود السيارة في

طريق سريع يربط بين ولايتين بعد

ان ضل طريقه اثناء النعاس ثم

ماليث ان اصطدم بشاحنة لاصلاح

الطرق لم يكن قد رأها قبل

عند الحادية عشرة مساء كان

قائد السيارة البالغ من العمر ستين

عاما يقود سيارته عائدا الى بيته

بعد يوم عمل طويل وعشاء في وقت

متأخر عندما افاق من اغفاءته

السريعة اثناء قيادته وقد ارتطمت

سيارته بمؤخرة سيارة كانت متوقفة

امامه في اشارة المرور الحمراء.

● قائد سيارة شاب كان قد تناول

للتو حبوب الدواء المهدئة وجد

نفسه فجأة وقد انحرف بسيارته الى

خندق للمياه بعد أن غفا للحظات.

تسلم الجرة.. فالسائقون النائمون

اثناء قيادتهم ليسوا محظوظين

هكذا دائما. ففي ولاية نيويورك كان

جندي قد انهى للتو نوبته الليلية

وعند الساعة الثالثة صباحا لقى

مصرعه عندما انقلبت سيارته عدة

واعداد لا حصر لها من السائقين

النائمين الاخرين يصيبون بجراح

بالغة او يقتلون ليس فقط انفسهم

السيارات الاخرى.

صحيح ان لم يصب احد في هذه

الواقعية التالية :

اصطدامه بها.

الغابات او المراعي.

عنى الطريق.

قيادة السيارة.

وفي هذا الموضوع الذي نشرته يستطيعون التصرف بالسرعة صحيفة نيويورك تايمز يتركز اللازمة لتفادي اي حادث. الاهتمام على جانب خطير مرتبط وقد حدد العلماء عددا من بهذا النوع من الرحلات الترفيهية الاسباب الرئيسية التي تجعل وهو النوم اثناء القيادة مما يؤدي السائقين بنامون على عجلة الى وقوع نسبة كبيرة من الحوادث

عدم كفاية النوم : تدفع مطالب الحياة الكثيرة والضغوط اليومية ملايين الاشخاص الى التقليل عمدا من حصة نومهم كما يقول الدكتور وليم ديمنت مدير وحدة امراض النوم في كلية الطب بجامعة ستانغورد، وهؤلاء يسهرون ايضا الى ساعة متأخرة اما لإسباب اجتماعية او لمساهدة برامج التلفزيون ويعتمدون دائما عإ الساعات المنبهة قوية الاجراس لايقاظهم غالبا قبل ساعات من استيفاء ساعات نومهم الكافية عادة

طويل غير أن خبراء الصحة العامة الامريكيع، يطالبون الان بضرورة الاهتمام بدرجة اكبر بعامل اخر لا يلتقت اليه الكثيرون وهو النوم اثناء وتشج التقديرات الامريكية ويعوضون ذلك باستخدام مواد الحالية إلى أن اكثر من قائد واحد منشطة كالكافيين التغطية على من بين كل خمسة سائقين غفا اثناء رغبتهم في النوم اثناء النهار. القيادة مرة واحدة على الاقل وأن مناوبات العمل الليلية: فترات النوم على عجلة القيادة عامل رئيسي النوم الطبيعية للجسم تقع في الفترة في حدوث عدد يتراوح مابين مائتي من منتصف الليل حتى السابعة الف واربعمائة الف حادث سيارة

صباحا ومن الواحدة حتى الرابعة بعد الظهر. وفي دول كثيرة تتزامن فترة بعد الظهر مع وقت القيلولة. ومن ثم فان العمال في المناويات المتأخرة عادة مابعانون من فقدان النوم أو تقطع هذا النوم. ويالنسبة لسائقى الشاحنات الذين يجبرون على اتباع نظام المناويات في نومهم واستيقاظهم في فترات غير متزامنة مع الدورات الطبيعية لاجسامهم ولذا فان من المحتمل ان يناموا اثناء القيادة حتى وان حصلوا على عدد ساعات نوم کافیة في کل

فترة ٢٤ ساعة. الغذاء: من المعروف جيدا ان لاي وجبة كبيرة تأثيرات نعاسية. ومع ذلك ينطلق الملايين على الطرق بسياراتهم بعد تتاول مثل هذه الوجية كما انه بالنسبة لاولئك الذين يعانون من الحرمان من النوم الهاديء قد تعنى إية وجبة صغيرة أستغراقهم في النوم اثناء القيادة. كما أن الاغذية الغنية بمواد الكربوهيدرات والسكريات قد تكون اكثر دفعا للنوم من المواد الغنية

الحوادث ولكن ليس في كل مرة بالبروتينات. العقاقير الطبية: كثير من الادوية الشائعة يمكن ان تطرد اليقظة اوتقلل منها كما قد تؤثر على قدرات التنسيق لدى الشخص ومهاراته في القيادة وتقديره للظروف والتصرف السليم، ومن بين هذه مرات بعد ان غلبه النوم على عجلة الادويبة المعالجة للحساسية والعقاقير المسكنة والمهدئة والمعالجة للاكتئاب والقلق ومن بينها الفاليوم وهى كلها يتناولها معظم الناس دون ان يدركوا تأثيراتها المنومة وهذه التأثيرات المهدئة لا يمكن توقع وانما ايضا اخرين ابرياء يستقلون حجمها بدرجة كبيرة فهى تتنوع من

شخص الى اخر وحتى في الشخص الواحد من فترة الى اخرى، كما ان كمية الجرعة تلعب بالطبع دورا كبيرا فكلما زاد حجم الجرعة كلما زاد خطر النعاس.

وثمة نقطة أخرى هامة نتمثل في ان ادوية معينة يمكن ان تكون لها اثار عكسية على اليقظة المطلوبة للقيادة بسلام. فالادوية المنشطة يمكن ان تكون بمثابة مشكلة فهي في حين انها لا تجعل السائق ينام الا ان تأثيرها التنشيطي يمكن ان يؤثر على تقدير الشخص للامور.

البيئة : كل سائق تقريبا بدرك ان للطرق السريعة تأثيرا يشبه التتويم المغناطيسي وخاصة اثناء الليل ولكن القيادة اثناء النهار على هذه الطرق قد يكون لها ايضا نفس هذا التأثير المغناطيسي وخاصة أذا كان الجو حارا او كانت السيارة مكتظة بالركاب

حتى الملابس التي يرتديها السائق يمكن ان يكون لها اثر معاكس، فمثلا من شأن حزام او سروال ضيق ان يؤثر على انتظام تنفس الشخص الذى يرتديه

فيستغرق في النوم والان. وقيل ان تبدأ في قيادة سيارتك تأكد انك حصلت على قدر كاف من النوم لس فقط في الليلة السابقة وانما ايضا بالنسبة لعدة ليال

سابقة عليها.

وتجنب اكل الوجبات الثقيلة قيل ان تشرع في رحلة بالسيارة. وفي اثناء القيادة تناول وجبات غذائية خفيفة عالية النسبة من البروتين كافية فقط لدفع غائلة الجوع عتك. كذلك من شأن فنجان واحد من القهوة ... وحصولك على مايه من كافيين \_ ان يتبح لك تأثيرات تنشيطية تستمر لثلاث ساعات او

ارتد الملابس الفضفاضة والمريحة واستخدم نظارات شمسية عندما تقود السيارة في الضوء الساطع نهارا، احتفظ ببرودة الجو داخل السيارة كلما كان ذلك ممكنا من خلال جهاز تكييف الهواء مهما كانت التكاليف. استمع على مسجل السيارة إلى الشرائط المسجلة وعلى المذياع الى النغمات التي تجعلك متتبها يقظا.

وإذا كان معك شخص في السيارة فتبادل معه اطراف

ينصحك الخبراء ايضا بان تترقف في الغالب مرة كل ساعة لتمدد جسمك أو لتتمشى لدقائق قليلة حول السيارة واذا شعرت بحاجة للنوم تمتع بسنة قليلة منه ولولدة عشرين دقيقة فقد يكون لها اثر منعش، وفي اثناء القيادة تجول بعينيك في مختلف الارجاء وحاول تحريك جسمك من وقت لاخر. ولعل اطرف النصائح في هذا المجال ان تثبت د جهاز تحذير من النوم ، خلف احدى اذنيك ما يلبث ان يصدر طنينا او ازيزا عنما يميل رأسك استعدادا للدخول في اغفاءة.

الصدر/ نيويورك تايمز

نتولى رئاسة المملكة المتحدة قد نشر

تقريرا في يونيو قال فيه ان الاغلبية

العظمي من العلماء عبر العالم

بأسره تعتقد ان حرارة الارض

سترتقع ثلاث درجات بحلول العام

وقال التقرير انه يجب على الدول

🕿 د. عيدالله الدياغ 🚍 الصناعية الخطرة .. كما استكملت عدة دراسات في مجالات ادارة المخلفات الصناعية والخطرة التي

ويجرى العمل حاليا على تطوير

نموذج حسابي خاص بالحاسب

الالي لدراسة انتقال وانتشار

الملوثات الصلبة الناتجة عن

وأضاف الدكتور الدباغ قائلا ..

تم انجاز عدة دراسات في مجال

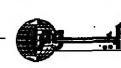
التمثيل الحسابي بالحاسب الالي

لتوقع مسار بقع ألزيت المتسرب الى

المسانع في المنطقة الشرقية

تتعلق بالمنطقة الشرقية

تنميتها الاقتصادية.



يقول فريق عمل دولي أن تلك المناطق من العالم الثالث ذات العدد الكبير من السكان او ذات الموارد غير الكافية سوف تعانى من الضرر اكثر من غيرها نتيجة أرتفاع درجة حرارة الارض.

وعند نشره تقريرا اعده فريق العمل الثانى ألتابع للجنة الوزارية الخاصة قال الن هيكت، وكيل مساعد مدير النشاطات الدولية في وكالة حماية البيئة، أن هناك شعورا فعليا بالقلق من ان مناطق واسعة تعانى فعليا من ضغط مناخى

يحتمل جدا ان يتفاقم وضعها تفاقما كبيرا. وكان قريق العمل ذاك قد كلف بتقويم التأثير المحتمل لتغير المناخ على البيئة والوضع الاقتصادي

وقال القريق الذي تولى رئاسته خبراء من الاتحاد السوفيتي ان التغييرات في المناخ العالى التّي لا يمكن عكس اتجاهها قد تبرز خلال ١٠ اعوام اذا استمر تراكم ثاني اكسيد الكربون وغيره من الغازات

نفث الغازات التي تحول دون وصول الحرارة التي تعكسها الارض الى الفضاء الخارجي على مستواه الحالي فانه سيتسبب كما يتكهن العلماء بارتفاع مستوى البحر بمتر واحد، مع نهاية القرن القادم، مما سيترك تأثيرا شديدا

على مناطق كثيرة من العالم. وقال التقرير : أنّ أرتفاعا بيلغ مترا واحدا بحلول العام ٢١٠٠ سيجعل بعض الجزر غير صالحة السكن، ويشرد عشرات الملايين من الناس ويعرض لخطر شديد المناطق

ارتقعت حرارة الارض درجة مئوية واحدة بطول عام ٢٠٢٥ و٣ درجات بحلول عام ۲۱۰۰ غیر ان تك المناطق التي سوف لا تتمكن من التكيف مع تدني مستوى هطول الماصيل الزراعية.

المحتمل أن يرتفع الانتاج الزراعي في المناطق الاكثر بعدا عن خط المدنية الواطئة، ويغمر بالمياه اراض الاستواء في النصف الشمائي من صالحة للزراعة ويلوث مصادر المياه الكرة الارضية بسبب ان ارتفاع العذبة الصالحة للشرب ويغير درجة الحرارة سيخلق فصل زراعة أطول مدي. طبيعة السواحل.

واشار التقرير الى أن الانتاج وقال فريق العمل في التقرير انه الزراعي بالنسبة الى العالم ككل يحتمل ان تتقرض بعض الاخراج سييقى على مستواه الحالي اذا وفصائل من الحيوانات والاشجار بسبب عدم قدرتها على التكيف بسرعة تنسجم مع سرعة تغير

وجاء في التقرير ايضا ان المناطق الجافة وشيه الجافة قد الامطار قد تواجه نقصا شديدا في تعانى من نقص في مستوى رطويتها اذا ارتفعت درجة حرارة الارض.

وقال التقرير ايضا ان من

وحتى تلك البلدان التي تنعم بانهر كبيرة يمكن أن يلحق بها خبرر أذا كانت لا تملك الموارد الكافية لبناء شبكات للرى ومياه الشرب. وقال هيكت الذي كان يتحدث

۲۱۰۰ كما ان مستوى البحر سيرتقع مترا واحدا اذا استمر موظفى الكونغرس والمتمين بشؤون ازدياد غاز ثاني اكسيد الكربون البيثة وممثل جمعيات ارباب على مستواد الحآلي. الاعمال ان التقرير، باختصار، يعبر عن مشعور بالقلق والتخوف، الصناعية ان تكيف اقتصادياتها وهيكت هـو احـد المنـدويـين على تحو يمكن من الحد من نقث الامريكيين لدى قريق العمل الثاني الغازات وذلك كجزء من اتفاق دولي. التابع للجنة الوزارية المختصة كما ان تلك الدول تتحمل مسؤولية بتغير المناخ، التي شكلتها الامم لساعدة الدول النامية ماليا وتقنيا المتحدة والمنظمات الدولية قبل كي تعالج مشكلة الغازات وتعزز

الى حوالي ١٠٠ من اعضاء هيئة

وكان فريق العمل الاول الذي

## المحهد مجهزوفق احدث المواصفات العلمية كانفن ١٤٤١ ورقة علمية أعدها المعهد

## ليقبة تحركات الرمال ودراسة بقع الزبيتب وتقويم مشاكل التلوث

عداد، فؤاد نصر الله

يعتبر معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران احد معاقل العلم في المملكة . حيث يشهد المعهد على مدار السنة بحوثا وتجارب علمية على مختلف الاصعدة، لتقديم نتائج هذه البحوث الى الجهات المختصة للاستفادة منها في زيادة الانتاج كما ونوعا وبطرق علمية حديثة تضمن زيادة الجودة النوعية والإيجابية الفاعلة ومواجهة الظواهر السلبية لطرق الانتاج غير القائمة على اسس علمية تطبيقية ويتم اجراء هذه الابحاث وفق احدث الطرق ومناهج البحث العلمية المتبعة في الدول المتقدمة وفي حديث خاص لـ ، اليوم الاسبوعي ، صرح الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث أن المعهد شهد تنافسا ملحوظا في البحوث التعاقدية التي ينفذها لصالح المؤسسات الحكومية والصناعية وذلك ضمن التطور الكبير في استكمال البنية الاساسية للمعهد والتي تشمل تطوير معامل محهزة بأحدث المعدات والإجهزة وتدريب العاملين في هذه المعامل ، مما ضاعف قدرة المعهد على اقتحام مجالات البحث العلمي المتطورة والتي تنفذ على اعلى المستويات العالمية .. وتفتح ابوابا جديدة لم تكن متلحة لمؤسسات البحث العلمي السعودية كما تمكن المعهد من تقديم خدمات اضافية للمؤسسات المستفيدة من نتائج البصوث التطبيقية والتطويرية.

### اهم الانجازات

وعن اهم انجازات المعهد قال الدكتور الدياغ ان معهد البحوث اكمل ٩٩ مشروعا بجدة معول خارجيا وقد تسلمت الجهات المستفيدة النتائج والتقارير النهائية لهذه الابحاث .

ويجرى حاليا تنفيذ ٤٤ مشروع بحث معول خارجیا و ۳۰ مشروع بحث يمولها معهد البحوث وقد اعد المعهد ٢٢ مشروع بحث وقدمت عروضها التقصيلية للجهات الستقيدة .

وقد شارك في تنفيذ المشاريع البحثية المولة خارجيا ٢٧ من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة .. كما يساهم ضعف هذا العدد في المشاريم المولة من الجامعة وفي تقديم الاستشارات الفنية دون

وقد ثم اعداد ۲۲ تقریرا فنیا تتعلق بمشاريع الابحاث وسلمت للجهات الستفيدة .

كما تم نشر وتقديم ١٤٤ ورقة علمية في المجالات والدوريات العلمية والمتخصصة والمؤتمرات وتم منح احد الباحثين بالمعهد براءة اختراع .

وبلغ عدد المؤسسات والهيئات الحكومية والشركات المستقيدة من خدمات للعهد ٩٢ مستقيدا مازالت لهم مشاريع جارية التنفيذ من قبل

كما تم توقيع اتفاقية عامة مع شركة ارامكو السعودية لمدة خمس سنوات .. وتنظم هذه الاتفاقية العلاقة القانونية بين المعهد وشركة ارامكو السعودية .. وتحت ظلها يتم تنفيذ جميع المشاريع التعاقدية لصالح الشركة .

كما تم تطوير مركز معالجة الصور القضائية وتدعيمه باحدث الاجهزة والمعدات ليقوم بدوره في معالجة الصور الفضائية والجوية لدراسة المعالم؟ الجيولوجية والصحراوية والبيئية .

### هذا وتقدم الاجهزة المتطورة

لمختبرات التحليل المركزية وتحديد خواص المواد وخدماتها لكافة الحاسب الالي في الصناعة . اقسام هذه الجامعة والجامعات وتقدم خدماتها لقطاعات البترول الاخرى وللمؤسسات الحكومية والبتروكيماويات وذلك باستخدام والصناعية وقد بلغ عدد العينات نماذج رياضية وطرق حاسب الية التي تم تطيلها ٣٧٠٠ عينة من لمحاكاة الوحدات الصناعية وتطوير المعادن والحفازات والترية والماء طريقة الرسم بالحاسب الالي لرسم والمواد والعينات الاخرى وردا على الخطوات المتتالية في عمليات سؤال حول طبيعة المشروعات الانتاج والاستعانة بالحاسب في البحثية التي تم تنفيذها قال د. دمج طرق هندسية مختلفة للمحاكاة ورسم الخطوات المتتالية للانتاج هندسة الكامن

وتخزين المعلومات وتطوير تطبيقات هناك مجموعة هندسة المكامن مختلفات لقواعد المعلومات. البترولية وبتكون من اخصائيين كذلك يدىء باستحداث برامج يقومون باستعمال خبراتهم في حسابية الية للتنبؤ بالضواص جيولوجيا باطن الارض الديناميكية الحرارية والطبيعية والرياضيات التطبيقية والقوانين للمواد الهيدروكربرنية المختلفة الاساسية في الفيزياء والكيمياء ومحاكاة الطرق الصناعية ورسم التى تختص بدراسة سلوك خطوات الانتاج المتتالية . كما انه وخواص السوائل والغازات وذلك يوجد لدى مجموعة تطبيقات لحساب كميات النفط الاحتياطي الحاسب الالي العديد من الحاسبات وتقييم انتاج مكامن النفط وقد

قامت المجموعة باعداد مشروعين

-تطوير برنامج كمبيوتر لوزارة

البترول والثروة المعدنية عن توازن

دراسة تعزيز استخراج البترول

من مكمن وعرب سي وفي ابقيق

وتقوم هذه المجموعة بالدراسة

الاقتصادية لعمليات تعزيز

استخراج البترول في الخليج

العربي كما انهت بالاشتراك مع

المجموعات الاخرى ثلاثة مشاريع

الخرى .. وكان من نشاط المجعوعة

ان حصل مشروع تعزيز استخراج

البترول من مكمن عرب سي في ابقيق

على جائزة سمو الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية لأحسن بحث علمي لعام

تطبيقات الحاسب الالي

ابحاث المعهد قال د. الدباغ لقد تم

وعن دور الحاسب الالي في خدمة

لشركة ارامكو السعودية

رىيسىن :

المواد في المكامن.

ابحاث الليزر

وعن نشاطات المعهد في ابحاث الليزر قال مدير المهد الدكتور عبدالله الدباغ .



■ دراسة الاحياء البحرية والتاوث في الخليج ■

### تشكيل مجموعة تطبيقات الحاسب يتجه برنامج ابحاث الليزر الى \_ الاطباف الذرية .. حيث تمت دراسة التفاعلات بين الـذرات العلوم بشكل رئيسي ولكن لبعض الإلى من أجل أقامة بحوث ودراسات حول استعمالات الابحاث التي تجري ضمئه اهمية واشعاعات الليزر القوية .. ومن بين

صناعية او تقنية ومن ذلك . \_ اختزال الفاناديوم في محاليله بواسطة اشعة الليزر .. قمن اجل امكان استخدام الفاناديوم المختزل ينبغى له ان يتواجد في حالات اكسدة مختلفة .. ولقد اثبتت ابحاث المعهد امكانية الوصول الى ذلك بواسطة تسليط الليزر على الفاناديوم . دانتاج رقائق فائقة التوصيل

بواسطة الليزر . فيعد تطوير الجهاز اللازم للحصول على الرقائق درست تلك الرقائق بطرق عديدة .. ولقد تين نتيجة لذلك أن لتلك الرقائق تركييا قريبا من تركيب المواد الاصلية التي حضرت منها وذلك بالمقارنة بالرقائق التي يتم تحضيرها بالطرق التقليدية .. رتكمن اهمية ذلك في أن رقائق المواد الفائقة التوصيل في درجات الحرارة العالمية تسمح بتحمل تيارات كهربائية اعلى بكثير من الاشكال الاخرى .. يضاف الى ذلك ان الرقائق هي الشكل المستخدم لتلك المواد في صناعة الميكروالكترونيات .

الأحماض اعقد مما هو معروف .. مثلا يمكن للحمض التخلص من البروتون فقط عندما يكون عدد كبير من الجزيئات المائية جاهزا لأخذه. ولهذا النوع من الابحاث اهميته في فهم دقائق النفاعل الكيميائي مما يسمح بسيطرة افضل على التقاعل وما يتبع ذلك من اهمية صناعية ـ جريان الموائع .. سمح مشروع مدعم من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالدراسات العلمية لانتقال الجريان المائع من الحالة الانسيابية الى الحالة الدوامية . ولقد تم التقدم بطلب براءة

النتائج الهامة احتمال الحصول على

انواع جديدة من الليزر قريبا .

\_طريقة دراسة الجزئيات في الحزم

النفائة فوق الصوتية .. حيث يتم

حاليا دراسة ثانى اكسيد الكبريت

في تركيبات مختلفة . ولهذه الإبحاث

اهميتها التطبيقية والاساسية ..

فمن الناحية التطبيقية فان

الدراسات المتعلقة بثانى اكسيد

الكبريت لها اهميتها البيئية فهو

مثلا المسئول الاول عن الام

اكس.ار. الحمضية .. ولقد تمت

دراسة ثائى اكسيد الكيريت المهيج

يمقرده وكذلك في مزيع من

الديناميكية الجزيئية : أثبتت

دراسة اخرى ان دور الماء في تقتت

الارجون .

اختراع كنتيجة لهذه الدراسة .. وان الاجهزة التي تم تطويرها ، والخبرة التي اكتسبت من خلال هذا المشروع على غاية من الاهمية ويمكن استخدامها لدراسة العديد من المشاكل العلمية المتعلقة

يانسياب الموائع . ـ تطوير نيضات غاية في القصر .. حيث تم تطوير نبضات قصيرة مدتها اقل من ٤٠٠ قمتو ثانية في المختبر ولهذا اهميته البالغة عندما يتعلق الامر بدراسة الظواهر عالية



### ابحاث خاصة للاستفادة مر

الجبولوجية بمنطقة تمتند السرعة في الجرئيات .

\_ ان من المكن مستقبلا القيام

بدراسات بيثية بواسطة الليزر

عار بالصور الفضائية

وعن مجال الاستشعارر بالصور

يقوم مركز معالجة الصور

القضائية بمعهد البجوث باستخدام

الصور الغضائية والجوية لدراسة

المعالم الجيولوجية والصحراوية

والبيئية وكذلك قاع الخليج العربى

وذلك عن طريق معالجة هذه الصور

يواسطة الحاسب الالي وتكسب ثلك

المدور اهمية خاصة نظرا

لاستخدامها في تطبيقات كثيرة

كمقارنة نمو المدن واستكشاف

المعادن ومراقبة الظروف الجوية

وقد قام المركز مؤخرا بتطوير

وتحديث الاجهزة والبرامج الموجودة

لدیه حیث تم شراء جهاز جدید

يقوم بمعالجة الصور الفضائية

الرقمية المأخوذة من اقمار صناعية

مختلفة واخراجها بدقة روضوح

ويوجد لدى المركز حاليا مجموعة

كاملة من صور القمر الصناعي

لاندسات MSS تغطى الجزيرة

العربية بأكملها وصور حديثة

ملتقطة يواسطة لاندسات TM

والقمر الصناعي الفرنسي SPOT

تغطى بعض مناطق الملكة

وسيتمكن المركزني المستقبل القريب

من الحصول على معلومات رقمية

لتطوير صور فضائية حديثة من

محطة استقبال الصور الفضائية

لدى مديئة الملك عبدالعزيز للعلوم

والتقنية بالرياض عند اكتمال

وقد ساعدت الصور التي انتجها

المركز على مراقبة تحركات الرمال

ودراسة بقع الزيت في الخليج

العربى وكذلك الدراسات

كمأ قدم المركز التقسيرات

الجيولوجية الاساسية لظاهرة

التكهف وساعد في خطط مراقبة

الغطاء النباتي .. وقد استخدمت

المعور الملتقطة بواسطة كاميرا

كبيرة الاطار كانت قد وضعت على

مكوك الغضاء عام ١٩٨٤م في عمل

خسرائط للسياخ والتكوينات

المشروع قريبا باذن الله .

الجيولوجية والهيدروجولية.

والتغيرات في سطح الارض.

القضائية تحدث مدير المعهد فقال

وساعدت صور ما تحت الحمراء وكذلك التنقيب عن معادن مدفونة . في الاستدلال على مسارات مائية قديمة في الربع الخالي والجافورة وقدم المركز تقسيرات جيولوجية وجيومور فولوجية للمنطقة الجنونية الغربية من الملكة .. كما قام المركز بعمل خرائط لقياس اعماق الخليج العربى في منطقة جزيرة أبو علي

ويستمر المركز في تحليل وتقسير ٦٠٪ ويمكن رؤيتها مجسمة .

### حماية البيئة والتقويم البيئي

وحول دور المعهد في جماية البيئة

والتقويم البيثي قال الدكتور الدياغ .. شهدت الملكة نموا سريعا في القطاعات الصناعية والزراعية والعمرانية .. ونتج عن هذا التطور بعض الاثار السلبية الملكة . كالتلوث .. ومن الضروري العمل على أيقاف أسباب التلوث أينما وجد سواء من جانب الهيئات الحكومية الرسمية او المؤسسات الخاصة ولمعالجة التلوث واسبابه لابد من القهم الشامل لمشاكل البيئة من خلال اجراء دراسات لتقويم تلك المشاكل والتعرف عليها من حيث مسببات وتأثيرات الملوثات البيئية ومستويات الملوثات الحالية مقارنة بالستويات المتعارف عليها مطيا واقليميا ودوليا .. ويعد استكمال دراسات تقويم الملوثات يصبح من المكن المباشرة بلجراء عمليات التخلص من التلوث.

وتحتاج التقنيات المتعلقة بتقويم الملوثات البيئية الى تحسين وتطوير متواصل لتقنيات الاختبار والقياس من حيث مستوى دقة تلك التقنيات

وتشمل الدراسات والبحوث التي تقوم بها مجموعة التقويم البيئي، مجالات توعية الهواء وتقويم الملوثات العضوية وغير

العثمانية حتى الظهران

باستخدام صور لاندسات . الصور الغضائية والملتقطة يواسطة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اثناء رحلته التاريخية في مكوك الفضاء عام ١٩٨٥م حيث تغطى هذه الصور اجزاء من الجنوب الغربى للمملكة وتصل نسبة تغطيتها لبعض المناطق الى

وتقليل تكلفة اجرائها.

العضوية وادارة المظفات

مياه الخليج العربي .. كأن أخرها تطوير نعوذج حسابي بالحاسب الالي ثلاثي المحور للخليج العربي .. كما تم تقديم استشارات قنية الهيئات مختلفة انتعاق بتوقع منهار بقم الزيت في الخليج العربي ومصير تلك البقع .. قدثلا تم استعمال النموذج الحسابي في توقع مسار يقعة الزيت التسرية من حقل النوروز .. ويجرى العمل حاليا على تحسين هذا النموذج من اجل زيادة دقة توقعاته . هندسة الطاقة الكهريائية

وعن جهود المعهد في مجال أبحاث هندسة الطاقة الكهريائية يقول مدير المعهد ان المعهد يقوم بدراسات في مجال الجهد الكهريائي العالى ونظم الطاقة الكهربائية .. ويوجد في المعهد مختبر متخصص في هذا المجال ومجهـز للقيام بالبحوث والاختبارات الخامية بعوازل خطوط الجهد العالى وكابلات نقل الطاقة تحت الارض والعزل بالبطانة واية وسيلة اخرى

للعزل الخارجي . ويتابع باحثو المعهد حاليا دراساتهم في اطار مشروع بحث مستمرجتعلق بالتأثير السلبي لغبار واملاح البيئة الجوية على اداء عوازل خطوط الجهد العالي في

وقد حقق هذا المشروع تقدما

ملحوظا خلال العام الماضي حيث. جمعت بيانات جوهرية للعوامل الكهربائية الجوية والكيميائية في خمس محطات تجريبية مغذاة بالطاقة في الرياض وغزلان وتبوك وينبع وابها .. وقدمت للمؤسسة العامة للكهرباء ويناء على هذه البيانات ادخلت المؤسسة تعديلات على مواصفات عوازل الجهد العالى في المملكة لتمكينها من تحمل اضرار الملوثات المحيطة بها وسيساعد تحليل البيانات على تصميم العوارل المناسبة لكل منطقة من مناطق الملكة حسب وضعها البيئي الضاص .. وتجهيــزات المعهــد الخاصة بهذه الدراسات انشئت حسب المواصفات الدولية وهي قريدة من نوعها في المنطقة .. وقد استعملت خلال العام الملقى في برنامج لاجراء الاختبارات واصدار تقارير ، المطابقة لعدد من الشركات الوطنية والاقليمية ومن المتوقع ان يستمر هذا البرنامج في النمو

وأصلت لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان والمساكن الليلة قبل الماضية

وقد استعرضت اللَّجِنَّة خلال أجتماعها عبداً من نشاطاتها الإعلامية منها

اجتماعاتها المُكثفة للتّوعية الإعلامية للتعداد الذي سبيدا في اواثل علم ١٤١٧هـ

مُوضُّوعات العند الثاني لنشرة التعداد الذي سيصدر في محرم القادم بالإضافة

كما ناقشت اللجنة مدى الاستفادة من المناسبات الرياضية القلامة في التوعية

الاعلامية للتعداد ومنها مباريات تصغيات المجموعة الأولى لكاس اسيآ للناشئين

التي ستبدأ يوم الجمعة القادم في منطقة البلحة اضافة الى الدوري المتاز

السعودي لكرة القدم وكاس خادم الحرمين الشريفين وتصفيات كأس اسيا

واطلعت اللجثة على الخطابات الواردة من بعض المواطنين المتضمنة اراعمم

الى جدولة بث اقلام التوعية في التلفزيون خلال الأشهر القادمة.

الرياض/ واس:

واستفساراتهم حول التغداد

الرياض/ واس:

المعادن الثمينة والاحجار الكريمة الى

التقيد بالهلة التي وافق معالي وزير

التجارة على منحها لهم وهي نهاية العام

الهجري الحالي ١٤١٠هـ لتصريف

ملديهم من مشفولات المعادن الثمينة

والإحجار الكريمة التي لا تحمل علامة

### قرب انتهاء المهلة لتصريف الاشياء الثمينة غير المسجلة

وتطبيق العقوبات الواردة بالنظام بحق دعت وزارة التجارة اصحاب محلات

وياتي هذا الاجراء من قبل وزارة التجارة للتحقق من عدم ممارسة نشاط انتاج واستيراد المعادن الثمينة والاحجار الكريمة الا للمرخص لهم من وزارة التجارة تنفيذا لما يقضى به نظام المعادن النعينة والاحجار الكريمة ولائحته التنفدية. مصنعها او مستوردها المسجلة في وزارة ودعت وزارة التجارة كافة اصحاب

مصلات المعادن الثمينية والإهجار الكريمة التقيد بذلك والالتزام بما يقضى به نظام المعادن النمينة والاحجار الكريمة تجنبا للوقوع في المخقفات. وكانت الوزارة قد منحت مهلة

ومبياش اعتبارا من مطلع العلم الهجري القادم ١٤١١هـ مقتشو الإدارة العامة للجودة النوعية والرقاية بوزارة التجارة وفروع الوزارة التاكد من التزام اصحاب المحلات بذلك مع تحرير لاصحاب محلات بيع المعادن الثمينة الخلفات ضد المحلات التي يضبط والاحجار الكريمة لتصريف مالديهم من البيها أية مشغولات لاتحمل علامة مشغولات لا تحمل علامة مصنعها او منتجها لو مستوردها السجلة في مستوردها تنتهي بنهاية هذا العلم الورازة تمهيدا لتكسير هذه المشغولات ١٤١٠هـ

يعقد في المنامة خلال الفترة من واوضح الدكتور الحواج انه ٢٥ الى ٢٨ من شهر توقمبر القادم سيتم تحكيم البحوث من قبل لجنة المؤتمر العالمي الأول في الرياضيات عالمية وسيتم طبع البحوث الرئيسية وملخصات البحوث الاخرى في عدد

وقال رئيس المؤتمر الدكتور خاص من قبل احدى شركات النشر عبداله الحواج انه بلغ عدد العلمية العالمية. المتقدمين ببحوثهم للمؤتمر حوالي واشار الى انه ستلقى خلال فترة مانة باحث من اكثر من عشرين المؤتمر ثلاث محاضرات رئيسية

31

حطرة

ل رد

للجا

I'A

يوميا كما ينقسم المؤتمر الى ثلاثة واضاف أن الكثير من المتقدمين تخصصات وتقدم المصاضرات للمؤتمر من الرواد في مجال والابحاث في اوقات مختلفة من البرياضيات والاحصاء وعلوم انعقاد المؤتمر.

### «الباندا» يعزز العلاقات الديلوماسية



وقال سوتج كل الناس في العالم تحب

البائدا وارساله يهدف الى امتاعهم واته

في هذه المسالة.. وفضلا عن الارباح

التجارية فقد لعبت دبلوماسية البائدا

دورا في جهود الصين لتحسين علاقاتها

باندا الى مواطنين تايوانيين علم ١٩٨٧

وذلك في اطار جهود الصين الطويلة

الامد لأعلاة توحيد البر الصيئى مع

وعندما سئل سونج عن سبب ارسال

الباندا الى سنغافورة رد بقوله ان وزير

خارجية سنغافورة تقدم بهذا الطلب قبل بضع سنين وقد تم قبول هذا الطلب

وتستعد سنغافورة لإقامة علاقات

ىبلوماسية مع الصين مع نهاية العام

الحالى وذلك عقب اعلان اندونيسيأ

والصين هذا الشهر انهما سوف

تستانقان العلاقات الرسمية في اغسطس

حيث تحمل الرياح سحبا سامة من الشواطىء الى المناطق الريقية .

فقد عرضت الصين ارسال حيوانات

مع دول اجتبية.

جزيرة تايوان.

تلجير البائدا رغم نداءات من انصار وقال سونج عن الصندوق ليس من حماية البيئية لوقف ارمسال هذه حقهم التدخل في شؤون الصين. لقد الحيوانات المهددة بالانقراض الى اتخذوا من البائدا الصيني شعارا لهم حدائق الحيوان في انحاء العلم. ثم جمعوا ٢٠ مليون دولار ولم يخصص ويقول سونج هويجانج وهيو من ذلك سوى مليوني دولار في جهود سرول في رابطة الحفاظ على الحياة الصين لانقاذ الباندا. وقد انفقت مبلغ

البرية في الصين أن حيواني باندا طائلة على انقاذ الباندا الذي لا يوجد الا عملاقين سبوف يرمسلان جوا الى في الصين كما ان احكام الإعدام تفنت في سنفافورة في اكتوبر المقبل لعرضهما مهربين وصيادين ضبطوا وهم يتلجرون هناك ثلاثة أشهر. وهلجم سونج وقد في الاحزمة ذات اللونين الإبيض اشد به الغضب محاولات صندوق والاسود المصنوعة من جلده. الطبيعية العالى لوقف عملية النقل. وقد قدر لخصائي بارز في علم الحيوان في الصين في الأونة الأخيرة يجب على صندوق الطبيعة تأييد الصين عند حيولتات البائدا في الصين بالل من الف وقال أن هذا العدد يقل بسبب عطيات الصيد خبر القانونية وتدهور

> ولتحماية البائدا الذي يشبه الدب من الانقراض اوقفت الصبين نقله الى دول الخرى علم ١٩٨٥ بعد ان اهدت حداثة، افي دول لخرى بنحو ٢٠ حيوانا. وفي علم ١٩٨٨ قالت الصين انها ستوقف ارسل البائدا الى الولايات التحدة بسبب مشلحنات قضائية ثارت

الظروف السئة.

الا أن تأجير البائدا لم يتوقف وقد علا على الصين يعملات صعبة ذات قيمة كبيرة. وتقول مصادر اجتبية أن استلجار الباندا الواحد لدة ١٠٠ يوم

يكلف أكثر من ٤٠٠ الف دولار. وتقول الصين ان هذه العائدات تنفق عل حماية الباندا. ويعارض صندوق الطبيعة الذي اتخذ من الباندا شعارا له نقل هذا الحيوان الى الخارج لانه

والولايات التحدة على السواء لمناقشة هذه

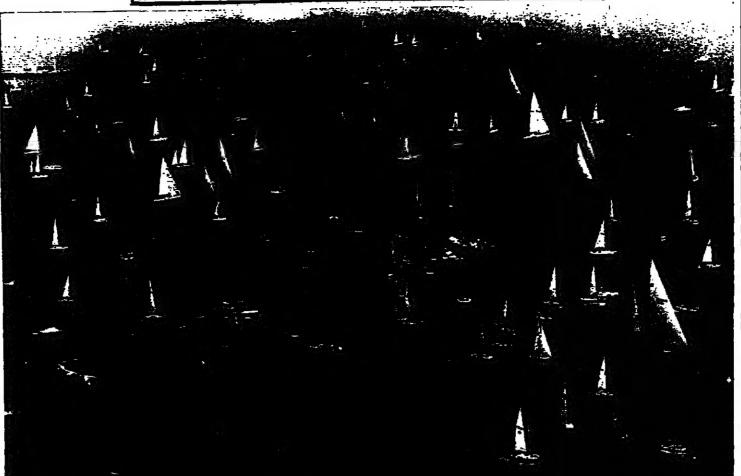
توقع نضوب بحر ارال السوفيتي

وقال راندال بيكر استاذ الشؤون العامة بلومينجتون ـ لنعيانا ـ رويتر : والبيئية في جامعة انديانا التي تشارك في قال خبراء امس الاول بيمثون واحدة استضافة المؤتمر أن تحويل ميآء بحر أرال من أعنف الكوارث البيئية في القرن أن بحر الواقع في جنوب وسط الاقطاد السوفيتي أرالَ السوفيتي الذي كان في وقت من طوال عشرات السنين لري محامسل الارزُ الاوقات واحدا من اكبر واغنى بحيرات والقطن ادى الى تقلص البحيرة التي كانت العالم يكاد ينضب رقد لا يمكن لحياؤه ، مساحتها تصل الى ١٧.٢٠٠ كيلو متر ويلتقي في بلومينجتون خلال الاسبوع

مربع ينسبة ١٠ في المتامتحولة الى يقعة من الحالي كتاب واكاديميون وسياسيون المياء الراكدة المملة بالاملاح والمبيدات وغيراء لخرون من الاتحاد السوفيتي

الجبيل اشارع جسدة

السبوعي » باشراف شاكر الشيخ



على امتداد البصر اشرعة تحتمي بالبحر انها البحار التي لا حدود لها سوى الخيال وفي الاخير يعودون من نزهتهم مرددين.. لا ماء في الماء !!

📰 المهندس سلطان حمود الزهراني مدير فرع الامانة العامة للهيئة العليا لللامن الصناعي بالشرقية باشر عمله بعد أن تمتع باجازته بمنطقة

الرياح والتيارات المطلبة.

وقال وادهامز ان نظرية تاثير الدفيثة

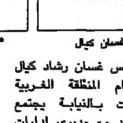
يدل على أن أرتفاع درجة الحرارة سيبل

أقصاه في خطوط العرض الشمالية. وقال

أن تقلص سملكة الجليد القطبي

وانخفاض المسلحة التي يغطيها يجب

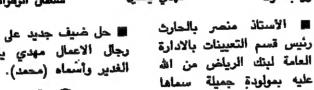
 المهندس غسان رشاد كيال مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة يجتمع صباح غد مع مدیری ادارات وأقسام الإدارة العامة بالمنطقة.





غسان كيال رئيس قسم التعيينات بالادارة العامة لبنك الرياض من الله





لأنها

أرض

حداده





■ حل ضيف جديد على منزل رجال الاعمال مهدي ياسين



كثنف عالم بريطانى ان بعض الجليد في المحيط المتجمد الشمالي قد قلت سملكته في فترة الــ ١١ عاما الماضية وهو يدعو الى مزيد من الإبحاث لتحديد اذا ما كان ارتفاع سرجة حرارة الارض

وقال العالم وهو بيتر وادهامز من

ان يكون من بين الاثار المبكرة لارتفاع جامعة كمبريدج ان هذه الاختلافات درجة حرارة الارض. الملحوظة في سماكة الجليد الى الشمال واستطرد قائلا ان هناك دراسات من غرينلانًد قد يعني ان كل الجليد في تحليلية كافية على المعلومات التي تم المحيط القطبي اخذت تقل سملكته جمعها من املكن مختلفة في المنطقة

بسبب تأثير الدفيئة وزاد أن تقلص القطبية في فصول مختلفة على مدى عدد سماكة الجليد قد يكون ايضا بسبب من السنوات لتحديد اذا ما كان الجليد



يتاكل على مسلحة عريضة. وقد وجد العلماء تراكما متزايدا لغاز ٹاني اکسید الکربون وغازات اخری فی الجو مما يمنع تسرب الحرارة المنبعثة من الارض الى الفضاء الخارجي. وقد توصلت في مايو المُاخي لجنة من العلماء تمثل هيئات حكومية الى استنتاج ان متوسط درجة الحرارة سيرتفع بعقدار ترجة مئوية بحلول العلم ٢٠٣٥ وبعقدار ثلاث درجات في نهاية القرن ٢١ مالم يقل نفث الغازات المسببة لتأثير الدفيئة. وفي تعليق للعقم الغريد ماكلارن وهو حبير في الإجواء القطبية في جامعة

كولورادو وخبيران اخران انه لم يتم ا تحليل معلومات كافية لتحديد ما اذا كان جليد حوض المنطقة القطبية وهي و منطقة تزيد مسلحتها عن خمسة اضعاف البحر الابيض المتوسط آخذ في

ولكن ملكلارن وهو قائد سابق لغواصة امريكية نووية قال مؤخرا أن هناك معلومات لم تتم دراستها فقد جمعت الغواصات الامريكية في جولاتها في المنطقة القطبية منذ الخمسينات معلومات عن طريق اجهزة السوئار عن سملكة الجليد الذي كانوا تحته، ولا تعتبر هذه اللاحظات سرية. وزاد أن هذه المعلومات تغطى كل المياه الدولية للمحيط القطبي، بما في ذلك المناطق شمال الاتحاد السوفيتي.

واستطرد ملكلارن قائلًا اني اعتقد ان هناك مطومات كافية جمعتها الغواصات عن سمكة الجليد تستطيع أن تدلنا أد ما كان هناك انخفاض في سملكة الجليد على مدى السنين. ووصف وادهأمز القياسات التى دونها عن طريق جهاز السونار اثناء رحلات الغواصة البريطانية في عام ١٩٧٦ و١٩٨٧ وكانت الطرق متشابهة ولكنها لم تكن متطابقة وفي فصلين

٣٠٠ ألف كيلومتر مربع الى الشمال الشرقى من غرينلاند. وقال ان القياسات الإخيرة تدل على ان متوسط سملكة الجليد كان ٥,٥ متر اي اقل بحوالي ١٥ بلللثة مما كان عليه

مختلفين وغطت مسلحة تبلغ حوالي



كوييك تتنازعها الولااءات القومية والتطلعات

العرقية الكل فيها يريد اثبات وجوده، الحكومة

الفدرالية، الناطقون بالفرنسية وكذلك سكانها

الأصليون من الهنود الحمر.، هذا الهندى الأحمر

في زيه القومي يعترض على خطة حكومية لتحويل

أحدى المناطق الى ملعب للجولف. وقد احتج بأنها

أرض أجداده، وإن يسمح لأحد بتغيير معالمها،

### دار سينما فرنسية تطفيء أنوارها لخلاف مع الملك

بكين/ دب.ا:

سنوات.

صدر ضد مختطف صينى سلعته

اليابان الى الصين ماوصيفه المراقيون

بانه حكم مخفف بمعورة تثير

الندهشة بالسجن لدة ثماني

ونكرت وكالة انباء شينخوا

الرمسية ان احدى مخاكم يكين

اصدرت هذا الحكم صد تشانج

تشنهای ۳۲ عاما الذی کان قد.

اختطف طائرة اثناء رحلة لها من

بكين واتجه بها الى فوكوكا باليابان

وقد تجاهلت اليابان التماساته

التي نكر فيها انه هرب من النظام

الشيوعي الصينى وسلمته الى

الصين في ابريل المُأْمَى بعدُ ان اكتت

الصين انه سوف يواجه اتهاما

واحدا فقط هو اختطاف الطائرة

وكانت منظمات حقوق الانسان قد

احتجت على قرار التسليم.

في ديسمير من علم ١٩٨٩.

نيويورك ـ ا ف ب : تنطفىء قربيا في نيويورك صالة باريس للثقافة الغرنسية .. فقد أضطرت صالة سينما باريس التي تعرض بصورة اساسية منذ ٤٢ عاما افلاما ناطقة باللغة الفرنسية لاقفال ابوابها نتيجة خلاف مع مالكها حول تجديد عقد الايجار. وستغلق صالة الفن والتجربة

هذه التى بنتها شركة باتيه سنة ١٩٤٨ في قلب حي مانهاتن على بعد خطوات من فندق بلازا ابوابها في نهاية شهر اب/اغسطس . وأفادت مديزة الصالة نانسي

كواوميتز امس الاول لوكالة فرانس برس أنه لم يتم التوصل إلى اتفاق حول تجديد عقد الايجار بين شركة باتيه وشركة سولون المالكة الحالية

ت ٢١١٣٧١٤ و جسدة ، مود المبيالجاء ناع فلطين ٢١٠٢٨/١٧١٠ والقصيم : بريدد وشايع الخبيب ت ١٠٢٣٦٣ و المدينة المنوق شدارع السديح

🗆 السين .شيارع الملك عبد العزبيز - ت ٣٢٣١٥٤٥ تا عبوعب ، التاع العام بمع بيجان العقارى - ت ١٦٢١٠٠٠ الإحساء: المعنوف/الشاع العام عما قطاع على المرت ١١١٤٠٥ ما من المسلسارع العسام ت- ١٦٥٠٥٥ الطائف: إسون جوأسفارهما في إسيخ مراسلها ن القات ١٨٨٨٥٥٥ من جوارات مبدارة من مدارة على المناع ال 🗖 الرياض المذراهاع إستين ت/١٩٩٧٤ ي ١٩٠٣٠٤ ت بنوك ، شاع المدينة تر١٤٠١٠٤ ت حائل ، غرب مبنى القشلة تراد ١٧٠٠٠٠ ت بخران ، إشاع العام بعاق آل قايد تر١٤٥٠٧٤ ت بيشة ، إلشاع العام /أمام البلية تر١٩٥٠٠٠

OVATEL VOLLE

ويمكن شحن السيارة الجديدة من

خلال خطرط الكهرباء العامة، حيث تعمل

بواصطة مولد للكهرباء قوته ٢٤ كيلوواط

ويصل ثمن السيارة الكهريائية حاليا

الى ١٥٠٠٠ جنب استرليني، وتتوقع

الشركة ان تنتج عشرة الاف سيارة في

حملة للحفاظ

على الماء

ستبدأ الصين مع نهاية شهر يوليو

الجاري الحملة الوطنية الثانية

واكدت الصحيفة الصينية تشاينا

دايلي في خبر لها ان ٣٠٠ من ٤٥٠ مدينة

كبيرة تعانى معاناة شديدة من قلة الماء.

واشارت الدراسة التي شملت ١٦٠

موسكو هم اكثر انفتاحا اقتصاديا في

وقالت الدراسة التي شارك فيها ايضا

عالمان موفيتيان في مجال الاقتصاد ان

السواحل اليوناني صادر طنين من

الحشيش كانت مخباة تحت للاء قبالة

وقال متحدث باسم الوزارة لرويتر ان

قيمة المخدرات المصادرة تزيد على عليون

دولار وانها كانت معبأة في ٩٤ اطارا

ماركو ستينياك ـ طفل الماني شرقي يبلغ من العمر ١٥ عاماً يقوم بييع الفواكه والزهود حلى قارعة اسملى الشوارح ، وتعتبر

تجارة الشارع هامة بسبب قلق الالمان الشرقيين من الصعوبة التي يجلوبها في تسويق متتجانهم الزراحية .

ميناء بريفيزا في غرب اليونان.

برياميزا ـ- اليونان :

ترجهاتهم عن نظرائهم الامريكيين

للمحافظة على ثرواتها الماثية.

الرياض/ واس :

العام يطول منتصف التسعينات.

• عقود طويلة تشمل الصيانة والتأمين • خدمات الليموزين والتأجير • خدمات سكة الحديد على مدار اليوم الإحساء

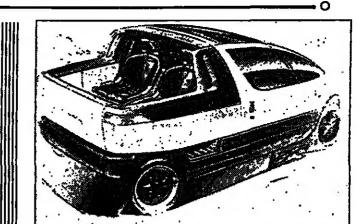
AV121-1





أدب الاعتراف شكل من أشكال الترجمة الذاتية التي يروي فيها المؤلف

الجمعة ٢٨ ذي الحجـة ١٤١٠هـ، ٢٠ يوليو ١٩٩٠م العبد ٢٢٤٤



●عقود توصيلات شهرية لليموزين

• تأمين سيارات للشركات والمؤسسات

التعلم الحبير

الدميام

الخير

تمكنت شركة بريطانية مع أخرى سويدية من التفوق على ماثتي شركة أخرى، وذلك من خلال الفوز باتفاقية لصنع الف سيارة كهرباثية بمديئة لوس أنجلوس.. وهي ضمن أشد دول العالم في اتباع ضوابط تقريغ عوادم السيارات من

وتسير السيارة بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة ويمكنها أن تصل الى ١٥٠ ميلا في الساعة .. ويامكان هذه السيارة ان تحدث انقلابا في المفاميم المتعلقة بالسيارة ذات البطارية. حيث تعتبر نمونجا لتحقيق الرفاهية في القيادة من نواقدْ.. ومشغل

تستعيد المرأة العربية ثقتها ينفسها كما كانت عليه في غابر الزمان.. جداتها صاحبات المواقف الخالدة.. لما احتاجت الى كل هذا السيل من (الكياج) الذي يملأ الأسواق.. لتغطي هذه الخدوش في شخصيتها اليــوم. الستم معي أيهـــ

### باكستان تحظر التدخين في الاجتماعات الرسمية

أصدرت بنظير بوبو رئيسة وزراء باكستان أمرا بمنع التدخين في الاجتماعات

وذكر بيان حكومي حمدر في اسلام اباد ان بنظير بوتو لمرت بأن يضاف لاعلانات السجائر تحذير يقول ان التدخين ضار

وقد حملت علب السجائر هذا التحذير لسنوات ولكن عدد الدخنين وحالات السرطان استمر في الارتفاع في باكستان وذلك وفقا لما تكره خبراء التجارة

وقد أعلن اتحاد شركات صناعة السخائر في بأكستان في الشهد الملخي ان هذه الشركات دفعت حوالي ٢٢٤ مليون [ دولار كضرائب للحكومة وهو ما يعادل تقربيا عشرة أن الماثة من اجمالي الدخل

القومي .

اوضمت برأسة استطلاعية اشرف عليها احد علماء الاقتصاد الامريكيين

بجامعة بل لاراء سكان موسكو انهم اكثر ميلا للراسمالية من سكان نيويورك .

اليونان تصادر طنين من الحشيش

قالت وزارة البحرية التجارية ان حرس عمق عشرة امتار تحت الماء.

بمضاعفة دخول فئة محظوظة قليلة ثلاث

مرات دخلهم الحالي مقابل زيادة سخل

العامة من الشعب بنسبة ١٪ في حين ان

اهالي نيويورك لم يوافقوا على هذا الاقتراح

من بين العينة سوى ٢٠٪ وبينما رفض

الاغلبية من الامريكيين والسوفييت رفع

داخليا للسيارات الفتها سفينة مجهولة على

وتقول الحكومة اليونانية المحافظة التي

فازت في الانتخابات في ابريل الماضي انها

تعطى اولوية لكافحة المخدرات .. والبونان

مركز لعبور المخدرات القادمة من الشرق

الصورة من دواس ، دلب ،

الاوسط وتركيا الى اورويا الغربية .

منبر منبر عنبر

منبر

منبر منبر منبر مواقف نفسية او عاطفية لا يشير اليها واضعو الترجمة الذاتية، وهذه الرسالة المدونة أدناه، والزاخرة بالاعترافات رسالة متخيلة بعث بها كاتب الى صديقه، وهي لا يمكن إلا أن تكون متخيلة لأن المرء مجبول على تلميع صورته، واظهار مزاياها ومحاسنها، واخفاء عيويها واخفاقاتها، ولثلك يندر بِلُّهُ يتعذر العثور على رسالة شبيهة بهذه. وهي رسالة تحاول أن تعكس بعض تلك الاخفاقات التي قد تلمسها خلال تعاملك اليومي مع أنماطٍ من البشر.. ومن ذلك جنون العظمة، أو مرض العظموت ع البرانويا » PARANOIA نو الصيغ والوجوه المتعددة، وهو ليس حكراً على الكُتَّاب وحدهم ولكنه يصيب بسهمه كثيراً من أصحاب الصناعات مع تقاوت في درجات الاصابة يتناسب مع قوة المناعة أو ضعفها.

أول أمس نُشِرتُ مقالتي الرابعة.. هذه أول تجربة لي في الكتابة.. هل قرأتها ؟ لابد أنها قد أعجبتك. لم ينقصها إلا صورة بالألوان، وينط يناسب عبقرية الكلمات. هاقد أصبحت أتوقع معاملة خاصة، ففي كل مرة لابد وأن أدعى للكتابة.. ها أنت ذا ترى أن عندي عنفوانا انشائياً كفيلًا بتسويد الصفحات الطوال..

هل تعلم عدد الاصدقاء الخلِّص النين صفقوا لي حتى التهبت أكفهم عندما قرأت لهم ما كتبت. لقد جعلني التصفيق أزهو كطاووس هندي.. لقد كان هذا التصفيق الحميمي « فيزة » لنخول دنيا الثقافة من أوسع نوافذها\_ واجازة للتقليل من شأن نوابغ الأدباء والشعراء والكتاب ممن عرفهم التاريخ قبل أن استطيع فك أحرف الهجاء.. ورخصة لاصدار أحكامي النقدية في أنب فلان وفكر علَّان مع أني لم أطلع على شيء مما يكتبان.. أجل ! لقد أتاح لي نلك « الاسهال البياني » وجاهة ما كنت لأحلم بها من قبل، واتاح لي التمند على بياض الصفحات عندما يجلس غيري جلسة القرفصاء.. وهيا لي الاتكاء على أرائك الكلم، والتصفيق لزيد وسفع

وها انى \_ ياصديقى \_ أتحدث عن الحزن وانا انافس و الضحاك ع على

سعار سلعة مثل ادوات المطبخ لجملياً

التأجر من الاقلاس فان عند الأمريكيين

الرافضين لذلك كان اكثر من عدد

كما تساوت نسبة المؤيدين من موسكم

ونيويورك فيما يتعلق بامر قد بيبو

ثم تأييد البيع بأسعار اعلى في المدن

الخضروات من المزارعين بسعر اقل ومن

اما بالنسبة لاستعدادهم لاستثمار جزء

من مدخراتهم في مشاريع غير مضمونة

لكنها تحقق كسبا سريعا فقد تطابقت

اجابات موسكر ونيويورك في هذا المجال :

تحويل السمك الى سماد!

قام مصنع فرنسي يتحويل ملايين

الاسماك التي وجدت ميتة في نهر السين

بغرنسا اثر حنوث الاعامىير الاخيرة الى

سحوق لاستخدامها سمادا للاراضي

وقد قام المصنع الفرنسي المتخصص

بتجفيف وسحق هذه الاسماك التي بيلغ

السوفييت الرافضين .

ياريس ــ واس :

الزراعية الفرنسية .

وزنها ٢٥ طنا .

لقبه، واحاضر عن المعاناة دون ان اتجرع مرها، وعن البسطاء وأنا أتعالى عليهم، وعن الحب وانا بريء منه براءة النَّتب من نم يوسف. ونسيت في غمرة نشوتي بالتصفيق أن اقرأ اكثر مما اكتب. وأن انصت

أكثر مما أتكلم، ونسيت فوق هذا أن أراجع أبسط قواعد اللغة لأقلل من أغلاطي اللغوية التي تضايق القراء وتزعج المصححين.. على أنى قد عنيت عناية قُصوى بانتقاء مفردات قد اتخفها لاشةُ لحربي، وعدة لكري وفري كلما استعرت حرائق المنازعات الثقافية، ووجنت في هذه المفردات قناعاً واقياً لاخفاء المخل الثقافي والجنب المعرفي.

وتوهمت \_ حسب تعبير أبن زينون في وصفه لابن عبنوس \_ أنني قد « انفريت بالجمال، واستاثرت بالكمال، واستوليت على محاسن الخلال، وأنني لو شئت لخرقت العادات وخالفت المهودات ع.

وقَرُ في نهني أن « رامبو » إنما استضاء بنور نكائي، وأن « السياب » إنما استعان بفيض إلهامي، وأن و سعدي ، إنما حلق باجنحتى. واننى قطب الابداع، وفارس الكلم.

وغاب عنى أن المرء لا يعرف ذاته بمجرد التفكير في ذاته، وأن الإنسان ليس سوى ما يفعله لا مايدعيه، وأن « الإفراط في اللجاج لا يكون « ـ كما قال الجاحظ. « إلا من خلل في القوة ونقصان يبل على ضعف التمكن، وأن البيان لا يكتمل إلا باكتمال التجربة » وأن الابداع جبل لا يصل الى قمته إلا من امتلأ حذاؤه بالثقوب.

نعم \_ ياصنيقى \_ لقد كنت كما قال التوحيدي في أحدهم قد و غلطني في نفسي، وحملني علَّى الاعجاب بفضل، والاستبداد برأيي أنني لم أَجْبِهُ قطُّ بتخطئة، ولا قوبلت بتسوئة، ولا قيل لي أخطأت او لحنت او غلطت او أخللت، بل أصبت وصنقت. ع.. فإذا ما كتبت خاطرة عابرة فالحذار الحذار أن تسقط منها كلمة، او تمس منها نقطة او فاصلة فإن حدث ثلك فقد خسروني وإلى الأبند فو الله لقد « أضاعوني وأي فتى أضاعوا !! ». لكني \_ يا صديقي \_ قرأت بالأمس عبارة اقلقتني عبارة تقول : إن المقابر ملاى بأناس ظنوا أن الحياة لن تسع بدونهم.. ولهذا كتبت لك اعترافاتي هذه علني أجد عندك ما يخفف وطأة هذا القلق، والسلام.

### ليس وجارتها

ليست الدوامات وقفاً على الطبيعة سواء في البر او البحر.. حيث تلتف الرياح حول نفسها فتهوي بمن في داخلها الى القاع .. بل أن الانسان ككائن حى اكثر ملاءمة لمثل هذه الدوامات قالنقس البشرية برياح الدوافع الكثيرة. تغتصيها عشرات الدوامات... انها مثل فخ عندما ينصب لمبيد حشرة من الحشرات ومن يقلت من دوامة قد تصيده أخرى والدوامة في الطبيعة خطرها على الانسان في فقد حياته ولكن دوامة النفس البشرية خطرها في فقدانه الضميره، ومن هنا فانها أشد خطراء ومتئ نحاسب الضمير ارتحت كل كوايح القمع الداخلية على ماقد يقترفه الانسان في حق نفسه والآخرين، أن الدوامة النازية التي غرق فيها هتلر. كانت دمارا على الانسانية في كل مكان ومنها ألشعب الألماني وهتلر وأتباعه في أخر الأمر.

### غرق سفينة صيد

ابن جارح

الرياط/ رويتر: قالت وكالة انباء المغرب العربي ان ١٨ بحارا برتغاليا تم انقلاهم بعد غرق سفيتة صيد وجنوح اخرى على الشاطيء بالقرب من طرفايه في اوائل هذا الاسبوع. وقالت الوكيلة ان السلطات للغربية نكلت الصيادين الى مدينة اغادير شمالي طرقايه لاعلنتهم ال

### الالمان ينفقسون ١٦ بليون مارك في التلخين

يون ـ واس : أوضع الكتب الاتحادي للاحصاء في واستيات أن الالمان الغربيين انفقوا ٢٦,٢ بليون مارك المانى في شراء السجائر والسيجار والتبغ خَلال عام ١٩٨٩م . وقال الكتب أن ٩٢.٧٪ من هذا المبلغ انققت في شراء السجائر المسئوعة و٧٠٠٪ لتبغ الغليون و ١٠٨٪ للسيجار و ٨٠٤٪ للتبغ الرقيق الذي يقوم المدخنون شخصيا بلقه في الورق الخاص به .

00

بلچيو ـ القلين :

المنهارة .

## الولايات المتحدة .



تتعرض له الظبين في 12 عاما الى اكثر من ٦٠٠ شخص وتسابق فرق الانقاذ الزمن من اجل العثور على عند يتضاعل من الاحياء محتجزين في المياني

> وقال مسؤولون وهم يعلنون احدث احصائيات عن عند ضحايا الزلزال الذي وقع يوم الاثنين الماضي ان ١٣٦٦ شخصا قتلوا وان اكثر من ٧٦٠ شخصا اخرين اصيبوا بجروح في منتجع بلجيو الواقع في شمال القليين . وبلغت شدة الزلزال ٧,٧ درجة على مقياس ريختر

> > وجرح مئلت الاشخاص في انحاء

مانيلا والإقاليم الواقعة في شمال

القلبين .. وقر نحو ١٠٠,٠٠٠ شخص من منازلهم . ومن تلحية لخرى قلت تقارير اذاعية امس الخميس ان كثيرا من

تم أمس أغلاق مبني مجلس مدينة

اثنينا بقية ايام الاسبوع بعد ان شكى

عمال المبنى من ان البراغيث قد هريت

من البدروم حيث تجري اعمال

تجديدات للمبنى وتكاثرت في الطوابق

العليا للمبنى الذي ينتمي للطراز

الكلامىيكي الجديد والذي بني منذ ١١٢

وتم تعليق لافتة على واجهة المبنى

تقول ألمبنى مغلق حتى يوم الاثنين

بمبيب البراغيث في الوقت الذي غادر

فيه العمال المبنى متوجهين الى منازلهم وضع مترد بالفعل .

حافلتين وادى الى سقوط حافلة ثالثة على منحس جبلي في شمال القلبين وقالت محطة أذاعة خاصة أن جثث المسافرين تنتشر على امتداد طريق السافرين قتلوا عندما حدث انهيار

وهم يهرشون ويروون القصص عن

البراغيث التي تقفز عليهم من ادراج

وصرح حكم المنيئة كوستاس

كيتميوس للصحفيين انه قد تم التعاقد

مع خمس شركات لكافحة الحشرات

لتطهير المبنى في غضون الإيام القادمة .

وقد أرجع حلكم السنة غزو

البراغيث بكلّرة الى حقيقة أن غرف

المبنى التي تقع تحت سطح الارض

موصلة بانقاق حيث تتكاثر فيها الهوام

وان اعمال التحديدات قد الت الى تفاقم

المكاتب ودواليب اللقات .

وجدها وخباها في منزله .

واشتطن ـ واخ : معملا ضخما بالقرب من منزل زعيم اليوم الواحد . السلطات الكولوميية قولها ان سكان

المنطقة ساعدوا في العثور على مكان المعمل الذي كان مختبتًا وسط احراش على بعد ١٥

هر*اري ـ د ب ا* : أعلن ويلى ندوكو مدير الادارة الوطنية للحياة البرية ان سلطات الحياة البرية في زيمبابوي وجهت ضربة ساحقة للصوص صيد حيون الخرتيت في العام الحالي نتيجة لتزايد عمليات مكافحة سرقة الصبيد مما ادى الى انخفاض كبير في عدد الحيوانات التي تتعرض لقتلها .

### كولومبيا تضبط معملا ضخمأ لانتاج الكوكايين

ضبطت سلطات البوليس في كولومبيا عصابة المخدرات بابلو اسكوبار بامكانه أعلى عشرة خراتيت مقابل كل صياد كان انتاج الفي كيلو غرام من الكوكايين في أيقتل على ايدي حراس الحدائق.

### وتعتبر الخراتيت السوداء في وادى زامبيزى على الحدود الشمالية لزيمبابوي

### مع زامبيا اخر قطيع هام من عدّا النوع في وقد أدت عمليات المسيد غير الشروعة الى اتقراض هذا الحيوان تقريبا في غالبية المناطق الاخرى في افريقيا .. وصرح تدوكو لصحيفة الهيرالد بأن العمليات شبه

فتيلة مل الحرب

العائمة الثانية

نصرع ۾ فرنسيين

علم من مصدر رسمی ان انفجار قذیفة

من مخلفات الحرب العالمية الثانية ادى الى

مقتل خمسة اشخاص من العاملين على

ازالة الالغام في ابرفان قرب شالون وسط

واشارت التحقيقات الاولية الى ان الاتفجار وقع خلال عملية نزع الغام بدلت

في التاسع من الشهر الجاري اثر

استخراج الاف القذائف من مظفات

الحرب العالمية الثانية مطمورة في احد

ينكر ان شاباً من سكان ابرفان ن

العشرين من عمره قتل في ٢١ مايو الملفي

اثر انفجار تذیقة من عیار ۲۰ ملم کان

واشار لحصاء اعده رئيس بلدية ابرفان

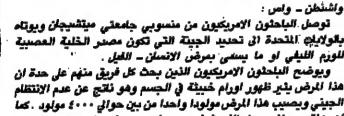
مساء الثلاثاء المأضى الى ان ٢٦٦٤ تثبية

أ ثم اكتشافها وتفجيرها منذ بدء هذه

*ئىللون ـ قرنسا ـ 1 ف ب* :

العسكرية لكافحة سرقة الصيد في المنطقة إبت لقتل ٢٤ من لصوص الصيد في الستة اشهر الاولى من العام الحالي في الوقت الذي تم فيه اصطياد ١٤ خرتيتا فقط. وكان حراس الغابات قد قتلوا ٢٧ من لصوص الصبيد في العلم الماضي في الوقت الذي تم فيه اصطياد ١٧ خرتيتا وفي الخسس سنوات السابقة في الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٨ قضى لصوص الصيد

وقال ندوكو ان هيئة الحداثق انشات وقال راديو صوت أمريكا نقلا عن أشبكة مخابرات لسح الاراضي في جميع ا اتحاء مناطق الحياة البرية في البلاد . وقامت بتوسيع منطقة عمليات مكافحة الصيد غير المشروع بشكل ملحوظ حيث كيلو مترا من مزرعة بابلو اسكوبار . ويعل المراس وفقا لسياسة اطلاق النار وبيدو ان المعمل كان مهجورا منذ إمن اجل القتل ضد عصابات الصديد غير الشروع المزودة بأسلمة ثقيلة .



الجيني ويصيب هذا المرض مولودا واحدا من بين حوالي ٢٠٠٠ مولود . كما

ويشير الفريقان الى ان هذه الاورام القبيحة قد تظهر في اي مكان من الجميم وقد تغير شكل العظام وعظام الجمجمة وتعبيب الشال

### ارتفاع عدد ضحايا زلزال القبين الى اكثر من



■ فلبينيان ينظران لشرخ ارضي ضخم تصبيت فيه الرّلازل العنيفة التي ضريت القلبين مؤخرا واونت بحياة المئات.

ارض نتيجة للزارزال القوي دفن كينون المؤدي الى مدينة بلجيو وانه لا يمكن الوصول الى هذه الجثث لان فرق الانقاذ لا يمكنها الوصول الى هذا الطريق الذي اغلقته الانهيارات الارضية مئدٌ أربعة ايام.

طيار بدون

### رخصة طيران

مىتكهولم ـ د پ 1: اعلن مجلس الطيران المدني السويدي ان طيارا سويديا بيلغ من العمر 22 عاما عمل على طائرات احدى الشركات لدة خمس سنوات بدون شهادة طيران سارية

وقال المجلس انه يقوم باعداد ملف إلاتهامات التاربيية ضد الطيار . وقد تم اكتشاف هذه القضية حيتما اجبر الطيار على التوقف عن العمل لاسباب صحية في عام 11/1 م .. وكان قد انتهى سريان مفعول شهادته في ١٩٨٤ دون ان يتم تجديدها وبلغت ساعات طيرانه ثلاثة الاف ساعة على مدى اكثر من خمس مىئوات تالية لذلك .

> اسعار سي خارج المملكة

● الكويت ١٠٠ ظس ● الإمارات درهم ● البحرين ١٠٠ ظس ● العراق ١٠٠ ظس العراق ١٠٠ طيم ● بقية الدول الافريقية مليعادل درهم مغربي العرب درهم العرب العرب